



Herausgegeben von:

Thomas Corsten  
Fritz Mitthof  
Bernhard Palme  
Hans Taeuber

# TYCHE

Beiträge zur Alten Geschichte  
Papyrologie und Epigraphik

**HOLZHAUSEN**

Der Verlag

**Band 32, 2017**



**Beiträge zur Alten Geschichte,  
Papyrologie und Epigraphik**

# TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte,  
Papyrologie und Epigraphik**

**Band 32**

**2017**

**HOLZHAUSEN**  
— *Der Verlag* —

## **Impressum**

### **Gegründet von**

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert, Ekkehard Weber

### **Herausgegeben von**

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich

### **Vertreten durch**

Thomas Corsten, Fritz Mitthof, Bernhard Palme, Hans Taeuber

### **Gemeinsam mit**

Franziska Beutler und Wolfgang Hameter

### **Wissenschaftlicher Beirat**

Angelos Chaniotis, Denis Feissel, Jörg Fündling, Nikolaos Gonis,  
Klaus Hallof, Anne Kolb, Michael Peachin

### **Redaktion**

Chiara Cenati, Tina Hobel, Sandra Hodeček, Theresia Pantzer,  
Christoph Samitz, Patrick Sängler, Kerstin Sängler-Böhm

### **Zuschriften und Manuskripte erbeten an**

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und  
Epigraphik, Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien, Österreich.

E-Mail: [franziska.beutler@univie.ac.at](mailto:franziska.beutler@univie.ac.at)

Richtlinien unter <http://www.univie.ac.at/alte-geschichte>

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden angezeigt.

### **Auslieferung**

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

E-Mail: [office@verlagholzhausen.at](mailto:office@verlagholzhausen.at)

### **Online Bestellungen Print & TYCHE–Open Access**

<https://shop.verlagholzhausen.at/hhshop/buch.wissenschaft/Tyche/Jahresbaende.htm>

<http://tyche-journal.at>

Umschlag: Militärdiplom aus Carnuntum (ZPE 172, 2010, 271–276; Photo: P. Böttcher),  
Inscription aus Ephesos (ÖJh 55, 1984, 130 [Inv. Nr. 4297]; Photo: P. Sängler), P.Vindob. G 2097  
(= P.Charite 8).

### **Bibliografische Informationen der Österreichischen Nationalbibliothek und der Deutschen Nationalbibliothek**

Die ÖNB und die DNB verzeichnen diese Publikation in den Nationalbibliografien; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet abrufbar. Für die Österreichische Bibliothek: <http://onb.ac.at>, für die Deutsche Bibliothek: <http://dnb.ddb.de>.

### **Eigentümer und Verleger**

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

### **Herausgeber**

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich  
c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik,  
Universität Wien, Universitätsring 1, A-1010 Wien.

E-Mail: [hans.taeuber@univie.ac.at](mailto:hans.taeuber@univie.ac.at) oder [bernhard.palme@univie.ac.at](mailto:bernhard.palme@univie.ac.at)

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Verlagsort: Wien — Herstellungsort: Wien — Printed in Austria

ISBN: 978-3-903207-09-7 ISSN: 1010-9161 eISSN: 2409-5540

Copyright © 2018 Verlag Holzhausen GmbH — Alle Rechte vorbehalten

**Stadt Wien**  
*Wien ist anders.*

Diese Publikation wurde durch die  
freundliche Unterstützung der  
Stadt Wien ermöglicht.

# INHALTSVERZEICHNIS

Lincoln H. Blumell — Chiara Alberti: Two Greek Inscriptions from Karanis (Taf. 1–2) .....	1
Dan Deac — Radu Petcu: A Magical Amulet from <i>Durostorum</i> (Moesia Inferior) (Taf. 3–4) .....	7
Vincent Gabrielsen: A New Inscription Attesting to Associations from the Necropolis of Rhodes With an Appendix by Nicos Christodoulides (Taf. 5–10) .....	15
Klaus Hallöf: Der Beginn der attischen Panathenäidenära (Taf. 5) .....	41
Giulio Iovine: Three Latin Business Documents from the <i>Papyrus-sammlung</i> of the Austrian National Library at Vienna ( <i>ChLA</i> XLIV 1296; 1310; 1303 + XLV 1348) (Taf. 11–12) .....	45
Giulio Iovine: A Latin Private Document on Papyrus ( <i>ChLA</i> XLIV 1300 <i>recto</i> ) (Taf. 13) .....	59
Aikaterini Koroli: Ein griechischer Lieferungskauf über Schilfrohr aus dem spätantiken Hermopolites (Taf. 15) .....	73
Sophie Kovarik: Der Notar Elias im Herakleopolites (Taf. 16–17) .....	81
Csaba Lada — Amphilochios Papatthomas: Eine griechische Gestellungsbürgschaft aus dem spätantiken Herakleopolis (Taf. 18) .....	93
Ludwig Meier: Sprechende Steine, Gesang und ‚professionelles‘ Wissen: Kulturhistorische Überlegungen zur Grabsäule des Seikilos (I. Tralleis 219) (Taf. 14) .....	101
Federico Morelli: Per o contro il nemico? Le ragioni di un carpentiere e la cronologia dell’invasione araba secondo P.Vindob. G 39718 = PERF 550 (Taf. 19–20) .....	119
Federico Morelli: I vestiti nuovi del dandy Apollonios. Tessuti di lusso in P.Giss. I 21 .....	131
Pantelis Nigdelis: A Honorific Inscription from Amphipolis for the Sappaeian King Sextus Iulius Cotys (Taf. 21–22) .....	139
Johannes Platseck: Zur Lesung von Kap. 27 der <i>lex Troesmensium</i> ...	151
Marjeta Šašel Kos: The Death of Decimus Brutus. The Strange Case of his Artillery and the Iapodes (Taf. 23) .....	167
Manfred G. Schmidt: Inscriptiones Dresdenses Latinae. Inschriften aus dem Albertinum (Taf. 24–29) .....	181
Peter Siewert: Hocharchaische Opfervorschrift für das Kronos-Fest in Olympia (BrU 7) (Taf. 30) .....	189
Sergey K. Sizov: The συναρχίαι in the Achaian federation and its member cities .....	225
Alexander Hein: <i>Percussores</i> : a study in Sullan violence .....	235

Bemerkungen zu Papyri XXX (<Korr. Tyche> 832–854) .....	251
Adnotationes epigraphicae VIII (<Adn. Tyche> 61–73) .....	269
Buchbesprechungen .....	283
<p>Nathan B a d o u d, <i>Le Temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de ses institutions</i>, München 2015 (M. Debidour: 283) — Emma B r i d g e s, <i>Imagining Xerxes. Ancient Perspectives on a Persian King</i>, London 2015 (F. Alidoust: 285) — Boris C h r u b a s i k, <i>Kings and Usurpers in the Seleukid Empire. The Men who would be King</i>, Oxford, New York 2016 (Ph. Egetenmeier: 288) — Romano C o r d e l l a, Nicola C r i n i t i, <i>Parole su pietre. Epigrafia e storia nella Sabina settentrionale di età romana</i>, Perugia 2014 (C. Cenati: 291) — Magali d e H a r o S a n c h e z (Hrsg.), <i>Écrire la magie dans l'antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)</i>, Liège 2015 (C. Campedelli: 293) — Christine D e l a p l a c e, <i>La fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths de 382 à 531</i>, Rennes 2015 (R. Selvaggi: 296) — Roland F ä r b e r, <i>Römische Gerichtsorte: Räumliche Dynamiken von Jurisdiktion im Imperium Romanum</i>, München 2014 (G. Kantor: 299) — Oliver G r o t e, <i>Die griechischen Phylen. Funktion – Entstehung – Leistungen</i>, Stuttgart 2016 (A. von der Decken: 301) — Wolfgang H a v e n e r, <i>Imperator Augustus. Die diskursive Konstituierung der militärischen persona des ersten römischen princeps</i>, Stuttgart 2016 (T. Klär: 304) — Andrea J ö r d e n s (Hrsg.), <i>Ägyptische Magie und ihre Umwelt</i>, Wiesbaden 2015 (T. Nowitzki: 306) — Noel L e n s k i, <i>Constantine and the Cities. Imperial Authority and Civic Politics</i>, Philadelphia 2016 (H. Brandt: 309) — Christoph L u n d g r e e n, <i>Regelkonflikte in der römischen Republik. Geltung und Gewichtung von Normen in politischen Entscheidungsprozessen</i>, Stuttgart 2011 (H. Heftner: 310) — Federicomaria M u c c i o l i, <i>Gli epiteti ufficiali dei re ellenistici</i>, Stuttgart 2013 (G. Weber: 313) — Roland O e t j e n, <i>Athen im dritten Jahrhundert v. Chr. Politik und Gesellschaft in den Garnisonsdemen auf der Grundlage der inschriftlichen Überlieferung</i>, Düsseldorf 2014 (C. I. Chrysafis: 316) — Kalliopi K. P a p a k o n s t a n t i n o u, <i>Συμβολή στη μελέτη των λειτουργιών της δικαστικής απόφασης στην αρχαία Ελλάδα. Beitrag zum Studium der Funktionen des gerichtlichen Urteils im antiken Griechenland</i>, Thessaloniki 2015 (G. Thür: 318) — Michael R a t h m a n n, <i>Tabula Peutingeriana, eingeleitet und kommentiert</i>, Darmstadt 2016 (E. Weber: 319) — Klaus R o s e n, <i>Attila. Der Schrecken der Welt</i>, München 2016 (G. M. Berndt: 321) — Florian S t e g e r, <i>Asklepios. Medizin und Kult</i>, Stuttgart 2016 (F. Weise: 323) — Reinhard S t r a d n e r, <i>Noreia. Der militärwissenschaftliche Ansatz zur Lokalisierung des norischen Stammesentrums</i>, Salzburg 2014 (St. Seitschek: 326) — Mariette d e V o s R a a i j m a k e r s, Redha A t t o u i, <i>Rus Africum, Tome III: La Via a Karthagine Thevestem, ses milliaires et le réseau routier rural de la région de Dougga et Téboursouk</i>, Bari 2015 (E. Weber: 329).</p>	
Indices .....	331
Eingelangte Bücher .....	339

## Tafeln 1–30

Die *Annona Epigraphica Austriaca* erscheint auf der Homepage des Instituts für Alte Geschichte der Universität Wien (<http://altegeschichte.univie.ac.at/forschung/aea/>) und wie bisher auch in der Zeitschrift *Römisches Österreich*.

Michael RATHMANN, *Tabula Peutingeriana, eingeleitet und kommentiert*, Darmstadt, Mainz: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Philipp von Zabern Verlag 2016, 112 S. + zahlreiche Farbtafeln mit s/w Begleittafeln, dazu im Einleitungstext 41 weitere Farbabbildungen.

Eine neue Faksimile-Ausgabe der Tabula Peutingeriana ist hier anzuzeigen; nach der vor vierzig Jahren erschienenen, damals anscheinend ersten durch die Akademische Druck- und Verlagsanstalt in Graz aus dem Jahr 1976 war es wohl an der Zeit, obwohl dieses unschätzbare und für die antike Straßenforschung und Topographie unentbehrliche Dokument inzwischen in mehreren Fassungen auch im Internet zugänglich ist<sup>38</sup>. Seit 1976 sind zwei Restaurierungen des Originals erfolgt, und auch die Reproduktionstechnik hat deutliche Fortschritte gemacht, sodass sich bereits bei einer ersten Durchsicht zeigt, dass die Qualität der Abbildungen deutlich besser ist<sup>39</sup>.

Das Hauptproblem bei einer Wiedergabe der T(abula) P(eutingeriana) im Originalformat ist die Größe der einzelnen Blätter, die ungefähr 34 cm hoch, aber zwischen 60 und 70 cm breit sind, was sich in einem einigermaßen „handlichen“ Buchformat nicht oder höchstens durch Faltblätter darstellen lässt. Diesmal hat man zu der Lösung gegriffen, dass die einzelnen Blätter jeweils in drei Teile geteilt sind, die einzeln präsentiert werden, wobei rechts das farbige Faksimile, links in Grauwerten dasselbe Bild geboten werden, in das mittels verbindender Linien zum Rand die Identifizierungen von wichtigeren Ortsnamen, Übersetzungen erklärender Legenden und Ähnliches gegeben werden — eine benutzerfreundliche Lösung, die freilich in den ähnlichen Begleittafeln der Ausgabe von 1976 ihr Vorbild hat, wie bescheiden angemerkt werden darf. Eine schematische Weltkarte links unten zeigt, in welchem Bereich wir uns befinden, und welcher Teil des betreffenden Blattes gerade dargestellt ist. Allerdings weist diese Form der Präsentation, so ansprechend sie auch ist, was hier ausdrücklich betont sein soll, einen gravierenden Mangel auf: Die jedenfalls seit Miller (1887) übliche Gliederung der einzelnen Blätter in fünf senkrechte Abschnitte, die durch Weber (1976) und Talbert (2010) mit gutem Grund beibehalten und durch eine waagrechte Dreiteilung noch erweitert worden ist<sup>40</sup>, ist hier aufgegeben worden. Damit fehlt dieser neuen Ausgabe aber das Referenzsystem, nach dem einzelne Punkte auf der TP zu zitieren man sich in der wissenschaftlichen Welt angewöhnt hat.

<sup>38</sup> [www.euratlas.net/cartogra/peutinger](http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger) (allerdings von schlechter Qualität); ein Digitalisat der ÖNB selbst (sogar mit den Rückseiten) unter <http://data.onb.ac.at/rec/AL00161171>, und schließlich die Begleitabbildungen zum Buch von R. J. A. Talbert, *Rome's World*, Cambridge 2010: [www.cambridge.org/us/talbert/index.html](http://www.cambridge.org/us/talbert/index.html).

<sup>39</sup> Dies ist allerdings nicht nur der zweiten, deutlich besser gelungenen Restaurierung zu verdanken, sondern auch der Tatsache, dass die Blätter des Originals jetzt nicht mehr zwischen den alten und für empfindliche Geräte keineswegs farbneutralen Glasplatten, sondern in Passepartouts aufbewahrt werden; die damaligen (analogen) Aufnahmen sind durch diese Glasplatten hindurch gemacht worden, die nur mit beträchtlichen Risiken für das Original hätten geöffnet werden können. Gegen den Rat des Bearbeiters ist damals auch noch zusätzlich eine Art Grauschleier über die Abbildungen gelegt worden, um sie „echter“ erscheinen zu lassen.

<sup>40</sup> Miller hat die einzelnen Blätter („Tafeln“) der TP mit II–XII nummeriert, weil er nur ein einziges am Anfang fehlendes Blatt angenommen hat, Weber mit I–XI und Talbert (arabisch) mit 1–11, wobei Weber die Querteilung mit o(ben), m(itte) und u(nten) eingeführt hat, was Talbert (besser) mit A, B, C wiedergibt. Die Personifikation der *Roma* (als Frontispiz auf dem Umschlag) hat demnach bei Miller die Position V 5, bei Weber IV 5 m, bei Talbert 4B5. Bei RATHMANN (Seite) 56/57?

Den Tafeln ist eine sehr ausführliche Einleitung vorangestellt, von der „Geschichte der Handschrift“ (6) bis zu den „Anmerkungen zu den mittelalterlichen Kopisten“ (31), in der unser Wissen um dieses eindrucksvolle Dokument übersichtlich zusammengefasst ist. Erfreulich ist, dass R. hier die Spätdatierung der letzten Redaktion ins 5. Jh. übernimmt<sup>41</sup> und sogar geneigt ist, dem Dicuil-Gedicht eine entscheidende Rolle zuzubilligen: „Einiges spricht für die These von Ekkehard Weber, dass das Gedicht Anthologie Latina Nr. 724 womöglich Teil der verlorenen Präfation der spätantiken Ausgabe gewesen sein könnte“ (8). Prinzipiell ist ihm natürlich auch zuzustimmen, wenn er im Rahmen der Entstehungsgeschichte des antiken Originals der hellenistischen Kartographie eine bedeutende Funktion zuweist: was immer an geo- oder chorographischen Karten später entstanden oder an einschlägigen Werken publiziert worden sein mag, ist nicht ohne Eratosthenes und die von ihm begründete Tradition denkbar. Die TP selbst (bzw. ihr antikes Original) ist aber, im Gegensatz zu seiner kühnen Feststellung (12), keine „hellenistische Karte“, sondern eben ein „imperial-römisches Produkt“ (ebd.), und wenn griechische Kartenzeichner daran beteiligt waren, dann in römischem Auftrag. Es können hier nicht alle Argumente wiederholt werden — der Rez. hat dies schon mehrmals getan — aber es genügt, auf die mehr als dominante Stellung Italiens im Zentrum der gesamten Darstellung (mit einem „oberen“ und dem „unteren“ Meer) hinzuweisen<sup>42</sup>, die kein hellenistischer Kartograph so konzipiert hätte. Zusätzlich muss zwischen der Karte des Eratosthenes und dem Kartenbild der TP auch ein bewusster Schritt der Verfremdung, der Anpassung an eine spezifische Darstellungsform gesetzt worden sein, der es eigentlich ausschließt, die Karte des Eratosthenes, wenn sie nur einigermaßen so ausgesehen hat wie die Rekonstruktion Abb. 8 (12), als eine direkte Vorläuferin des Kartenbildes der TP anzusehen. Ob diese Adaptierung um 200 v. Chr. an die Form einer Papyrusrolle (21 Abb. 19) erfolgt ist oder, wie der Rez. annehmen möchte, als eine ganz bewusste Leistung von oder für Agrippa vorgenommen wurde, um seine Karte in einer Säulenhalle der Öffentlichkeit zu präsentieren (Plin. nat. 3, 17), mag dabei Ansichtssache sein, aber die Benützung einer Agrippa(!)-Karte, die ähnliche Details aufgewiesen hat wie die TP, lässt sich durch spätere Autoren nachweisen (vgl. z.B. Plin. nat. 6, 139 f. zu *Charax spasinou*; TP 11C1). Deshalb ist eigentlich unverständlich, warum R. die Agrippa-Karte<sup>43</sup> so entschieden sogar aus der Ahnenreihe der TP ausschließen möchte (deutlich 20 Abb. 18), zumal es in dieser auch nicht an Hinweisen auf die augusteische Zeit fehlt. Wenn es schon „Diverse {Kopier-} Zwischenstufen in der römischen Kaiserzeit“ (20 Abb. 18) gegeben hat, warum kann nicht eine davon, die erste und für das Kartenbild wichtigste, die Agrippa-Karte gewesen sein?

<sup>41</sup> Im Gegensatz zu der letzts von Talbert, *Rome's World* (Anm. 38) v.a. 144–157 so entschieden vertretenen Meinung, das antike Original der TP sei ein Produkt imperialer Propaganda aus der Zeit um 300 n. Chr.; dazu E. Weber, *Ein neues Buch und das Datierungsproblem der Tabula Peutingeriana*, Tyche 27 (2012) 209–216 und [Review] Richard J. A. Talbert, *Rome's World. The Peutinger Map Reconsidered*, BASP 49 (2012) 363–369.

<sup>42</sup> Auf den Blättern 3–6; bei RATHMANN (Seiten) 47–71 und übersichtlich (6/7) die Abb. 2.

<sup>43</sup> Eigentlich unverständlich die Formulierung (19), „Falls es die Agrippakarte gegeben haben sollte“ (von der wir ausreichend direkte und indirekte Zeugnisse haben und wissen, wo sie angebracht war). Übernimmt R. hier die eigenwillige These von K. Brodersen, *Terra Cognita*, Hildesheim, Zürich, New York 1995, 268–287 (dazu wieder E. Weber, *Rezension von Kai Brodersen, Terra Cognita, Hildesheim, u.a. 1995*, Tyche 11 [1996] 265–267), nach dem die Agrippakarte nur ein Text gewesen wäre?



Diese kritischen Bemerkungen sollen den Wert auch des Einleitungstextes nicht mindern, mussten aber gemacht werden, zumal Autor und Rezensent sich ihrer unterschiedlichen Standpunkte hier schon seit geraumer Zeit bewusst sind. Besonders wertvoll in dieser Ausgabe ist dafür die Vorstellung von Neufunden, die einen indirekten oder, im zweiten Fall, sogar direkten Bezug zur TP zu haben scheinen: der 1998 aus einem Konvolut von Papyrus-Texten identifizierte Artemidor-Papyrus, der neben anderen Darstellungen einen der TP ähnlichen Kartenausschnitt zeigt (16 Abb. 13)<sup>44</sup>, und eine 1495 datierte Karte von Oberitalien in den *Historiae Ferrarienses* des Pellegrino Prisciani, die dieser in einem Vorzimmer des Bischofs von Padua gesehen haben will (16–19, Abb. 14 und 15)<sup>45</sup>. Auffallend ist, dass die längere Legende der TP *Ab hostilia Per padum* (3B5) sich erweitert auch auf dieser Kartenskizze und noch dazu richtiger beim Flusslauf des Po eingezeichnet findet. Die Interpretation ist schwierig; jedenfalls aber könnte es sein, dass damals tatsächlich noch eine weitere Kopie einer Vorläuferkarte der TP (vielleicht auch nur ein Teil oder ein Ausschnitt aus einer solchen) vorhanden war. Die TP selbst (Ersterwähnung im Testament des Konrad Celtis vom 24. Jänner 1508) war damals noch nicht bekannt.

Das „Ziel dieser Ausgabe, die Tabula nach einer vollständigen Restaurierung erneut einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, und einleitend zentrale Aspekte dieses wunderbaren Dokuments zu erläutern“, ist jedenfalls voll erreicht worden. „Ferner soll die Tabula-Ausgabe natürlich auch einen ästhetischen Genuss bieten“ (31). Dem ist nichts hinzuzufügen, und wird uns durch diese schöne Ausgabe wieder so recht bewusst.

Ekkehard WEBER

---

<sup>44</sup> C. Gallazzi, B. Kramer, S. Settis, *Il papiro di Artemidoro*, Milano 2008, 175–308, Taf. IV und XXII.

<sup>45</sup> P. Gautier Dalché, *La trasmissione medievale e rinascimentale della Tabula Peutingeriana*, in: F. Prontera, *Tabula Peutingeriana. Le antiche vie del mondo*, Firenze 2003, 43–52.

Mariette DE VOS RAAIJMAKERS, Redha ATTOUI, avec la collaboration d'Alessandro BATTISTI, *Rus Africum*, Tome III: *La Via a Karthagine Thevestem, ses milliaires et le réseau routier rural de la région de Dougga et TébourSouk*, Bari: Edipuglia 2015, 155 S. + zahlreiche (s/w) Abb. und Skizzen + 1 Faltplan + 7 Tafeln mit Umzeichnungen von Meilensteinen.

In der Serie *Rus Africum* — die bisher erschienenen Bände sind im Anschluss angeführt, zwei weitere geplant — werden die Ergebnisse eines groß angelegten internationalen Forschungsprojektes vorgelegt, das sich der archäologischen Aufarbeitung eines verhältnismäßig großen Areals im Binnenland der ehemaligen Provinz *Africa proconsularis*, dem heutigen Tunesien, widmet, konkret der weitgehend durch kleinere und mittlere Gutsbetriebe agrarisch genutzten Landschaft um die Städte *Thugga* – Dougga und *Tubursicum* – TébourSouk. Der vorliegende dritte Band gilt dem Straßennetz in diesem Bereich, beginnend mit dem betreffenden Abschnitt der wichtigen Fernstraße, die von Karthago ausgehend in Richtung Südwesten nach *Theveste* – Tébessa/Tibesti

in Algerien führte, die Strecke der Meilen 63 bis 89 von Karthago. An den einzelnen Stellen befanden sich oft mehrere Meilensteine, die in einer ausführlichen Dokumentation mit der älteren Literatur vorgelegt werden. Wenn hier etwas zu bedauern ist, dann dies, dass wir nicht für den gesamten Straßenverlauf eine vergleichbare Publikation besitzen<sup>51</sup>. Die Steine reichen von Hadrian, unter dem die Straße offenbar um 123 durch die *legio III Augusta* ausgebaut wurde, und der mit fünfzehn Exemplaren daher auch am häufigsten vertreten ist, bis zum Usurpator Magnus Maximus und seinen Sohn Flavius Victor im späten 4. Jh., M 86 (112: CIL 8, 22076)<sup>52</sup>. Ausführlich werden auch die steinernen Basen dokumentiert, wo sich solche gefunden haben, antikes Mauerwerk und andere Inschriften — auffallend die Namen von Steinmetzen, siehe den Überblick Abb. 63 (65) —, und mit vielen Abb. zusätzlich auch die Spuren der Straße, soweit sie sich noch im Gelände feststellen lassen. Dass in vielen Fällen hier Benützungsspuren bis zur Gegenwart greifbar werden, ist selbstverständlich. Wertvoll ist, dass dann eine Dokumentation der Vizinalstraßen, der „routes secondaires“, für diesen Raum folgt, für die als Grundlage nur mehr die genaue Beobachtung im Gelände zur Verfügung steht. Eingeleitet wird all dies durch einen knappen analytischen Teil, in dem die Ergebnisse dieser Straßenforschung zusammengefasst sind. Nützlich der Hinweis auf den Flusstransport auf dem *Bagradas* (wichtig, weil dieser zwar vielleicht langsamer, für größere Tonnagen dafür aber weit effektiver erfolgen konnte, 21). Zu den sonstigen Untersuchungen zur Landschaft und den dort vorhandenen landwirtschaftlichen Produktionsstätten siehe die Vorläuferpublikationen „M. de Vos Raaijmakers, R. Attoui, *Rus Africum*, Tome I: *Le paysage rural antique autour de Dougga et Tébourouk: Cartographie, relevés et chronologie des établissements*, Bari 2013“, „M. de Vos Raaijmakers, R. Attoui, A. Battisti, avec la collaboration de M. Boeijen, *Rus Africum*, Tome II: *Le paysage rural antique autour de Dougga: L'aqueduc Aïn Hammam-Thugga. Cartographie, et relevés*, Bari 2013“ und zusätzlich die wichtige Vorarbeit von A. Battisti, *L'insediamento rurale in Africa Proconsularis, Tunisia (regione di Thugga) e Algeria (Parc National d'El Kala) in età romana e tardo antica*, (dissertazione) Università di Trento 2015.

Ekkehard WEBER

<sup>51</sup> Unbeschadet der verdienstvollen älteren Arbeit von P. Salama, *Bornes milliaires d'Afrique Proconsulaire, un panorama historique du Bas-Empire romain*, Rom 1987.

<sup>52</sup> Der in der chronologischen Liste (17) angeführte Meilenstein des Titus, der anscheinend verschollen und wegen seiner Zeitstellung und wegen des abseits gelegenen Fundortes an einem Pass im Djebel ech Cheidi problematisch ist, findet sich im Anschluss unter den „routes secondaires“ (122).