

## Serena Corsi

### Publikationen

“Esercizio” in *Lessico Leopardiano 2022*, a cura di Valerio Camarotto, Sapienza, Roma, 2023, pp. 89 -101

### Berufliche Stationen

- 01/2012-01/2013      Mitarbeit bei der Organisation des internationalen Film-Festivals in Rom bei *Fondazione cinema per Roma*
- Organisation und Koordination der Veranstaltungen in Bezug auf die Thematik „Film und Literatur“
  - Zuständig für die Prüfung der italienischen Audiovisuelle- Übersetzung (Untertitelung)
- 04/2018-09/2018      Wissenschaftliche Hilfskraft
- Universität zu Köln – Philosophische Fakultät / Romanisches Seminar
- Tutorin für italienische Sprache und Literatur an der „Universität zu Köln“- Romanisches Seminar/Italianistik
- Inferno XXVIII-XXIX: Vertiefung wesentlicher Aspekte des Gesangs
  - Bürokratische Organisation der Veranstaltung
- 02/2017 - 09/2018      Freie Übersetzerin
- Übersetzung des Gedichtbandes *Das Buch der Dinge* von Aleš Šteger im Rahmen des Weltfestivals *Poetica 1* bei der Universität zu Köln
- 01/2019 -12/2019      Freie Redakteurin für die literarische Zeitschrift „Kliteratur“
- Konzeption und Planung einer neuen Literaturzeitschrift
  - Übersetzung der Beiträge aus der Italienischen

### Studium

- Seit SS 2021/22      Promotionsstudentin an der KU Eichstätt-Ingolstadt
- 04.2013–07.2019      Master of Arts, Romanistik
- Universität zu Köln
- Thesis: „L'idillio degli Idilli. Tradizione e innovazione nel *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*“
- 09.2006 – 09.2011      Bachelor of Arts, Lettere e Filosofia
- Università di Roma Tor Vergata
- Thesis: „Una lettura della *sprezzatura* nell' opera di Cristina Campo “