

Anleitung zur Arbeit mit Quellen

- A) Quellensuche zur Erstellung einer Materialbasis
 - a) Hinweise in Fachliteratur auf benutzte Quellen
 - auf gedruckte
 - auf ungedruckte
 - b) Quelleneditionen
 - c) Quellenarbeit im Archiv

B) Praktische Arbeit mit den Quellen (Historische Methode)

Systematisches Vorgehen der Geschichtswissenschaft = Historisch kritische Methode = Erkenntnisweg vom sprachlichen Verstehen zur Einordnung in größeren historischen Zusammenhang zur Bestimmung der Aussagekraft:

- philologisch - hermeneutische Textkritik: Textsicherung
authentischer Text
textimmanente Auslegung
- historische Kritik: weiterführende Fragen (welcher Bezug Text zur Realität, welcher Ausschnitt der Realität, unter welcher Perspektive)
- Ideologiekritik: Frage nach politischen und weltanschaulichem Standort des Verfasser, des Historikers

Diese Elemente der historisch - kritischen Methode können in das folgende Schema von Arbeitsschritten umgesetzt werden:

Fortsetzung Schema Quellenarbeit

1. Quellenkritik

Quellenbeschreibung	Art der Quelle, Überlieferung äußerer Erhaltungszustand
Textsicherung	authentischer Wortbestand „Lesenkönnen“, Bereinigung des Textes
„äußere Kritik“	Entstehungszeit, -ort, Verfasser und Adressat Original

„innere Kritik“

sprachliche Aufschlüsselung,
Wortbedeutung etc.
sachliche Aufschlüsselung

2. Quelleninterpretation (Auswertung)

– Inhaltsangabe

Gliederung in einzelne Abschnitte
und Zusammenfassung
Reihenfolge der einzelnen Gedanken
Zusammenfassung der im Text selbst enthaltenen
Angaben (textimmanent)

Datum, Ort, Aussteller, Adressat,
Angelegenheit, Umstände

– Eingrenzung des
Aussagebereiches,
des Informationswertes:

Absicht des Verfassers
Bezug zur Angelegenheit
Bezug zum größeren historischen Zusammenhang
Vergleich mit anderen zeitgenössischen
Äußerungen zum Thema

also Kontrolle durch andere Quellen und Fachliteratur

– Bestimmung des Erkenntniswertes für die eigene Fragestellung (Ergebnis und Zusammenfassung).

Rückbesinnung auf die Ausgangsfragen

Einordnung in den Gesamtzusammenhang