

Ein Projekt der Studierenden des BA
Lateinamerikastudien & MA Conflict, Memory and Peace.

DI 14.01.	
Sektempfang	19:30
A vida invisível da Euridice Gusmão	20:00
MI 15.01.	
Wintervortrag: Prof. Dr. Jobst Welge -Tropische	16:30
Temporalität: Urwald und Urzeit (KAP-210)	
El abrazo de la serpiente	20:00
DO 16.01.	
Música Cubana -Una historia para ser contada	19:00
Gespräch mit Regisseur Kurt Hartel	20:30
Kubanischer Salsa-Dance-Mix (Kellerbar)	21:30
Fiesta Latina (Kellerbar)	22:30
FR 17.01.	
El confesionario	20:00
Gespräch mit Stephan Weinzierl	
Marylín	20:30
SA 18.01.	
Thinking like a mountain	18:00
Santa y Andrés	20:30
SO 19.01.	
Back to Maracanã	17:30
Vortrag Prof. Dr. Thomas Fischer -	19:00
Fußball in Lateinamerika	
Brasilianisches Fingerfood	
Nossa Chape -Unser Team	20:30

Wir bedanken uns herzlich bei der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät für die Unterstützung.



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

...immer die richtige Wahl.



Am Anger 4 • 85072 Eichstätt
Telefon: (0 84 21) 90 97 20 - 0
Telefax: (0 84 21) 90 97 20 - 20
Martin Regensburger oHG



Gabrielstraße 8 • 85072 Eichstätt
Telefon: (0 84 21) 9 79 30
Telefax: (0 84 21) 97 93 17
Martin Regensburger oHG



Kolping

Kolpingwerk Diözesanverband Eichstätt



Dom-Apotheke

NATÜRLICH - GESUND

Domplatz 16 Tel. 08421 / 1520
85072 Eichstätt Fax 08421 / 80124
www.dom-apotheke-eichstaett.de thomas.fentner@dom-apotheke-eichstaett.de

CAFÉ
IM

PARADEIS

maola

Küchen

...freundlich & fair

Latizon® TV

Fernsehen über Lateinamerika

www.latizon.de



10. CINE LATINO



DI 20:00

A vida invisível da Eurídice Gusmão

A vida invisível de Eurídice Gusmão handelt von den zwei Schwestern, Eurídice und Guida Gusmão, die in den 40er Jahren in Rio de Janeiro lebten. Eines Tages verschwindet die zwei Jahre ältere Guida mit einem Seemann und wird daraufhin von der Familie verstoßen. Nur ihre jüngere Schwester bleibt ihr treu, allerdings verhindert die Familie jeden weiteren Kontakt der beiden Schwestern. Der Film gewann 2019 den Preis *Un Certain Regard* in Cannes.

Brasilien | Drama | 2019 | Karim Ainouz | 139 Min.

MI 20:00

El abrazo de la serpiente

Für den deutschen Anthropologen Theodor besteht die letzte Chance auf Heilung in der geheimnisvollen Yakruna Pflanze aus dem Amazonas. Gemeinsam mit dem Schamanen Karamakate begibt er sich auf eine ereignisreiche Reise. Fast 40 Jahre später trifft der von Selbstzweifeln geplagte Schamane auf den Botaniker Richard, der ebenfalls auf der Suche nach der Pflanze ist. Während Gegenwart und Vergangenheit immer stärker miteinander verschwimmen, entdeckt Karamakate langsam seine Identität wieder.

Kolumbien / Argentinien / Venezuela | Drama / Abenteuer | 2015 | Cristina Gallego | 125 Min.

DO 19:00

**Música Cubana -
Una historia para ser
contada**

Kuba: Die Musik ist der Atem, der Rhythmus, dem sich niemand entziehen kann, der Herzschlag des Landes. *Música Cubana* huldigt den größten Reichtum der karibischen Insel mit ausdrucksstarken Bildern, großartigen Musikern und ansteckenden Klängen. Der Film ist eine leidenschaftliche Dokumentation über die vielschichtige und faszinierende musikalische Seele eines Landes im Umbruch.

Kuba | Doku | 2017 | Kurt Hartel

FR 20:00

El confesionario

Die Welt des jungen Priesters Diego gerät aus den Fugen, nachdem er die Beichte eines Lustmörders abnimmt. Ist es ein reumütiges Geständnis oder ein perfides Kräfteressen? Packender Kurzfilm zum Beichtgeheimnis als zeitloses ethisches Dilemma. Schauspieler Stephan Weinzierl (geb. in Eichstätt), der Pater Franz verkörpert, ist anwesend und stellt sich im Anschluss den Fragen des Publikums.

Dominikanische Republik | Thriller | 2017 | Fernando Henríquez | FSK:18 | 16 Min.

FR 20:30

Marilyn

Der 17-jährige Marcos lebt als Sohn einer einfachen Farmerfamilie im ländlichen Argentinien. Er scheint nicht so recht in sein Umfeld zu passen; liebt das Nähen und findet vor allem zu sich selbst, wenn er sich heimlich schminkt und Frauenkleidung anprobiert. Doch Marcos konservative Lebenswelt erlaubt keine „Abweichungen“ von traditionellen Rollenbildern. Als seine Transsexualität sichtbar wird und er Federico - seiner ersten großen Liebe - begegnet, reagiert sein Familien- und Dorfumfeld mit Feindseligkeit und Gewalt und treibt ihn schließlich an den Rand seiner Existenz. *Marilyn* – das Erstlingswerk des Regisseurs Martín Rodríguez Redondo – beruht auf einer wahren argentinischen Geschichte, die uns mit dem Schmerz vieler Menschen, in einem repressiven Umfeld „anders zu sein“ konfrontiert.

Argentinien | Drama | 2018 | Martín Rodríguez Redondo | FSK:18 | 79 Min.

SA 18:00

Thinking like a mountain

Wir reisen mit dem Filmemacher Alexander Hick in die höchste Bergkette Kolumbiens, die Sierra Nevada de Santa María, wo die Arhuacos leben. Die Natur ist für das indigene Volk, das bevorzugt isoliert lebt, von großer Bedeutung. Doch es gibt einen Grund, weshalb sie immer tiefer in das Gebirge geflohen sind: Der jahrhundertlange Widerstand gegen europäische Eroberer, Landbesitzer, Minenunternehmen oder der Gewalt des Bürgerkrieges hat seine Spuren in der Geschichte der Arhuacos hinterlassen.

Kolumbien / Deutschland | Doku | 2018 | Alexander Hick | 91 Min.

SA 20:30

Santa y Andrés

Kuba 1983. Der regierungskritische Schriftsteller und Intellektuelle Andrés fristet ein ärmliches Dasein in der östlichen Provinz des Landes, fernab des Schmelztiegels Havanna. Aufgrund seiner offenen Kritik gegenüber dem revolutionären Regime unter Fidel Castro ist Andrés vom öffentlichen Leben ausgeschlossen - ihm droht der soziale Tod. Anders als seine Freunde weigert er sich jedoch, seine Heimat zu verlassen und zu fliehen. Als in der Nähe seines Wohnorts ein Regierungskonvent stattfindet, dem auch die internationale Presse beiwohnt, wird die linientreue Santa beauftragt, den potentiellen Störenfried währenddessen zu bewachen. Aus einer von Misstrauen und Feindseligkeit geprägten Begegnung entwickelt sich schon bald eine Beziehung widersprüchlicher Gefühle und innerer Zerrissenheit, welche die Paläste ideologischer Weltbilder bald zum wanken bringen.

Kolumbien / Kuba / Frankreich | Drama | 2016 | Carlos Lechuga | 105 Min.

SO 17:30

Back to Maracanã

Roberto (40) hat den Traum, zusammen mit seinem Großvater Antonio und seinem Sohn Italy, zum WM-Finale im Maracanã Stadion in Brasilien zu reisen. Das Trio macht sich spontan auf den Weg nach Brasilien, was gleichzeitig eine Reise in ihr früheres Heimatland wird. Die Reise wird zu einem emotionalen Abenteuer, bei der das Familienleben auf die Probe gestellt wird, da drei verschiedene Generationen in einem Wohnwagen miteinander auskommen müssen.

Brasilien | Komödie/Drama | 2019 | Jorge Gurvich | FSK: 0 | 92 min.

SO 20:30

**Nossa Chape -
Unser Team**

Das Team des brasilianischen Fußballvereins Chapecoense hat es als Außenseiter in das Finale der Copa Sudamericana 2016 geschafft. Auf dem Weg zum Austragungsort in Kolumbien stürzt das Flugzeug mit der gesamten Mannschaft ab. Insgesamt sterben 71 Menschen, sechs Personen überleben wie durch ein Wunder. In dem Film wird auf eindrucksvolle und emotionale Weise gezeigt wie der Verein, die Fans und alle Betroffenen mit dieser Tragödie umgehen und wie sie es am Ende schaffen tatsächlich das Finale anzutreten.

Brasilien / USA | Doku | 2018 | Jeff & Michael Zimbalist | FSK: 12 | 101 min.

Alle Filme in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.