

**Lehrveranstaltungen im WS 2022/2023**

**82-174-VK01-H-0914 (Basismodul I: Einführung: Grundlagen und Zugänge)**

V/Ü 82-174-VK01-S-VLUE-0914.20222.001  
2 SWS **Einführung in die Europäische Ethnologie /  
Empirische Kulturwissenschaft**  
Dienstag, 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr, UA 030  
Beginn: 18.10.2022

Angela Treiber

Europäische Ethnologie / Volkskunde ist eine Disziplin, die ihre Aufgabe in der Beschreibung und Analyse von (alltags-)kulturellen Phänomenen in Gegenwart und Geschichte sieht. Die Einführungsveranstaltung vermittelt Grundlagenwissen über das Fach und seine Verortung im Kontext sozial- und kulturwissenschaftlich forschender Disziplinen. Neben einem Abriss der Sozial- und Wissenschaftsgeschichte des Faches gibt die Veranstaltung einen Überblick über methodische und kulturtheoretische Zugänge sowie einen Einblick in Schlüsselbegriffe, fachspezifische Fragestellungen und ausgewählte Forschungsfelder. Dabei sollen erste Einblicke in das Verstehen historischer und kultureller Prozesse im Spannungsfeld Tradition und Wandel von Popular-, Massen-, (Alltags)Kulturen gewonnen werden. Ziel ist die Befähigung zu grundlegenden Reflexionen über volkskundlich-kulturanalytische Zugänge.

In dem begleitenden Tutorium können Basiskenntnisse zur Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Fachliteratur, Quellen, Recherche, Bibliographie, etc.) eingeübt werden.

**Einführende Literatur:**

Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. Erw. Aufl., Nachdr. D. Ausg. Darmstadt, 1971, erw. durch ein Nachw. Tübingen 1999.  
Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin 3. Aufl. 2001.  
Gerndt, Helge: Studienskript Volkskunde. Eine Handreichung für Studierende. München 3. Aufl. Münster, New York, München 1997.  
Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 1999.  
Kramer, Dieter: Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaften. Marburg 2013.

TUT 82-174-VK01-S-TUT-0914.20222.001  
1 SWS **Einführung in die Europäische Ethnologie/ Empirische Kulturwissenschaft  
begleitet. Tutorium zur fachspezifischen Einführung in  
ethnowissenschaftliche Daten- und Literaturrecherchen**  
Dienstag, 11:45 Uhr bis 12:30 Uhr, UA 030  
Beginn: 18.10.2022

Angela Treiber

In dem die Einführungsvorlesung begleitenden Tutorium können Basiskenntnisse zu Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Fachliteratur, Quellen, Recherche, Bibliographie, etc.) eingeübt werden.

## 82-174-VK02-H-0211 (Basismodul II: Methoden und Theorien)

Ü  
2 SWS  
82-174-VK02-S-UE-0211.20222.001  
**Methoden und Theorien der Europäischen Ethnologie/  
Empirische Kulturwissenschaft**  
Dienstag, 15:30 Uhr bis 17:00 Uhr, UA 030  
Beginn: 18.10.2022

Angela Treiber

Der Umgang mit Quellen wie mit selbst erhobenen Daten gehört zum Handwerkszeug volkskundlich orientierter historischer, aber auch gegenwartsorientierter Forschung, insbesondere für Fragen nach dem historischen Gewordensein unserer Umwelt, unserer Handlungs- und Lebensweisen. Die Veranstaltung führt praxisorientiert in wissenschaftliches Arbeiten und Forschen im Fach Europäische Ethnologie/ Empirische Kulturwissenschaft ein. Im Zentrum steht das Erlangen von Grundkenntnissen für die wissenschaftliche Analyse und Interpretation von Alltagskulturen: Hierzu gehören methodische Zugänge, Analyseverfahren und Interpretationstechniken (qualitativ empirische Datenerhebung: Befragungs- und Beobachtungsformen der Feldforschung; Erhebung historischer Quellen: Texte, Bilder, Dinge; Quellenerschließung und Quellenkritik) Verarbeitungs- und Darstellungsformen von wissenschaftlichen Ergebnissen. theoretischen Überlegungen und Positionen zu Reichweite und Grenzen kulturwissenschaftlichen Analyse und Interpretationsverfahren.

Anhand konkreter Aufgaben- und Fragestellungen werden erste Übungen für problemorientiertes Aufarbeiten von Forschungsergebnissen anhand exemplarischer Studien unternommen im Sinne einer reflektierten (und selbstreflexiven) Forschungspraxis.

In dem begleitenden Lektürekurs werden diese Inhalte vertieft erläutert, erörtert und diskutiert.

### Grundlegende Literatur:

Beck, Friedrich/ Henning, Eckardt (Hgg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften. 3., überarb. und erw. Aufl. Weimar, Wien 2003.

Beer, Bettina (Hg.): Methoden und Techniken der Feldforschung. (= Ethnologische Paperbacks) Berlin 2003.

Bischoff, Christine/ Oehme-Jüngling, Karoline/ Leimgruber, Walter (Hgg.): Methoden der Kultur-anthropologie. Bern 2014.

Göttsch, Silke/ Lehmann, Albrecht (Hgg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarb. und erw. Aufl. Berlin: Reimer, 2007.

Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 1999.

Lamnek, Siegfried: Qualitative Sozialforschung. Lehrbuch. Weinheim, Basel 2005.

LK  
1 SWS  
82-174-VK02-S-LK-0211.20222.001  
**Begleitender Lektürekurs: Methoden und Theorien  
der Europäischen Ethnologie/ Empirische Kulturwissenschaft**  
Dienstag 17:00 Uhr bis 17:45 Uhr, UA 030  
Beginn: 18.10.2022

Angela Treiber

## 82-174-VK03-H-0211 (Basismodul III: Einführung Themen- und Forschungsfelder)

V 82-174-VK03-S-VL-0211.20222.001  
2 SWS Bild-Diskurse VHB Kurs

### Abstract:

Der Online-Kurs "Bild-Diskurse" eröffnet Studierenden in 12 Lektionen eine fächerübergreifende Perspektive. Das Themenspektrum ist dabei breit angelegt und basiert auf einer interdisziplinären Auseinandersetzung mit Fragen der Produktion, Funktion und Rezeption von Bildern im weitesten Sinn. Von allgemeinen Fragen wie "Was ist ein Bild?" und der Beschäftigung mit verschiedenen Bildtheorien, findet über Fragen der Geschichtlichkeit des Sehens und des Blicks, auch eine konkrete Auseinandersetzung mit politischen, öffentlichen und digitalen Bildern statt. Darüber hinaus geht es in einem weit gefassten Bildbegriff auch um abstrakte Bildformen, wie z.B. Feindbilder, Selbst- und Fremdbilder, innere Bilder, um Fragen der Produktion, Repräsentation und Rezeption sozialer Wirklichkeiten durch bildliche Medien.

Zentraler Bestandteil jeder Lerneinheit ist ein gefilmtes und mit Bildmaterial versehenes Gespräch zwischen Prof. Dr. Frank Heidemann und Vertreter\_innen verschiedener Disziplinen. Dieses steht den Studierenden auf der Lernplattform moodle zur Verfügung. Die zusätzliche Lektüre bereitgestellter Texte und die Bearbeitung von betreuten Übungsaufgaben dienen der kritischen Medienreflexion der Studierenden.

**Bitte registrieren sie sich unter dem kostenfreien Zugang zu den CLASSIC vhb-Kursen: <https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/registrierung.jsp?regact=start>  
Das Anmeldesystem ist selbsterklärend. Die FAQs zur Registrierung finden sich ansonsten hier: <https://www.vhb.org/studierende/faq/registrierung/>**

LK 82-174-VK03-S-UE/LK-0211.20222.001  
1 SWS **Begleit. Lektürekurs zu VHB Bild Diskurse**  
Mittwoch 14.00 Uhr - 14.45 Uhr, UA 134  
Beginn: 19.10.2022 Angela Treiber

LK 88-174-VK07-S-LK-0711.20222.001  
1 SWS **Selbstgeleiteter Lektürekurs (= ohne Dozent) zu VHB Bilddiskurse:**  
Dienstag 18.00 -19.00 Uhr, UA 141  
Beginn:18.10.2022 ohne Dozent\_in

## 82-174-VK09-H-0211 (Vertiefung III: Themen- und Forschungsfelder für Fortgeschrittene)

HS 82-174-VK09-S-HS-0211.20222.001  
2 SWS **Dokumentarisch-Ethnografisch erzählen. Ein kooperatives Filmprojekt**  
Mittwoch 9:00 - 10:30 Uhr, UA 030  
Beginn: 19.10.2022 Angela Treiber  
Gereon Wetzel

### Blockveranstaltungstermine:

Fr 28.10.2022/ 9.30 - 12.30 und 13.30 - 16.30 Uhr, KG A 306  
Sa 29.10.2022/ 9.30 - 12.30 und 13.30 - 16.30 Uhr, KG A 306  
Fr 04.11.2022 / 9.30 - 12.30 und 13.30 - 16.30 Uhr, KG A 306  
Sa 05.11.2022 / 9.30 - 12.30 und 13.30 - 16.30 Uhr, KG A 306

Das Hauptseminar ist als Lehrforschungsprojekt angelegt. Zusammen mit dem renommierten Dokumentarfilmer Gereon Wetzel (freier Filmmacher, Autor und Dozent) sollen im interdisziplinären Austausch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede des Einsatzes ethnografischer Methoden zwischen Wissenschaft und Kunst im Rahmen einer visuellen Anthropologie erarbeitet werden. Ziel ist es, in Gruppenarbeit dokumentarische Kurzfilme zum Thema **Politische Dimensionen des Alltags: Mensch-Tier-Beziehungen** herzustellen. Hierfür werden Grundlagen und Methoden des dokumentarischen Arbeitens vermittelt: Einführung in die Recherche zum Thema, Exposé-Erstellung, Analyse von Erzählformen, filmsprachlicher Mittel und Montagetechniken, Grundlagen der Kameraführung, Tonaufnahme, Auflösung und Schnitttechnik in Theorie und Praxis.

Angesichts von Klimawandel, von Flächen- und Ressourcenknappheit gewinnen Fragen um die Zukunft der Ernährung zunehmend an Brisanz. Die Bewertungen des Lebensmittels Fleisch sind in den Diskussionen um globale Verantwortung und individuelle freie Konsumentenentscheidung besonders strittig.

Wie schauen Beziehungen von Menschen und Tieren und deren Verdinglichung mit der wirtschaftlichen Nutzung zur Fleischproduktion in der Praxis aus? Welche Strategien, Praktiken existieren, welche Ethiken werden dafür entwickelt? Welche unterschiedlichen ethischen Vor- bzw. Einstellungen von Tierwohl und Tierleid existieren?

Die dokumentarischen Kurzfilme sollen im Verständnis einer ethnografisch dichten Beschreibung aus verschiedenen Perspektiven Einblicke in diese Zusammenhänge geben.

Literatur: Ein Literaturapparat in der Bibliothek sowie ein Publikationsordner werden den Teilnehmern\_innen zur Verfügung gestellt.

#### **88-174-VK11-H-0711 (Populär- und Alltagskulturen der Moderne in Europa, Forschung)**

OS	88-174-VK11-S-OS-0711.20222.001	
2 SWS	<b>Populär- und Alltagskulturen der Moderne in Europa, Forschung</b>	
	Mittwoch, 15.30 – 17.00 Uhr, UA 138	
	Beginn: 19.10.2022	Angela Treiber

#### **82-174-VK13-S-KOL-0211 (KOL Abschlussmodul: Vorbereitung Bachelorarbeit (Erstellung der Bachelorarbeit begleitendes Modul))**

KOL	82-174-VK13-S-KOL-0211.20222.001	
	<b>KOL Abschlussmodul: Vorbereitung Bachelorarbeit (Erstellung der Bachelorarbeit begleitendes Modul)</b>	
	Mittwoch, 15.30 – 17.00 Uhr, UA 138	
	Beginn: 19.10.2022	Angela Treiber

#### **88-000-MAIndi-S-KOL-0914 (Kolloquium zur Masterarbeit)**

KOL	88-000-MAIndi-S-KOL-0914.20222.001	
	<b>Abschlussmodul: Vorbereitung Masterarbeit (Erstellung der Masterarbeit, begleitendes Modul)</b>	
		Angela Treiber

#### **Nichtmodularisierte Veranstaltung**

KOL	<b>W21-GGF-SOZ-39009.20222.001</b>	
	Doktorandenkolloquium	
	Blockveranstaltung	
	18./19.11.2022 KG A 005 und 13./14.01.2023, KG A 206,	Angela Treiber/ Robert Schmidt
	jeweils von 9 – 18 Uhr	