



Estimadxs miembros, amigas y amigos del ZILAS,

Los últimos meses en el ZILAS han estado marcados por cambios importantes. Thomas Fischer, profesor de Historia Latinoamericana, se jubila tras una larga y fructífera carrera y, con ello, también deja su cargo de codirector, después de haber formado parte de la dirección del instituto durante 16 años (p.1-2). En su conferencia de despedida, volvió a ofrecer una visión esclarecedora de su investigación (p. 4-5). La cátedra de Historia Latinoamericana y, por tanto, la codirección del ZILAS pasan a manos de Nina Schneider, que se presenta en este boletín como nueva miembro del instituto (p. 9-10). ¡Todo el equipo del ZILAS está encantado de trabajar con ella!

El semestre pasado, el ZILAS volvió a dar la bienvenida a una serie de invitados que enriquecieron el intercambio en el instituto con sus investigaciones (p. 3-4, 5-6), en parte en el marco de la serie de conferencias "Latinoamérica en movimiento" (p. 5-6). Además, el ZILAS volvió a estar presente en diversas conferencias interdisciplinarias: la 9.^a conferencia anual de la Memory Studies Association (p. 2-3) y la conferencia de mitad de período del programa de posgrado de la DFG "Practicing Place" (p. 5). En el marco de nuestro

formato «Activismo e investigación», que ofrece una plataforma para el diálogo entre las voces activistas y la ciencia, esta vez se abordó la cuestión de qué tienen que ver las plantas y el hip-hop con la resistencia y la memoria (p. 7). La memoria y el diálogo, con el objetivo de la reconciliación, también fueron el tema central de la mesa redonda con representantes de la Casa Social Cultural y Memoria de Buenaventura, Colombia, que recibió este año el Premio Shalom de la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt (p. 8). La red de contactos de ZILAS en el ámbito de la transferencia científica se ve reflejada, por último, en una donación de obras de autoras y autores ecuatorianos por parte de la Embajada de Ecuador en Alemania (p. 8-9). Ahora solo me queda deseárselas una agradable lectura, pero no sin antes invitarles cordialmente a las conferencias de la serie híbrida de invierno del ZILAS (p. 10), que en esta ocasión se centran en el tema de la migración.

*Miriam Lay Brander
Directora*

Thomas Fischer en el ZILAS



Thomas Fischer, ©ZILAS

El desarrollo del ZILAS en los últimos 16 años ha estado estrechamente vinculado con Thomas Fischer. Desde 2009, un año después de haber sido nombrado profesor de Historia Latinoamericana, participó en la dirección del instituto. De 2011 a 2016 lo dirigió – en parte solo – como director ejecutivo. En el momento de su ingreso al ZILAS, los estudios latinoamericanos, al igual que los estudios regionales en general, se encontraban en una época de cambios. Desde el principio, Thomas Fischer aspiró a desarrollar una visión para el ZILAS que es-

tuviera en consonancia con esta nueva orientación de los estudios latinoamericanos, así como una estructura de gestión clara para reforzar la red de contactos del instituto tanto dentro de la KU como a nivel nacional e internacional.

A pesar de las bajas tasas de aprobación, se dedicó a la laboriosa tarea de solicitar proyectos y logró una serie de éxitos en la obtención de proyectos transnacionales, promovidos por el Instituto Colombo-Alemán para la Paz (CAPAZ). Gracias a su compromiso, el ZILAS se convirtió en 2019 en miembro asociado de este instituto binacional financiado por el DAAD. Desde entonces, participó en nombre del ZILAS en cuatro proyectos sobre la memoria colectiva en territorios colombianos, cada uno con una duración de dos años, en colaboración con la Pontificia Universidad Javeriana.

Contacto

Boletín de Noticias del Centro de Estudios Latinoamericanos (ZILAS)

Editor: Instituto Central de Estudios Latinoamericanos, ZILAS

Redacción y corrección técnica: Claudia Velázquez-Schobert

Diseño Gráfico: Hanna Wohlfart

Dirección: Zentralinstitut für Lateinamerikastudien (ZILAS), Domplatz 8, 85072 Eichstätt

Teléfono: 08421 93 21249, zilas@ku.de

na de Bogotá y otras universidades locales más pequeñas. La cooperación con colegas colombianos dio lugar a efectos sinérgicos con la maestría binacional Conflicto, Memoria y Paz (CMP), que Thomas Fischer había creado entretanto y que contribuye de manera significativa a la internacionalización de la KU. En total, Thomas Fischer participó en 23 talleres y conferencias internacionales, ya sea como responsable principal o como coorganizador. Las conferencias más importantes fueron “Fútbol y sociedad en América Latina” (en colaboración con la Asociación Alemana de Investigación sobre América Latina (AD-LAF)) en 2018 en Berlín, “The Everchanging Monroe Doctrine and its Entanglements” (junto con el entonces coordinador de ZILAS, el Dr. Jochen Kleinschmidt) en 2023 en el Palacio de Herrenhausen, cerca de Hannover, y “El pasado presente” (en colaboración con la Fundación Elisabeth Käsemann y la Universidad del Rosario) en 2023 en Bogotá. Otro paso hacia la profesionalización de la investigación en el ZILAS fue la invitación a investigadoras e investigadores de América Latina, que en su mayoría acudieron al ZILAS con fondos propios. Thomas Fischer también contribuyó de manera significativa a la ampliación y consolidación de la red de universidades asociadas a la KU, impulsando acuerdos contractuales con presti-

giosas universidades latinoamericanas con las que estaba vinculado a través de proyectos de investigación conjuntos. Además, Thomas Fischer fue el impulsor detrás de la consolidación de una serie de conferencias interdisciplinarias y temáticas en invierno desde 2010, que hacen accesibles temas sociales relevantes sobre América Latina a un público interdisciplinario, incluso no académico, y así abren la investigación del ZILAS a la población de Eichstätt, en consonancia con la Third Mission de la KU.

En nombre del equipo de ZILAS, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Thomas Fischer por su incansable compromiso con el desarrollo estratégico, la visibilización y la interconexión del instituto. Para mí fue un gran placer trabajar con él, últimamente más allá de la dirección de ZILAS, en el marco de una colaboración de investigación (junto con el germanista Sebastian Kürschner) sobre las zonas fronterizas poscoloniales en Sudamérica. Pude aprender mucho de él y me alegra de que siga vinculado al instituto como miembro en el futuro.

Querido Thomas, en nombre del equipo del ZILAS, te deseo de todo corazón una jubilación plena.

Miriam Lay Brander

Investigación

Das ZILAS auf der 9. Jahrestagung der Memory Studies Association

La novena conferencia anual de la Memory Studies Association (MSA) se celebró en Praga del 14 al 18 de julio de 2025 bajo el lema “Más allá de las crisis: resiliencia e (in)estabilidad”. Como representante del ZILAS, aproveché la oportunidad para participar en el intercambio académico internacional. Mi participación abarcó diversos formatos, a través de los cuales pude presentar los resultados de investigaciones recientes y fortalecer nuestra red. En primer lugar, di una conferencia en el marco de un panel que trató el tema de los paisajes de la memoria cotidiana (Everyday Memoryscapes). La ponencia, titulada “¿Hogar lejos del hogar? Sobre la construcción de la perte-



Gruia Badescu, Hendrikje Grunow, Carolina Aguilera & Mischa Gabowitsch (v.l.n.r.), ©Evelyn Hevia Jordán

nencia en las memorias de mujeres (ex-)guerrilleras”, analizaba las estrategias de creación de hogares en las

memorias de antiguas guerrilleras de Colombia, Nicaragua y Venezuela, que ayudaron a las mujeres a construir nuevas formas de pertenencia y comunidad en contextos de exilio y clandestinidad. En el mismo panel, Lena Voigtlander y Evelyn Hevia Jordán también presentaron sus investigaciones sobre El Salvador y Chile, lo que dio lugar a un productivo debate sobre el arraigo de los procesos de memoria en las prácticas cotidianas. Además, moderé un panel con un tema independiente, titulado “Narrativas de género y trabajo de memoria en el Cono Sur posdictatorial: intervenciones literarias, audiovisuales y archivísticas”, con contribuciones de Natalia Ruiz-Rubio, Joan Antoni Forcadell Sánchez, Mario Boido y Verónica Jiménez Jiménez. La moderación de este foro permitió un debate específico sobre cuestiones metodológicas y teóricas relacionadas con las dimensiones de género del estudio de memorias en el contexto de las sociedades posdictatoriales.

Además, se produjo un importante intercambio académico en el marco de la mesa redonda “Diálogos entre América Latina y Europa Central y Oriental:

reflexiones sobre el pasado”. Junto con Carolina Aguilera, Gruia Badescu y Mischa Gabowitsch, debatí las perspectivas comparativas sobre los discursos de la memoria en América Latina y en el espacio posocialista. Este debate puso de relieve las analogías y las particularidades en la superación de las experiencias dictatoriales y las transiciones políticas, lo cual es de especial relevancia para la investigación transregional del ZILAS.

Por último, aproveché mi estancia en Praga para la coordinación estratégica del grupo regional de América Latina de la MSA, que dirijo junto con Carolina Aguilera y Mariana Norandi. Las reuniones sirvieron para seguir coordinando nuestra red regional y reforzar la presencia de las perspectivas latinoamericanas dentro de la red global de estudios sobre la memoria. Así pues, la conferencia de Praga fue muy provechosa tanto desde el punto de vista académico como para la red internacional del ZILAS.

Hendrikje Grunow

Católicos afroatlánticos: una nueva historia del cristianismo afroamericano



Conferencia del Prof. Jeroen Dewulf con la comunidad académica
©ZILAS

El 8 de mayo de 2025, el profesor Jeroen Dewulf (University of California, Berkeley) presentó su libro

‘Afro-Atlantic Catholics: America’s First Black Christians’ en el Kapuzinerkloster de Eichstätt. En esta conferencia, organizada por el ZRKG, propuso un cambio radical en la forma de entender el origen del cristianismo afroamericano: en lugar de partir de tradiciones protestantes, Dewulf demuestra que muchas personas esclavizadas procedentes de África ya eran católicas y formaban parte de cofradías religiosas. Estas estructuras —con raíces en el catolicismo portugués— no solo sobrevivieron en América, sino que sirvieron como base para la organización social, religiosa y política de las comunidades afrodescendientes, cambiando por completo la imagen tradicional del católico negro como figura pasiva en la historia religiosa estadounidense.

Luis Peña

América como lugar de interpretaciones mesiánicas y de encuentro intercultural

Taller con el Prof. Dr. Martin Kirschner (ZRKG), Silvana Kandel Lamdan, Raúl Fornet-Betancourt y Alejandro Castillo Morga

Amerika als Ort messianischer Deutungen
und interkultureller Begegnung



Afiche de la conferencia diseñado por ZRKG

El 3 de junio de 2025 tuvo lugar en la KU el taller “Amerika als Ort messianischer Deutungen und interkultureller Begegnung”, organizado por Martin Kirschner. Fue un espacio interdisciplinario que exploró cómo América funciona como lugar de visiones mesiánicas – no sólo religiosas sino filosóficas, políticas y culturales – y de encuentros interculturales.

La Dra. Silvana Kandel Lamdan reflexionó sobre los “paisajes sagrados” americanos y cómo las narrativas mesiánicas han sido moldeadas por la historia colonial y las culturas indígenas; Raúl Fornet Betancourt planteó preguntas filosóficas sobre cómo la filosofía latinoamericana negocia su lugar entre herencias republicanas, inculturación y diálogo entre culturas; y Alejandro Castillo Morga presentó la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca como modelo institucional que encarna procesos de autogestión, comunitariedad y posiblemente una reinterpretación de lo sagrado en contextos originarios. La discusión final, guiada por Kirschner, conectó estos enfoques teóricos con prácticas concretas y planteó interrogantes sobre quién define lo “mesiánico”, qué poder tienen las comunidades marginadas para resignificar lo sagrado, y cómo la interculturalidad puede operar como praxis de justicia y reconocimiento.

Luis Peña

Soberanías – Los Gunas, Colombia y EE. UU. en la disputa por el canal

El 11 de junio de 2025, Thomas Fischer ofreció su conferencia de despedida bajo el título Soberanías – Los Gunas, Colombia y EE. UU. en la disputa por el canal. A partir del relato histórico de un viaje realizado por líderes indígenas Guna desde las costas del actual Panamá hasta Bogotá, Fischer propuso una mirada crítica sobre las relaciones entre élites estatales e indígenas a finales del siglo XIX. La conferencia reveló cómo estos viajes —generalmente ignorados por la historiografía tradicional, centrada en los trayectos de exploradores europeos— ofrecen claves fundamentales para entender las formas en que los pueblos indígenas representaban a Colombia y cómo eran representados por las élites. Más allá del relato de un caso singular, la conferencia abordó temas centrales como la soberanía indígena, la construcción del Estado y las tensiones entre control territorial y reconocimiento cultural. Un aspecto clave fue la contextualización del caso en el

marco del avance geopolítico de Estados Unidos en la región, especialmente tras la construcción del canal de Panamá. Fischer mostró cómo, en este contexto, las disputas por la soberanía no solo involucraban a Estados como Colombia y Panamá, sino también a actores indígenas como los Gunas, cuyas propias estrategias de autonomía desafiaban las lógicas imperiales dominantes. Esta conferencia no solo sintetizó una trayec-



Esteban Morera, Fernando Candia, Daniel Hernández, Andrés Jiménez, Thomas Fischer, Natalia Zamora, Luna Sarabia, Luis Peña (de izquierda a derecha), ©ZILAS

toria académica centrada en la historia latinoamericana crítica, sino que ofreció también un valioso aporte a debates contemporáneos sobre soberanía, represen-

tación y geopolítica desde una perspectiva histórica.

Luis Peña

Participación del ZILAS en la conferencia *Contesting Place – Practices of (Un)Doing*

En la conferencia “Contesting Place – Practices of (Un)Doing” (25–27 de junio de 2025, Eichstätt), organizado por el Programa de formación de posgrado de la DFG ‘Practicing Place’, el ZILAS estuvo representado por Luis Peña y Jana Wieser, quienes compartieron investigaciones en torno a las prácticas espaciales cotidianas y los procesos de territorialización desde perspectivas innovadoras.

En la ponencia titulada “Unveiling Everyday Spatial Practices”, Luis Peña presentó una metodología de elaboración propia llamada “Clocks of Everyday Spatial Practices” creada para recolectar información y producir teorizaciones sobre las prácticas cotidianas. Mostró el uso de esa herramienta para entender las prácticas cotidianas de seguridad en Bogotá. Por su parte, Jana Wieser en su presentación “Hairsapes: Haircutting as a Territorial(ising) Practice”, en la que analizó el corte de cabello como una práctica de terri-



Conferencia de Jana Wieser en “Contesting Place – Practices of (Un)Doing”, ©ZILAS

torialización corporal, revelando cómo lo estético se entrelaza con procesos de identidad, pertenencia y producción de espacio.

Luis Peña

Ciclo de Conferencias „Lateinamerika in Bewegung“ durante el semestre de verano 2025

Memory Activism: Black Mothers and the Justice System



Conferencia de Tereza Ventura, ©ZILAS

En el marco del ciclo de conferencias, la historiadora Tereza Ventura ofreció una potente conferencia sobre el activismo de la memoria liderado por madres negras en Río de Janeiro. Tras el asesinato de sus hijos por la policía, estas mujeres transforman el duelo en resistencia a través de murales, performances y protestas públicas. Ventura analizó cómo sus acciones poéticas y políticas denuncian la violencia racial estructural y las lógicas necropolíticas del Estado, resignificando el espacio público como lugar de lucha y visibilización. Su intervención articuló memoria, justicia y racismo desde una mirada crítica y profundamente conmovedora.

Desarrollo internacional y derecho comparado en las Américas durante la Guerra Fría

En su presentación, el Prof. Andrés Jiménez (Universidad del Rosario, Bogotá) abordó el papel del derecho comparado y el paradigma de “Derecho y Desarrollo” en América Latina durante la Guerra Fría. Analizó cómo programas de cooperación internacional y agencias multilaterales impulsaron reformas legales en la región bajo la lógica de modernización y progreso, pero también como instrumentos de influencia geopolítica. La conferencia mostró cómo estas reformas jurídicas, muchas veces inspiradas en modelos estadounidenses, reconfiguraron el papel del Estado, el derecho civil y las instituciones jurídicas, en ocasiones desconectadas de los contextos sociales locales. Jiménez subrayó que estos procesos no fueron neutros, sino que promovieron una visión específica del desarrollo y del Estado de derecho, a menudo en tensión con saberes y dinámicas propias de América Latina.



Prof. Andrés Jiménez, ©ZILAS

Más allá de la reconstrucción histórica, la charla abrió interrogantes actuales sobre las huellas que dejó ese periodo en la gobernanza legal contemporánea. La Guerra Fría, según Jiménez, no fue solo un conflicto político, sino también un momento de transformación profunda del derecho en el continente.

Reconciliation Practices: A Strategic Relational Approach to understand territorialization of reconciliation

El 18 de junio de 2025, Luis Peña (ZILAS, KU Eichstätt-Ingolstadt) presentó la conferencia “If We Save the Jaguar, We Reconcile”, centrada en las prácticas de reconciliación territorial en la región amazónica de Colombia. A partir del caso del Festival del Jaguar y del proyecto de conservación del Corredor del Jaguar, Peña mostró cómo comunidades locales —incluyendo campesinos, mujeres organizadas y excombatientes— están articulando procesos de paz, justicia ambiental y educación ecológica. A través de iniciativas como el viverismo comunitario y las fincas modelo, estos actores construyen una reconciliación que no es solo entre personas, sino también con la naturaleza. La conferencia propuso el concepto de reconciliación ecológica, destacando cómo proteger al jaguar se con-

vierte en símbolo de proteger la vida, el territorio y las relaciones sociales en contextos posconflicto.



Luis Peña, ©ZILAS

Investigación y activismo

Memoria que brota: hiphop agrario y la siembra de resistencia

¿Qué tiene que ver sembrar plantas con la resistencia y qué se esconde detrás del concepto del hip hop agrario? Estas y muchas otras preguntas fueron respondidas a los estudiantes y profesores de la KU el 14 de julio de 2025 en una conferencia sobre el proyecto AgroArte de Medellín. En el marco de una gira de incidencia en colaboración con la Oficina Ecuménica de Múnich, El Aka, fundador del proyecto, y Katerin Delgado Franco, directora del museo asociado Galería Viva, respondieron a las preguntas de un público interesado.



El Aka, fundador del proyecto Agroarte y Katerin Delgado Franco, directora del museo asociado Galería Viva, ©ZILAS

AgroArte nació en 2002 en el barrio San Javier como un proyecto de resistencia frente al conflicto armado y la violencia del narcotráfico en la Comuna 13. En particular, el descubrimiento de una fosa común secreta con víctimas de desapariciones forzadas provocó gran conmoción y dio lugar al nacimiento del proyecto. Con la ayuda de “las doñas”, mujeres que tuvieron que huir de la violencia del campo, pero que trajeron consigo a Medellín sus plantas y sus conocimientos, comenzaron las primeras acciones de siembra. Cada siembra se convierte en un acto de memoria: las plantas recuerdan a las víctimas, acompañan a los familiares y transmiten la historia de la Comuna. Aka describió además el valor simbólico de las plantas: “Las plantas silvestres son plantas del perdón. No importa



El Aka dejó la huella de AgroArte en un mural en Eichstätt,
©ZILAS

cuántas veces las arranques, siempre vuelven a crecer”. Siguiendo este patrón, la música que produce con los jóvenes de la comuna, a pesar de ser de género urbano, está conectada con la tierra y las reivindicaciones sociales de los habitantes, lo que se refleja en las letras del álbum “Yo Hago Custodio Del Hip Hop Colombiano”. Además, a través de numerosos proyectos adicionales, como la Galería Viva, que incluye varios memoriales y exposiciones, se activan espacios de memoria y encuentro. De esta manera, explicó Katerin Delgado Franco, se preserva la memoria colectiva de la comuna. Al final, cada participante recibió una tarjeta hecha de papel con semillas. Un recordatorio vivo de que la memoria de AgroArte no solo germina en las ideas, sino también en flores silvestres que pronto llenarán de color la vida cotidiana de todos.

Quienes quieran saber más, [aquí](#) pueden acceder al episodio del podcast, que fue grabado en el marco del módulo “Periodismo Online” dirigido por la Dra. María Martínez Casas con los representantes de AgroArte.

Hanna Wohlfart



Transferencia

Conversatorio con los representantes de Casa Social Cultural y Memoria de Buenaventura — Trabajo de Memoria en medio del Conflicto

La Casa Social Cultural y Memoria es una organización comunitaria con sede en Buenaventura, Colombia. Fundada para ofrecer espacios de paz, convivencia, arte, memoria y reconciliación en uno de los puertos más violentos y afectados por la desigualdad y el conflicto armado del país. Durante una semana en junio-julio de 2025, representantes de la Casa estuvieron en Eichstätt, Alemania, para recibir el Premio Shalom 2025, un premio otorgado por el Arbeitskreis 'Shalom für Gerechtigkeit und Frieden' de la Universidad Católica Eichstätt-Ingolstadt. En Eichstätt presentaron sus actividades en Buenaventura como ejemplo inspirador de trabajo de memoria en contextos de conflicto. Lo notable de su contribución fue la combinación de arte con memoria histórica, la creación de espacios seguros en medio de la violencia continua y la insistencia en que recordar no sea solo con dolor, sino también como una forma de resistencia, pertenencia comunitaria y propuesta para el futuro. La presencia de la Casa en Alemania, al recibir el premio

Shalom, no solo reconoció su labor local, sino que internacionalizó sus luchas y acercó su experiencia a un público más amplio. Fue una oportunidad para dialogar sobre memoria, justicia, paz, y visibilizar que el trabajo desde abajo, desde lo comunitario, es esencial para imaginar sociedades distintas.



Marvin A. Castro y Carmen R. Murillo frente al edificio de la Rectoría, ©ZILAS

El ZILAS y sus redes de contacto como puente en la transferencia del conocimiento



Algunos libros donados por la Embajada del Ecuador en Alemania a la KU,
©Embajada del Ecuador en Berlín

En mayo de 2023, a través del BAYLAT se estableció el primer contacto con Natasha Canelos, representante del Departamento de Cultura de la Embajada del Ecuador en Alemania, para hacer la primera donación de 23 obras de autores y autoras que representan una parte de la riqueza cultural del Ecuador. Dos años más tarde, en septiembre de 2025, el Dr. Morejón-Pazmiño, embajador del Ecuador en Alemania, nuevamente comprometido con la transferencia del conocimiento, donó a la Biblioteca de la KU una selección de 9 obras de diversos autores, pertenecientes a la colección del Sr. Gerardo Müller Alba.

El ZILAS agradece a la Embajada del Ecuador por este

gesto, que representa una gran contribución a la Biblioteca de la KU y al mismo tiempo fortalece el vínculo entre la comunidad académica y el pueblo ecuatoriano.

Los miembros del ZILAS se presentan: Nina Schneider



Nina Schneider, © KrischerFotografie

Mi nombre es Nina Schneider, en 2011 me doctoré en Historia en la Universidad de Essex y en 2021 me habilité en la Universidad de Duisburg-Essen. Investigo y enseño de manera interdisciplinaria con vínculos tanto en las ciencias culturales como en las sociales. Estoy muy contenta de asumir la cátedra de Historia de América Latina a partir de octubre de 2025. En mi nuevo cargo como codirectora del ZILAS, junto con la Prof. Dra. Miriam Lay Brander, también quiero fortalecer los estudios latinoamericanos en la KU Eichstätt-Ingolstadt, así como en Alemania y Europa, y despertar el interés de los estudiantes por ellos. Antes de mi traslado a la KU, representé la historia de la tecnología y el medio ambiente en la Ruhr-Universität Bochum y fui Jean Monnet Fellow en el European University Institute de Florenz. Además, fui investigadora invitada en la Universidad de Columbia y la Universidad de Brasilia, investigadora senior en el Global South Studies Centre (GSSC) de la Universidad de Colonia y, durante cinco años, directora de un grupo de investigación en el centro interdisciplinario Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research (KHK/GCR21) de la Universidad de Duisburg-Essen. Hasta la fecha, mi investigación se ha centrado principalmente en el ámbito de los derechos humanos y los derechos sociales, y puede resumirse en dos grandes áreas temáticas: 1) la dictadura, el poder y la violencia en América Latina durante la Guerra Fría, incluyendo el seguimiento de los delitos violentos, y 2) la lucha contra el trabajo infantil en las Américas en los siglos XIX y XX desde una perspectiva histórica

comparativa y de interrelaciones.

Entre otras cosas, debido a estos enfoques temáticos, me identifico mucho con el autoentendimiento de la KU Eichstätt-Ingolstadt como universidad comprometida con una cultura científica y educativa basada en la responsabilidad.

Uno de mis principales intereses de investigación es el abordaje en materia de la política de memoria y cultural de la violencia en América Latina, teniendo en cuenta las relaciones transregionales y la representación de la violencia en la producción cultural. Una característica especial de mi investigación y mi docencia es explorar los límites entre la historiografía y los estudios culturales, así como entre la historiografía y las ciencias sociales. Para mí es especialmente importante cuestionar siempre de forma crítica los discursos y las prácticas de derechos humanos. Para ello, también he analizado críticamente los conceptos científicos de la investigación sobre conflicto y memoria. Estoy muy ilusionada por asumir y seguir desarrollando la maestría transnacional de Conflicto, Memoria y Paz, creada por el Prof. Dr. Thomas Fischer y coordinada por la Dra. Hendrikje Grunow (por ejemplo, centrándome en los niños), y espero con interés los proyectos de cooperación y cualificación en este ámbito.

En los últimos años, me he dedicado intensamente al estudio de la historia del trabajo infantil desde una perspectiva global, un campo de investigación innovador y nuevo con un gran potencial de financiación externa, alta conectividad y relevancia social. Al mismo tiempo, se trata de un tema “clásico” latinoamericano. El trabajo infantil no solo ha marcado la historia social y cotidiana de América Latina, sino que a finales de la década de 1970 se fundó en Perú el primer sindicato infantil, que desde entonces se ha convertido en un movimiento global. Además de la crisis climática y como subcapítulo de la investigación sobre la desigualdad, el trabajo infantil es uno de los temas globales más importantes de nuestro tiempo. Actualmente, el 10 % de todos los niños del mundo trabajan, la mitad de ellos en empleos altamente peligrosos. Me



gustaría centrarme en este apasionante campo de investigación en mi docencia e investigación en la Facultad de Historia y Ciencias Sociales y en el ZILAS. Estoy deseando poner en marcha proyectos con mis colegas del ZILAS, tanto dentro como fuera de la fa-

cultad y de la KU, y conseguir puestos para la próxima generación de investigadores.

Nina Schneider

Anuncios

ZILAS-Serie de conferencias en semestre de invierno 2025/26:

El ZILAS invita cordialmente a su nueva Serie de Conferencias de Invierno 2025/26, titulada "Migrations in Latin America: Narratives, Emotions, and Spatial Practices". Todas las sesiones tendrán lugar en el aula WH-203 a las 18:00 horas, en formato

presencial e híbrido. El ciclo reúne a investigadoras e investigadores internacionales para abordar las migraciones latinoamericanas desde una mirada interdisciplinaria, centrada en narrativas, emociones y prácticas espaciales

Enlace de Zoom [aquí](#) - Meeting ID: 697 7026 7257 | Passcode: WVR25-26

ZILAS WINTER LECTURE SERIES 2025/26

**MIGRATIONS IN LATIN AMERICA:
NARRATIVES, EMOTIONS, AND SPATIAL PRACTICES**

| | | | |
|---------------|---|---------------|--|
| OCT 22 | Méri Frotscher Kramer (UNICENTRO, Brazil) Return Migrations under Nazism (1938–1939) | DEC 3 | Ximena Alba Villalever Free University of Berlin Migration, Culture and Emotions in Latin America |
| NOV 12 | Pau Palop-García DeZIM Institute, Berlin Diaspora Engagement Policies in Latin America | DEC 17 | Yaatsil Guevara González University of Heidelberg Food, Captive Labor, and the Emotional Geographies of Honduran Migration |
| NOV 19 | Susanne Willers Free University of Berlin Forced Migration in Colombia and Mexico | JAN 21 | César Castilla York University Xenophobia in Venezuela and Peru in the 19th/20th Century |
| NOV 26 | Maria Lidola University of Konstanz Narrating in/visibility, performing narratives. Brazilian migration in Germany | JAN 28 | Verena Dolle Justus Liebig University Giessen "You gonna make it there (?)"— a European Dream in Contemporary Latin American Literature |

**ROOM WH-203
AT 18:00**

Zentralinstitut für Lateinamerikastudien (ZILAS)
Domplatz 8, 85072 Eichstätt
E-Mail: zilas@ku.de
Website: www.ku.de/zilas





También puede encontrar ZILAS en X: https://x.com/zilas_ku
Si comparte publicaciones en Twitter, enlace al ZILAS.



Puede encontrar nuestros otros canales de redes sociales aquí:

Facebook <https://www.facebook.com/zilasku>



Instagram <https://www.instagram.com/zilas.eichstaett/>

