

Explorationsbasierte Spielmechaniken zur Förderung mathematischer Lernprozesse



Dr. Dominik Engl

Lehrstuhl Analysis Mathematisch-Geographische Fakultät



Anstoß des Projektes

Entstanden im Rahmen des KU-Workshops

"Hochschule und Gaming – Kommunikation, Didaktik, Community" (Dr. Alan Lena van Beek)



- Diskussion expliziter Beispiele der Integration von Gaming in die Hochschullehre
- Studierende sollen beim Spiel einen "Flow"-Zustand erreichen, bei dem die Zeit geradezu verfliegt

Mathematischer Übungsbetrieb im Studium

Wöchentliche Übungsblätter mit Rechen- und Beweisaufgaben

Aufgaben oft nicht geradlinig lösbar & benötigen mehrere Lösungsversuche

Durchsuchen der Kursmaterialien/ Literatur



- Definitionen
- Anwendbare Sätze
- Beweistechniken
- Ähnliche Aussagen

Gesammeltes Wissen kreativ einsetzen

- Genaues Prüfen von Voraussetzungen
- Anwendung erlernter Theorie
- Beweisen neuer Aussagen

Mathematischer Forschungsprozess ähnlich

Mathematischer Übungsbetrieb im Studium

Traditionelle Übungsstunden

Besprechung der Hausaufgaben

KU Präsenzübungen

Gemeinsames aktives Lösen von Übungsaufgaben

- Quizzes
- Gruppenarbeiten
- Aktives Plenum
- ...
- Aktivierung der Studierenden



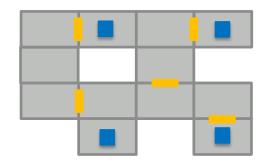


Grundidee des Lehrprojektes

Zielsetzung

Ermutigung zu aktivem & selbstreflektiertem Lernen

- nachhaltige Wissensaneignung
- kreative Problemlösekompetenz



Implementierung

- Übersetzung von Aufgaben und Lösungsansätze in Hindernisse und Items in labyrinthischer Spielwelt
- Didaktisch sinnvolle Verteilung der Aufgaben/ Theorie (und ggf. Hinweise) mittels Schlüssel-Schloss-Prinzip
- Audiovisuelle Impulse zur einfacheren Erinnerung
- Dozierende geben Feedback & leiten an

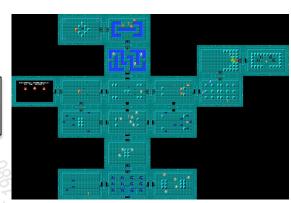




The Legend of Zelda

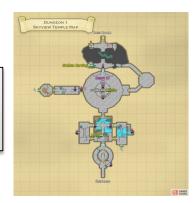
- Berühmt u.a. für die serientypischen **Dungeons**: in sich geschlossene Labyrinthe gefüllt mit Gegnern & Rätseln
- (Nichtlineare) Progression in Dungeon durch neues Item (& Schlüssel)

The Legend of Zelda (1986)



Quelle: https://ian-albert.com/games/legend_of_zelda_maps/

The Legend of Zelda: Skyward Sword (2011)



Quelle: https://www.gamerguides.com/assets/media/17/23/z elda_skyward_sword_skyview_temple1.jpg

Abbildungen zeigen die Karte des jeweiligen ersten Dungeons

➤ Boss Keys Season 1 (Mark Brown, GMTK) Videoreihe zur Analyse des Zelda Dungeondesigns



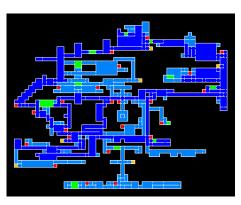
Metroidvania – Hilfsmittelbasierte Erkundung

Genre benannt nach den Spielereihen Metroid und Castlevania

Super Metroid (1994)



Castlevania: Symphony of the Night (1997)



Quelle: https://www.castlevaniacrypt.com/sotn-maps/

- Quelle: https://www.deviantart.com/star-light-shadows/art/Super-Metroid-map-remvamp-828855592
- Zahlreiche Vernetzungen innerhalb der Spielwelt
- (Nichtlineare) Progression durch viele neue Items
- Zurückkehren in bekannte Gebiete um dort alte Hindernisse mit neuen Items zu bewältigen

Abbildungen zeigen die vollständige Karte des jeweiligen Spiels

Boss Keys Season 2 (Mark Brown, GMTK) Videoreihe zur Analyse von Metroidvanias



"Metroidbrania" – Wissen als Items

The Witness (2016)

Outer Wilds (2019)

- Genrename noch nicht im Mainstream etabliert
- Progression in der Spielwelt ähnlich wie in Metroidvanias
- Items werden durch erlangtes Wissen ersetzt
 - Übertragung dieses Konzepts in die Lehre



Praktische Umsetzung im Pilotversuch

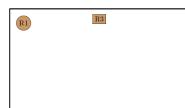
- Raumkarten
- Hinderniskarten
- Itemkarten
- Lösungskarten
- (Punktekarten)
- (Hinweiskarten)





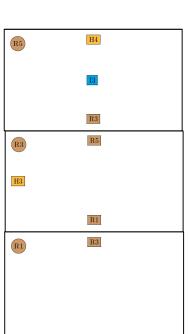
Praktische Umsetzung im Pilotversuch

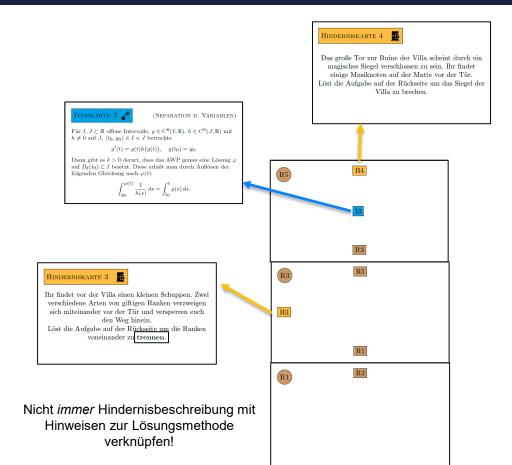


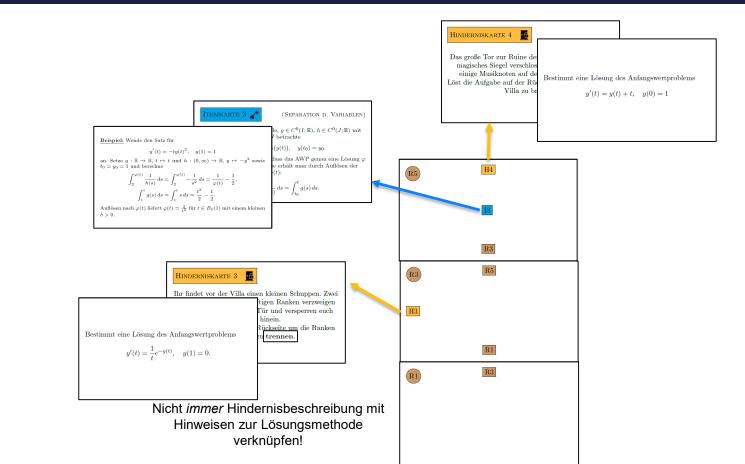


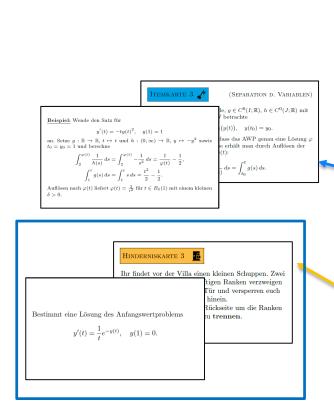












Hinderniskarte 4 Das große Tor zur Ruine de magisches Siegel verschlos einige Musiknoten auf de Bestimmt eine Lösung des Anfangswertproblems Löst die Aufgabe auf der Ri y'(t) = y(t) + t, y(0) = 1R5 (R3) R3

Lösungskarte 3 🛊

Die gesuchte Lösung ist

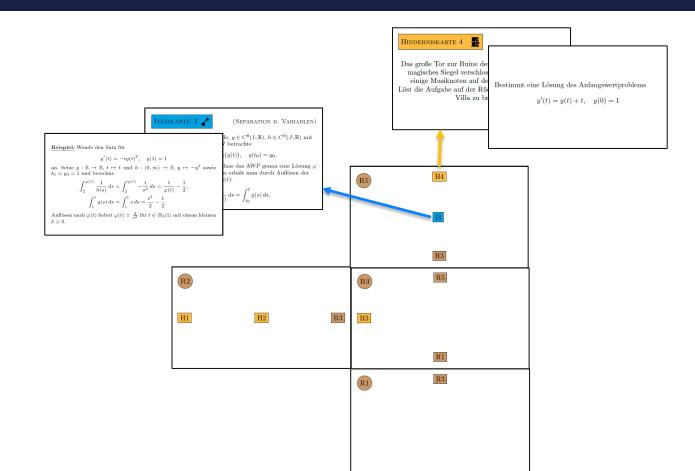
$$\varphi(t) = \ln\left(\ln(t) + 1\right)$$

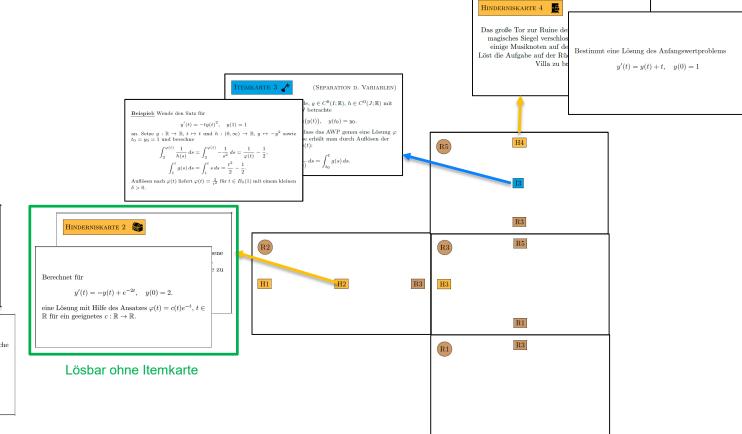
für $t \in B_{\delta}(1)$ mit einem hinreichend kleinem $\delta > 0$.

Ihr trennt erfolgreich die beiden Ranken voneinander könnt diese anschließend einzeln unschädlich machen.

Platziert Raumkarte 2.





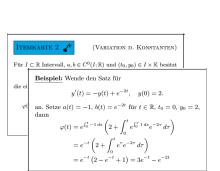


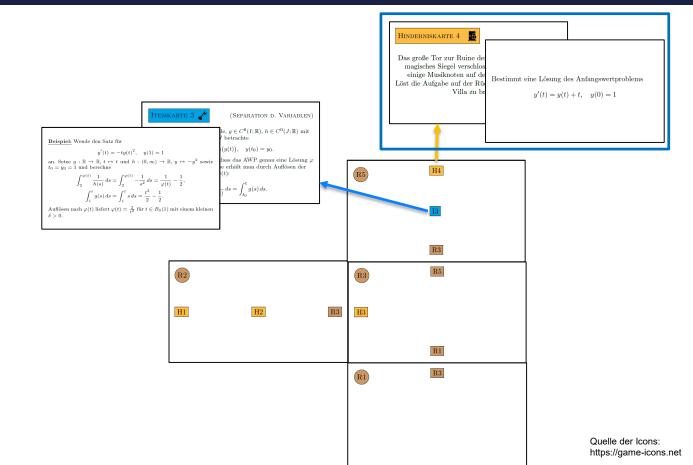
LÖSUNGSKARTE 2 🔷 Die gesuchte Lösung ist $\varphi(t) = 3e^{-t} - e^{-2t}, \quad t \in \mathbb{R}$

> Ihr öffnet die Truhe und finde darin eine magische Okarina.

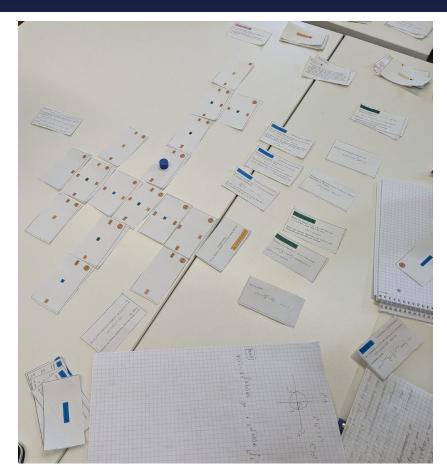
> > Zieht Itemkarte 2.









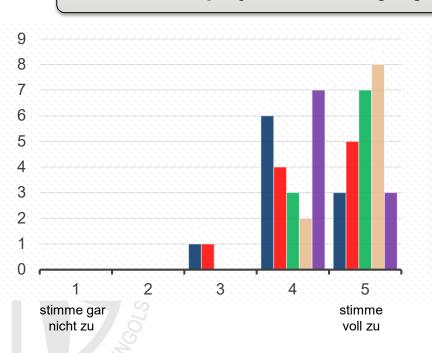


Quelle: Foto aus dem Pilotversuch



Feedback der Studierenden

Ziel des Lehrprojektes: Ermutigung zu aktivem & selbstreflektiertem Lernen



- Das Spielkonzept habe ich schnell verstanden
- Die Erkundung der Spielwelt war motivierend gestaltet
- Das Schlüssel-Schloss-Prinzip hat mir die Wiederholung des Stoffs erleichtert
- Mein Lernerfolg hat durch das Spielkonzept profitiert
- Dieses Spielkonzept könnte mir in einer angepassten Variante auch beim Erarbeiten neuer Themen helfen

Konstruktives Feedback Positives Feedback "Öfter einbauen! Evtl. "Viel ansprechender als nur Die Zusatzaufgaben waren ..War manchmal etwas "trockene" Übungsaufgaben" für Übung anstelle von weniger interessant, da chaotisch, weil man sehr "zu lang" Blättern" nicht klar war, wozu man viele Räume gleichzeitig sie macht, also was man aufdecken konnte" dafür bekommt" "Die Zeit ist beim Spiel "Man musste überlegen, wirklich verfolgen & es welche Aufgaben man schon hat viel Spaß gemacht" lösen kann zum jeweiligen Ich würde eine schriftliche Anleitung empfehlen Zeitpunkt" mündlich war es doch ein bisschen schnell Lessons Learned

- Deutlichere Instruktionen zu Spielablauf & Spielmaterial
- Sorgfältige Balance bei der Wahlmöglichkeit von Aufgaben vs. Geradlinige Anleitung
- Insbesondere am Anfang Spießroutenlauf aus Aufgaben vermeiden um Spielfluss zu verbessern
- Bei Wiederholung von Stoff separate Schlüsselkarten einführen um für gut vorbereitete Studis die "vorgesehene" Progression nicht auszuhebeln
- Dynamische Spielwelt um den Spielenden mehr das Gefühl zu geben, sich in einer lebendigen Welt zu befinden

Ausblick

- Nächster Test des Spiels zum Erlernen neuen Stoffs in "Differentialgleichungen II" im WiSe 2023/24
- **Digitalisierung** um einen nachhaltigeren, breiteren Zugang zu ermöglichen
 - Proof-of-Concept Version (via RPG Maker MV) bereits in Arbeit



