



**NARRADORAS
migrantes**



VENEZOLANAS



Espacio, tiempo y género en la narrativa de las mujeres migrantes venezolanas en la América Latina del siglo XXI

Domingo 30 de marzo de 2025 en el Museo de la Mujer, Pasaje Rodolfo Rivarola 147, San Nicolás. CABA. Buenos Aires.

El evento será transmitido por Zoom. Las personas interesadas en participar virtualmente deben enviar su correo electrónico a laura.febres@ku.de y tamara.lauth@live.de antes del 23 de marzo de 2025

El encuentro que se realizará el domingo 30 de marzo de 2025 en el Museo de la Mujer de la ciudad de Buenos Aires será una plataforma de intercambio sobre la representación literaria de la migración en el contexto de una de las mayores crisis migratorias actuales desde una perspectiva de género. Examinará textos narrativos de escritoras venezolanas que han emigrado a otros países latinoamericanos, incluidas sus redes personales, económicas, culturales y literarias.

A través de la representación de la migración en novelas, cuentos y relatos, se pretende mostrar el papel de la variable de género en la decisión de migrar, la experiencia de cruzar la frontera y la incorporación a la sociedad de acogida, así como en las opciones de acción.

CRONOGRAMA

9:00 - Exposición del proyecto por Miriam Lay Brander. Katholische Universität Eichstätt, Ingolstadt: Espacio, tiempo y género en la literatura narrativa de las mujeres migrantes venezolanas en la América Latina del siglo XXI.

9:20 - Contextualización de la migración venezolana en Argentina. Por Lia Valeri. Fundación para la Integración Cultural de Migrantes y Refugiados en Argentina (FICU).

9:40 - Cartografías del ser: desplazamientos físicos y metafóricos en *El médico chino*, de Blanca Strepponi. Por Alessandra Hernández, magíster de la Universidad de San Andrés, Argentina.

10:00 - Mayi Eloísa Martínez. *Apartamento 11 en Providencia*. Por Eleonora Requena. Estudios de Letras en la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

10:20 – 11:00 – Discusión.

11:00 – Receso.

11:40 - Mireya Tabuas. *Gato encerrado*. Una defensa a la libertad de imaginar. Por María de las Nieves Portilla, licenciada en Estudios Liberales de la Universidad Metropolitana de Caracas.

12:00 - Trans-identidad en la novela *Nubes negras sobre Bianchi* de Yady Campo Ramírez. Por Samyra Handam Moreno, magíster de la Universidad Simón Bolívar. Caracas.

12:20 - Género, violencia y migración en la novela *El sonido de la H* de Magela Baudoin. Laura Margarita Febres.

12:40 - *El hilo de Miriam*, la palabra como el tejido del manto de la existencia. Por Ana María Velázquez Anderson, magíster en Estudios de Género por la Universidad de Barcelona.

13:00 – Discusión.

13:30 - Fin del evento.