



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Interdisziplinäres Kolloquium

mit mathematischen/soziologischen/philosophischen/
ökonomischen Problemstellungen

All Watched Over by Machines of Loving
Grace? – Geschichte und Gegenwart digitaler
Kultur.

David Weber

Akademie der Bildenden Künste München

Der Vortrag verbindet einen Blick in die Geschichte wie Vorgeschichte digitaler Kulturen des Netzwerks und der militärisch-informationellen Komplexe mit der Darstellung zeitgenössischer Analysen digitaler Ökonomien. Es gilt zu verstehen, wie die symmetrische Ontologie der Netzwerke mit ihrer lateralen, inklusiven, egalitären Topologie und Logik derweil tendieren kann zu einer extremen Asymmetrie der Verteilung von Reichtum, Aufmerksamkeit und Ressourcen. „From Counterculture to Cyberculture“ nennt Fred Turner diese historische Entwicklung, als „surveillance capitalism“ diagnostiziert die Harvard-Ökonomien Shoshana Zuboff den Stand der Verhältnisse heute.

Montag, **13. Januar 2020**, KGI/Bau A 104, 16.15 Uhr

Um 16.00 Uhr werden im selben Raum Kaffee und Tee serviert.