



La Universidad Católica del Perú, la Katholische Universität de Eichstätt-Ingolstadt y

la Cátedra Vargas Llosa invitan a la jornada internacional:

# NARRADORAS m i g r a n t e s



# VENEZOLANAS

A celebrarse en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1 de abril de 2025

La jornada pretende ser una plataforma de intercambio entre filólogos/as, escritoras y otros/as actores/as del campo literario sobre la representación literaria de la migración en el contexto de una de las mayores crisis migratorias actuales desde una perspectiva de género. Examina y contextualiza textos narrativos de escritoras venezolanas que han emigrado a otros países latinoamericanos, incluyendo sus redes personales, económicas, culturales y literarias. A través de la representación de la migración en novelas, cuentos y relatos del siglo XXI, se pretenden analizar las múltiples dimensiones de las experiencias migratorias específicamente femeninas, incluidas las de las mujeres transexuales en su caso, y su representación narrativa. Buscamos especificar qué papel desempeña la variable de género en la decisión de emigrar, la experiencia de cruzar la frontera y la integración en la sociedad de acogida, así como con respecto a las opciones de acción y las visiones de futuro en las narrativas. Se trata, por tanto, de analizar cómo se adaptan las mujeres migrantes a su nueva realidad vital y en qué medida ello modifica su identidad de género o las estrategias de supervivencia que adoptan.

Además, buscamos comprender las condiciones marco de las respectivas obras literarias. Como han demostrado los estudios de las ciencias sociales sobre la migración en América Latina, las mujeres y los hombres recurren a redes diferentes y las utilizan a su manera (CURRAN / RIVERO-FUENTES 2003). Con este telón de fondo, nos gustaría determinar en qué medida estas autoras están en contacto entre sí, pero también con otros/as escritores/as de América Latina y posiblemente de fuera de ella, y cómo interactúan sus textos con una red intrarregional, aunque globalizada, de relaciones económicas, culturales y literarias, incluyendo el acceso a los órganos de publicación.

Invitamos a presentar ponencia de 20 minutos sobre los siguientes ejes temáticos:

- ¿Es posible hablar de poéticas de la migración? Reflexiones en torno a las escrituras de las mujeres migrantes.
- Cuerpo, sensorialidad y afectos en las escrituras de mujeres migrantes: representaciones, desbordes.



Departamento  
Académico de  
Humanidades

Facultad de Letras  
y Ciencias Humanas



CÁTEDRA  
VARGAS  
LLOSA



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT  
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

- Contexto histórico, geográfico y demográfico de la diáspora venezolana en el Perú
- “Comunidades imaginadas” más allá de la nación: redes personales-sociales, económicas, culturales y literarias de las narradoras migrantes
- Migración, escritura y género: ¿Cómo se narra la condición de género en las obras analizadas? ¿Cómo afecta el género, más allá de los esencialismos, las escrituras de sujetos migrantes?

**Las personas que quieran participar deben enviar el título y un resumen de 200 palabras de su ponencia antes del 15 de enero de 2025 a los siguientes correos electrónicos:** Laura.Febres@ku.de, miriam.lay-brander@ku.de, [lmoralesp@pucp.edu.pe](mailto:lmoralesp@pucp.edu.pe), [rsumala@pucp.edu.pe](mailto:rsumala@pucp.edu.pe). Indicar en el asunto del correo: **Postulación a las Jornadas de Narradoras Migrantes Venezolanas.**