

Mitarbeit an Konzeption und Umsetzung der Ausstellung: TIERISCHE KOMMUNIKATION. TIERE HÖREN HIN – TIERE BEKENNEN FARBE – TIERE LÜGEN NICHT. Ausstellung des Museums für Kommunikation Berlin, des Überseemuseums Bremen und des Landesmuseums für Natur und Mensch Oldenburg vom 7. 12. 2003 bis 29. 8. 2004.

Projektleitung mit Sylvia Mebus: 60 JAHRE NACH DEM ENDE DES NATIONALSOZIALISMUS UND DES ZWEITEN WELTKRIEGES – EINE DEUTSCHE ‚ERINNERUNGSLANDSCHAFT‘ AM BEISPIEL DRESDENS. Projekt der Grund- und Leistungskurse Geschichte 11/II des Gymnasiums Dreikönigschule 2005, begleitet von der ZDF-Sendereihe Schau hin[!] Was deine Kinder machen (Ausstrahlung der Sendung am 29. April 2005).

Mitarbeit im und Leitung des Arbeitskreises Sachsen-Dresden im Comenius-2.1-Projekt FÖRDERUNG UND ENTWICKLUNG EINES REFLEKTIERTEN GESCHICHTSBEWUSSTSEIN [FUER], Dresden 2004-2008.

Konzeption und Projektleitung: DIE 'WENDE' BEGANN VOR UNSERER HAUSTÜR. DIE FRIEDLICHE REVOLUTION IN DER GEMEINDE MORITZBURG (Ausstellungsprojekt des Sächsischen Landesgymnasiums St. Afra in Meißen und der Initiativgruppe 'Wende in Moritzburg', Partner des Netzwerks *20 Jahre Friedliche Revolution und deutsche Einheit*, gefördert durch den Freistaat Sachsen), Eröffnung der Ausstellung: 3. Oktober 2009 in Meißen, 27. Oktober 2009 in Moritzburg. Online zu sehen unter:
- <http://www.kirche-moritzburg.de> [05.11.2009].
- <http://www.89-90.sachsen.de> [10.01.2010].

GESCHICHTSWERKSTATT EUROPA (typography animation); Text: Marcus Ventzke; Animation und Gestaltung: Florian Sochatzy und Cendra Polsner; Musik: Ludwig Berger, Eichstätt/Berlin/Frankfurt (Oder) 2010 (<http://www.youtube.com/watch?v=l7mnwHpSJro> [01.10.2010]).

Konzeption, Projektleitung und Erstellung der Lehrmittel für die Weiterbildungsserie der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens (DG) zur kompetenzorientierten Implementierung der Rahmenpläne

im Fach Geschichte für Lehrerinnen und Lehrer der 1. Stufe der Sekundarschule, Eupen/ St. Vith, 2011-2013.

Projektkoordination, konzeptionelle Entwicklung und Redaktion des Projekts UNTERRICHTSSTRUKTURIERUNGEN ZU DEN THEMEN DES RAHMENPLANS GESCHICHTE FÜR DIE ERSTE STUFE DES ALLGEMEINBILDENDEN UND TECHNISCHEN ÜBERGANGSUNTERRICHTS IN DER REGELSEKUNDARSCHULE (Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens), 2012.

Projektleitung mit Florian Sochatzy: KONZEPTION UND REALISIERUNG AUSSTELLUNGSDIDAKTISCHER PROJEKTE FÜR DAS TÖPFEREIMUSEUM RAEREN (MGUIDE), Raeren/Belgien 2014-2015.

Planung und Durchführung einer Weiterbildungsserie zum Thema EINSATZ VON VIRTUAL REALITY IM UNTERRICHT für das Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und Prozessbegleitung für die Schulung von LA-Ausbilderinnen und Ausbildern an 33 Zentren für schulpraktische Lehrerausbildung (ZfsL) in Nordrhein-Westfalen (Königswinter 2019).

Projektleitung REALISIERUNG EINER DIGITALEN SEMINAR-INFRASTRUKTUR UND EINES VIRTUELLEN METHODENTRAININGS FÜR DIE GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, in Kooperation mit dem Historischen Institut und dem Imre Kertész Kolleg an der Friedrich-Schiller-Universität Jena (2021/2022).

Projektpartner zur Konzeptentwicklung DIGITAL MEMORIAL LAB – DIGITALES LERNEN ZUM NATIONALSOZIALISMUS: KEEPING MEMORIES. LEBENSGESCHICHTEN VON GEFANGENEN DES KZ FLOSSENBÜRG, KZ-Gedenkstätte Flossenbürg/Stiftung Bayerische Gedenkstätten (2021), siehe:

<https://keepingmemories.gedenkstaette-flossenbuerg.de/>;

<https://blog.grimme-online-award.de/2023/05/lebensgeschichten-von-gefangenen-des-kz-flossenbuerg/> und Nominierung Grimme

Online Award

<https://www.grimme-online-award.de/2023/nominierte/n/d/keeping-memories> [1.9.2023].

Projektleitung Interreg Euregio Maas Rhein, EMR Lingua: ENTWICKLUNG EINES DIGITALEN, MULTIMEDIALEN, MEHRSPRACHIGEN, EUREGIONALEN GEOGRAPHIEBUCHS, Konzeption, Umsetzung (2021-2023).

Projektleitung KOSMOS - DIE KRAFT DES STAUNENS in Kooperation mit dem Grünen Salon e.V., gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen des Wissenschaftsjahrs 2023 (<https://www.spiegelarche.de/bildung.html> [20.10.2023]).

Herbst- und Winterakademien zur Lehrerfortbildung des Freistaates Sachsen, Teilnahme und Mitgestaltung (seit 2021).

Produktionsleitung: Vielfalt der Religionen in Sachsen. Hybride Wanderausstellung der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung 2024-2025 (<https://religionen-in-sachsen.slpb.de/>)