

**Prof. Dr. Michael F. Zimmermann (Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 1.1)**

Veranstaltungsnummer 82-092-1.1-S-VLUE-0916.20251.001

VL: Einführung in die Kunstgeschichte II (Introduction to Art History II)

3-stündig TAG Zeit Raum Interim 208

Beginn: 29.04.2025 DI 15.30 bis 18.00 Uhr

**Anika Jansen (Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 1.1)**

Veranstaltungsnummer 82-092-1.1-S-TUT-0916.20251.001

TUT: Tutorium zur Einführung in die Kunstgeschichte und Bildwissenschaften

2-stündig Tag Zeit Raum PPJ 108

Beginn: 23.04.2025 MI 18:00 bis 19:30 Uhr

**Lea Baaske B.A. (Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 1.1)**

Veranstaltungsnummer 82-092-1.1-S-TUT-0916.20251.002

TUT: Tutorium zur Einführung in die Kunstgeschichte und Bildwissenschaften

2-stündig Tag Zeit Raum PPJ 108

Beginn: 24.04.2025 DO 18:00 bis 19:30 Uhr

**Prof. Dr. Michael F. Zimmermann und Prof. Dr. Manfred Brocker**

Veranstaltungsnummer 88-000-TDPSMA-S-SE-0416.20251.001

SE: Paris – Kunst und Politik seit der Aufklärung.

3-stündig Tag Zeit Raum UA 136

Beginn: 28.04.2024 MO 15:30 bis 18:00 Uhr

**Prof. Dr. Michael F. Zimmermann und Prof. Dr. Manfred Brocker**

Veranstaltungsnummer 82-092-1.4-S-SE-1-0923.20251.001

Paris – Kunst und Politik. Eine Hauptstadt Europas verstehen. Seminar vor Originalen in Paris  
Im Zeitraum voraussichtlich 16.06.-19.06.2025

**Prof. Dr. Michael F. Zimmermann (Kunstgesch. und Bildwissenschaften MA KOL)**

Repetitorium/Colloquium für ExamenskandidatInnen 88-092-4.0-S-KOL-1211.20251.001

Zeit und Ort nach Vereinbarung Block 2 Tage

<b>Dr. Pia Rudolph</b>	<b>(Kunstgesch. und Bildwissenschaften M.A. Mod. 2.1)</b>			
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>88-092-2.1-V-S-HS-1211.20251.001</b>			
	<b>82-092-2.1-V-S-SE-0211.20251.001</b>			
<b>Kunst auf Schritt und Tritt. Kunstschatze vom Mittelalter bis in die Moderne</b>				
	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>		<b>Raum UA 135</b>
<b>Beginn: 14-tgl. ab 09.05.2025</b>	<b>FR</b>	<b>12:30</b>	<b>bis 15:30 Uhr</b>	
<b>Prof. Dr. Eva Wattolik</b>	<b>(Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 2.1)</b>			
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>82-092-2.1-V-S-SE-0211.20251.002</b>			
<b>Gegenwartskunst und christliche Tradition</b>				
	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>		<b>Raum UA 135</b>
<b>Beginn: 14-tgl. ab 02.05.2025</b>	<b>FR</b>	<b>12:30</b>	<b>bis 15:30 Uhr</b>	
<b>Dr. Bruno Grimm</b>	<b>(Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 2.2)</b>			
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>82-092-2.2-V-S-SE-0211.20251.001</b>			
<b>Antikenrezeption</b>				
<b>2-stündig</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>		<b>Raum UA 135</b>
<b>Beginn: 23.04.2025</b>	<b>MI</b>	<b>08:45</b>	<b>bis 10:15 Uhr</b>	
<b>Dr. Bruno Grimm</b>	<b>(Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 2.2)</b>			
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>82-092-2.2-V-S-SE-0211.20251.002</b>			
<b>"Filmgenres"</b>				
<b>2-stündig</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>		<b>Raum Interim 108</b>
<b>Beginn: 29.04.2025</b>	<b>DI</b>	<b>10:00</b>	<b>bis 11:30 Uhr</b>	
<b>Prof. Dr. Cornelia Logemann</b>	<b>(Kunstgesch. und Bildwissenschaften B.A. Mod. 2.1)</b>			
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>82-092-2.1-V-S-SE-0211.20251.003</b>			
<b>In weiblicher Gestalt? Personifikationen und Allegorien vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit</b>				
	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>		<b>Raum Interim 108</b>
<b>Beginn: 14-tgl. ab 24.04.2025</b>	<b>DO</b>	<b>14:30</b>	<b>bis 17:30 Uhr</b>	
<b>Prof. Dr. Michael F. Zimmermann</b>	<b>Aisthesis Kultur- und Medienwissenschaften</b>			
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>82-092-K&amp;M003-S-VL-0923.20251.001</b>			
<b>SE: Kultur- und sozialwissenschaftliche Grundlagen</b>				
<b>3-stündig</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>		<b>Raum</b>
<b>Beginn: 28.04.2025</b>	<b>MO</b>	<b>12:30</b>	<b>bis 15:00 Uhr</b>	<b>UA 136</b>
<b>Prof. Dr. Michael F. Zimmermann</b>				
<b>Lehrstuhlinhaber</b>				
<b>Bettina Wolf</b>				
<b>Geschäftsstelle</b>				
<b>Sprechzeiten: Mo - Do nach Vereinbarung</b>				
<b>UA 140, Tel. 08421/93-21178</b>				