**Expertengespräch „Musik in religiösen Transformationsprozessen“**

Workshop des FF I

Tagungstermin: 10./11. 10. 2022

Ort: UA 1, Raum 141

Organisatoren: Prof. Dr. Bardo Gauly; Dr. Jutta Günther; Prof. Dr. Thomas Pittrof

**Programm**

**Montag, 10.10.2022**

15:00 Begrüßung und Einführung in das Programm der Tagung

**Spätantike (Moderation: Bardo Gauly)**

15:10 *Jutta Günther (Göttingen):* "Nicht Pauken, sondern Hymnen" (Greg. Naz. or.

V,35) – Zum Musikwandel in der Spätantike im Spiegel der Quellen

15:40 *Andreas Haug (Würzburg):* Die religiösen Transformationen der Spätantike

als Faktoren europäischer Musikgeschichte

16:10 Diskussion der beiden Vorträge

Kaffeepause

**Barock (Moderation: Michael Neumann)**

17:00 *Jürgen Bärsch (Eichstätt):* Die Kirchenmusik der „kleinen Leute“. Erkundungen zu

einem Forschungsfeld der Liturgie- und Sozialgeschichte der Barockzeit

*Andreas Weckwerth (Eichstätt):* Transformationen der Funktion von Orgelmusik

in der katholischen Liturgie seit der Barockzeit

18:00 Diskussion der beiden Vorträge

18:30 Abendessen

20:30 ‚Kamingespräche‘

**Dienstag, 11.10.2022**

**‚Sattelzeit‘ um 1800 (Moderation: Thomas Pittrof)**

9:00 *Michael Neumann (Eichstätt):* Wunderbare Bewegung. Von Wackenroder

zu Schleiermacher

9:30 *Joachim Kremer (Stuttgart):* Eine der „übelsten Erfindungen des 19. Jahrhunderts“: Das Kirchenkonzert als „Geschwister“ der Liturgie oder Ausdruck der Profanisierung

10:00-10:45 Diskussion der beiden Vorträge

Kaffeepause

**Gegenwart (Moderation: Jürgen Bärsch)**

11:00-12:00 *Rainer Bayreuther (Bayreuth) / Kathrin Schlemmer (Eichstätt):*

Aktuelle Transformationsprozesse in der Kirchenmusik: Aus der Werkstatt

der medienbezogenen Musikforschung und Musikpsychologie

12:00-12:30 Diskussion des Vortrags

12:30-13:00 Diskussion und Beschlussfassung über weiteres Vorgehen;

ggf. Vereinbarung einer Nachfolgetagung (mit Publikation eines Berichtbandes)

13:00 Ende der Tagung; Gelegenheit zum Mittagessen