



# Einbruch – Umbruch – Aufbruch

Unendlichkeitsentwürfe in Zeitenwenden

13. – 15. Oktober 2022. Hofgartenbibliothek

Theo Kobusch (Bonn)  
Martin Wallraff (München)  
Nadin Burkhardt (Eichstätt)  
Bardo M. Gauly (Eichstätt)  
Manfred Gerwing (Eichstätt)  
Ulrich Pfisterer (München)  
Winfried Wehle (Eichstätt)  
Pia Rudolph (München)  
Thomas Leinkauf (Münster)  
Michael Neumann (Eichstätt)  
Gerhard Zimmer (Eichstätt)  
Paul Geyer (Bonn)  
Julia Wiedemann (Eichstätt)  
Richard Nate (Eichstätt)  
Christine Kruse (Kiel)

# Einbruch – Umbruch – Aufbruch

Unendlichkeitsentwürfe in Zeitenwenden

## Donnerstag, 13.10.

### 9.15 Theo Kobusch (Bonn)

*Der Begriff des Unendlichen in der antiken Philosophie*

### 10.15 Martin Wallraff (München)

*Setzt Universalgeschichte religiöse Deutungshorizonte voraus?*

### 11.45 Nadin Burkhardt (Eichstätt)

*Epochenumbruch im spätantiken Kirchenbau*

### 15.00 Bardo M. Gauly (Eichstätt)

*Die Präsenz des Heiligen in der antiken Stadt und im poetischen Text*

### 16.00 Manfred Gerwing (Eichstätt)

*Neue Spiritualität im Spätmittelalter*

### 17.20 Ulrich Pfisterer (München)

*Blicke in und aus dem Himmel um 1500*

### 18.20 Winfried Wehle (Eichstätt)

*Absenz. Das Ende der Unendlichkeit als Anfang unendlicher Möglichkeiten*

## Freitag, 14.10.

### 9.15 Pia Rudolph (München)

*An der Schwelle zur neuen Zeit. Die Geburt Christi bei Albrecht Dürer*

### 10.15 Thomas Leinkauf (Münster)

*Markiert die Renaissance einen ‚Bruch‘?*

### 11.45 Michael Neumann (Eichstätt)

*Rousseau. Die Unendlichkeit der Wünsche*

### 16.00 Gerhard Zimmer (Eichstätt)

*Neue Memorialkultur im Umbruch*

### 17.20 Paul Geyer (Bonn)

*Romantik. Aufbruch in die Moderne*

## Samstag, 15.10.

### 9.15 Julia Wiedemann (Eichstätt)

*Das unvordenkliche Alter der angelsächsischen „Rasse“ im Rückblick des 19. Jahrhunderts*

### 10.15 Richard Nate (Eichstätt)

*Containing Multitudes. Zum Dilemma der Offenheit in der Literatur der Moderne*

### 11.45 Chrisine Kruse (Kiel)

*Reinigen befreien verewigen. Abstraktionkonzepte der Kunst aus dem Geist der Materialismuskritik um 1900*

Organisation:  
Prof. Dr. Bardo Gauly  
Prof. Dr. Michael Neumann  
E-Mail: bardo.gauly@ku.de

