Senatsbeschluss vom 30.04.2014
- im Genehmigungsverfahren -

Fachprüfungsordnung (FPO) für das Fach Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik im Interdisziplinären Bachelorstudiengang der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Vom TT. MM. JJJJ

Aufgrund des Art. 5 § 3 Satz 1 des Konkordats zwischen dem Heiligen Stuhl und dem Freistaat Bayern vom 29. März 1924 (BayRS 2220-1-K) erlässt die Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (KU) folgende Prüfungsordnung:

§ 1
Allgemeine Regelungen

Das Fach Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik kann im Interdisziplinären Bachelorstudiengang der KU in den folgenden Varianten absolviert werden:

1. im Profil Flexibler Bachelorstudiengang als Musikwissenschaft im Umfang von bis zu 80 ECTS-Punkten und
2. im Profil Lehramtsgeeigneter Bachelorstudiengang (Lehramt^{plus}) als Musikpädagogik/-didaktik im Umfang von bis zu 85 ECTS-Punkten.

§ 2
Musikwissenschaft: Pflicht- und Wahlpflichtmodule

(1) Folgende Pflichtmodule sind im Umfang von 20 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren:

1. MW 1/Theorie 3 - Musikgeschichte und historische Stilkunde im Überblick: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
2. MW 2/Theorie 4 - Musik, Mensch, Gesellschaft, Umwelt - Systematische Musikwissenschaft: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio; Anwesenheitspflicht in einer Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Modulbeschreibung.
3. MW 3 - Musikethnologie: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio; Anwesenheitspflicht in einer Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Modulbeschreibung.
4. MW 4 - Schwerpunkt Musikwissenschaft: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio; Anwesenheitspflicht in einer Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Modulbeschreibung.

(1) Die folgenden Module im Umfang von 30 ECTS-Punkten sind Pflichtmodule, sofern in diesem Fach die Bachelorarbeit geschrieben wird, ansonsten Wahlpflichtmodule:

1. MW/BP - Einführungsmodul: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur; Anwesenheitspflicht im Seminar/Übung „Berufsfelder in Musikwissenschaft und Musikpädagogik“.
2. MT 1 - Grundlagen Musiktheorie: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
3. MT 2 - Vertiefung Musiktheorie: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
4. MT 3 - Formanalyse: 7 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
5. MT 4 - Schrift- und Höranalyse: 8 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.

(2) Folgende weitere Wahlpflichtmodule können gewählt werden:

1. MW 5 - Theorie und Praxis der Populären Musik: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Referat und Hausarbeit; Anwesenheitspflicht im Seminar/Übung „Praxis Populäre Musik“.

2. MW 6 - Empirische Forschung in Musikwissenschaft und Musikpädagogik: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Forschungsbericht; Anwesenheitspflicht.
3. BP 1 - Kurzpraktikum: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Bericht (unbenotet).
4. BP 2 - Praxisprojekt: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Arbeitsprobe und Bericht (unbenotet).
5. Praxis 4/PR 5 - Großes Ensemble: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: viermal aktive Konzertteilnahme und Portfolio (unbenotet); Anwesenheitspflicht.
6. PR 6 - Kleines Ensemble: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: viermal aktive Konzertteilnahme und Portfolio (unbenotet).

§ 3
Musikpädagogik/Musikdidaktik: Pflicht- und Wahlpflichtmodule

(1) Folgende Pflichtmodule sind im Umfang von 50 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren:

1. Theorie 1 (Gehörbildung I, Tonsatz I, Formenlehre): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
2. Theorie 2 (Gehörbildung II, Tonsatz II, Analyse I): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
3. MW 1/Theorie 3 - Musikgeschichte und historische Stilkunde im Überblick: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
4. MW 2/Theorie 4 - Musik, Mensch, Gesellschaft, Umwelt - Systematische Musikwissenschaft: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio; Anwesenheitspflicht in einer Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Modulbeschreibung.
5. Theorie 5 (Gehörbildung III, Tonsatz III, Analyse II): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur.
6. Praxis 1 (Individuelle Förderung: Gesang bzw. Instrument): 5 ECTS-Punkte; Einzelunterricht (je 1 SWS über 4 Semester), Modulprüfung: praktische Leistung, Anwesenheitspflicht.
7. Praxis 4/PR 5 - Großes Ensemble: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: viermal aktive Konzertteilnahme und Portfolio (unbenotet), Anwesenheitspflicht.
8. Praxis 5 (Ensemblepraxis I, Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Präsentation (unbenotet), Anwesenheitspflicht.
9. Praxis 6 (Ensemblepraxis II, Rhythmik, Praxis der Populären Musik): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Präsentation (unbenotet), Anwesenheitspflicht.
10. Fachdidaktik FD 1 (Einführung in die Musikpädagogik, Einführung in die Arbeit im MIDI-Labor, Musik und Computer): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur, Anwesenheitspflicht.

(2) Folgende Wahlpflichtmodule können gewählt werden:

1. MW 3 - Musikethnologie: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio; Anwesenheitspflicht in einer Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Modulbeschreibung.
2. MW 4 - Schwerpunkt Musikwissenschaft: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio; Anwesenheitspflicht in einer Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Modulbeschreibung.
3. PR 2/Praxis 7 – Musiktechnologie: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: zwei Präsentationen (unbenotet).
4. PR 6 - Kleines Ensemble: 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: viermal aktive Konzertteilnahme und Portfolio (unbenotet).
5. Praxis 3 (Schulpraktisches Instrumentalspiel): 5 ECTS-Punkte; (unbenotet).
6. Theorie 6 (Geschichte der Populären Musik, Stimmphysiologie): 5 ECTS-Punkte; Modulprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung.
7. Am musikpädagogischen Puls der Zeit: 5 ECTS-Punkte; (unbenotet).

§ 4
Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am 1. Oktober 2014 in Kraft.