



Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Seminar (3 SWS) Wintersemester 2023

Module: Seminar Malerei (82-091-KU31-S-SE2-0920)

Künstlerische Praxis: Fläche

Künstlerische Praxis: Fläche (Master)

Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MS II

Temin: Dienstags 16.00 – 18.15 Uhr

Dozent: Dr. Florian Pfab

Raum: KGB-009, O14-003

Anzahl: 16 Studierende

Beschreibung:

Ziel des Seminars „Malerei im Dialog mit bildgebender KI“ ist die Vertiefung grundlegender Maltechniken und deren künstlerisch-gestalterische Umsetzung im Bild. Schwerpunkt

des Seminars bildet der Dialog zwischen bildgenerativer künstlicher Intelligenz und dem malerischen Naturstudium. An der Schnittstelle zwischen menschlicher Kreativität und

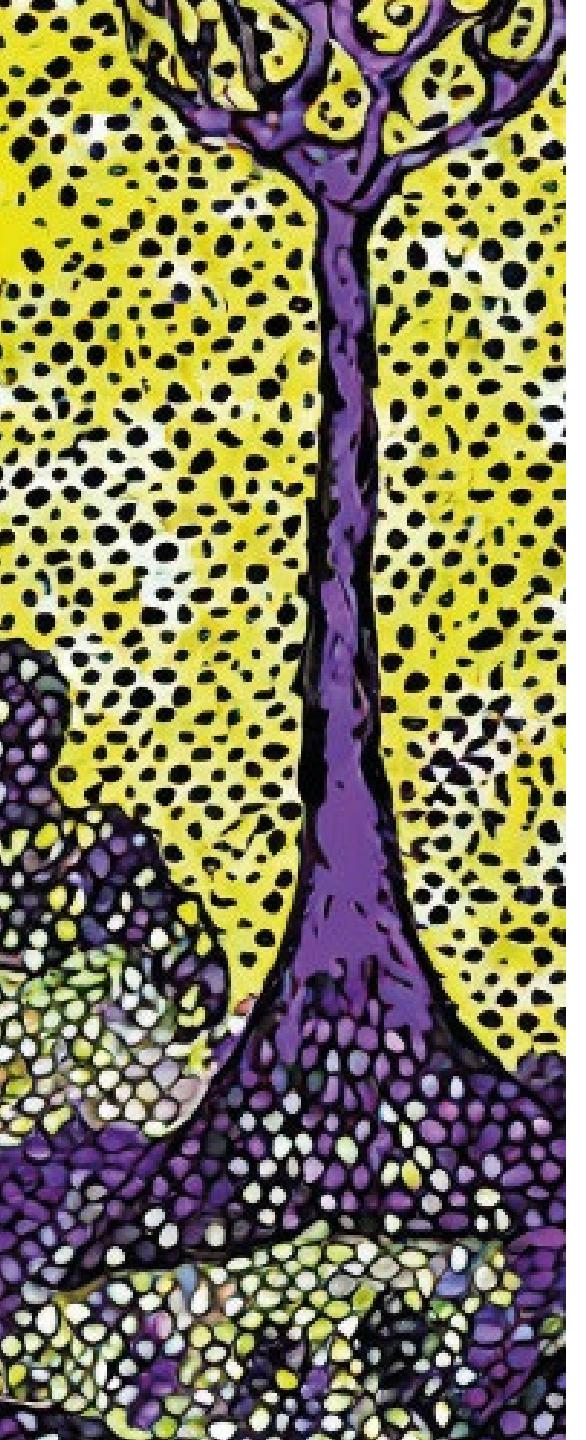
deep learning Algorithmen wird ein eigenes künstlerisches Anliegen in der Malerei erarbeitet. Die bildnerisch-praktische Arbeit wird durch den Einbezug zeitgenössischer Positionen in der Kunst ergänzt.



Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Vorgehen:

1. Die Studierenden arbeiten mit experimentellen Kreativitätstechniken im Dialog mit deep learning Algorithmen (Chat GPT), um ein eigenes künstlerisches Anliegen zum Thema Traum und Wahn zu entwickeln. Dabei werden textsprachliche Impulse aus Berichten, Briefen, Essays, Kommentaren, Lyrik und Prosa mit Hilfe aleatorischer Verfahren verfremdet, kontextualisiert und verdichtet.
2. Im Anschluss werden bildgebende KIs mit den so entstandenen Textfragmenten (Prompts) konfrontiert. Die daraus resultierenden Bilder werden in Bezug auf das künstlerische Anliegen reflektiert, selektiert und auf ihre malerische Umsetzbarkeit und spätere Präsentationsform geprüft und mit Bildbearbeitungssoftware weiterentwickelt.
3. Unter formal-ästhetischen Aspekten wird daraufhin eine malerische Umsetzung realisiert, deren Ziel die Intensivierung der Wirkungsbezüge mit Blick auf das künstlerische Anliegen ist.
4. Die fertigen Gemälde werden im Rahmen einer Ausstellung in der UAG / interim (University Art Gallery) präsentiert und gewürdigt.



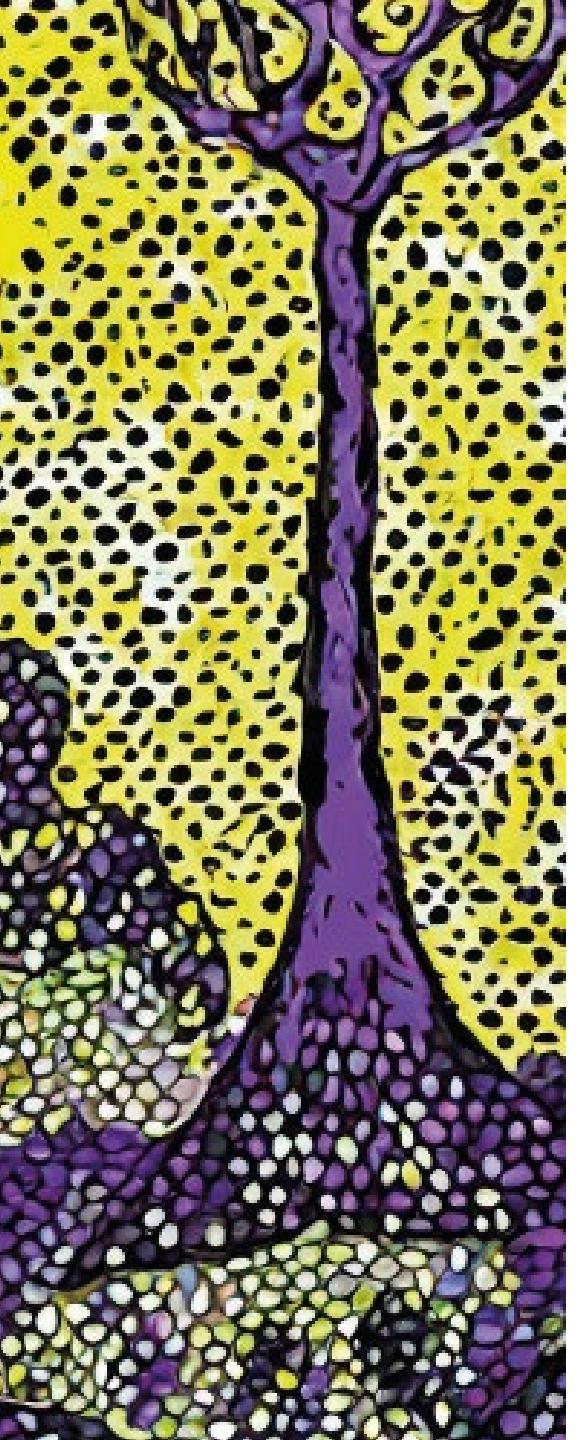
Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Nicole Wagner-Enge

In the silent night, where dreams take flight,
Tears glisten like stars, a celestial light.
A landscape painted with the hues of strife,
A symphony of struggle, the essence of life.

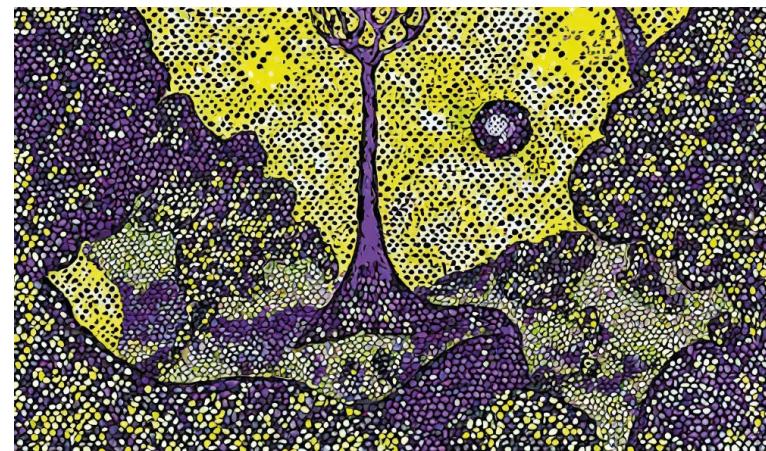
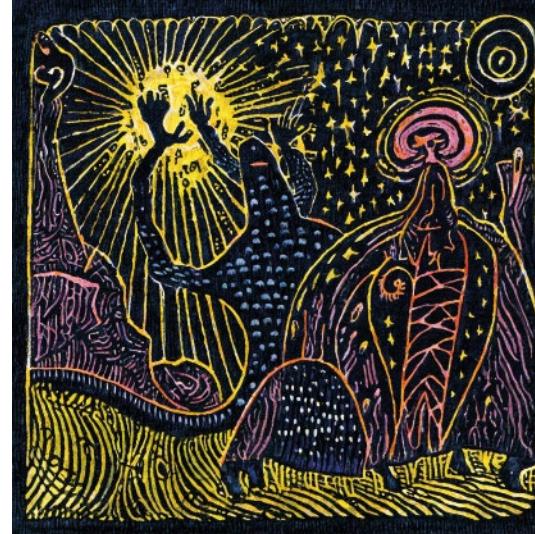
Through the darkened skies, dreams take their form,
A dance of embers, a fire in the storm.
Each tear a story, etched in the night,
A canvas of resilience, painted in quiet.

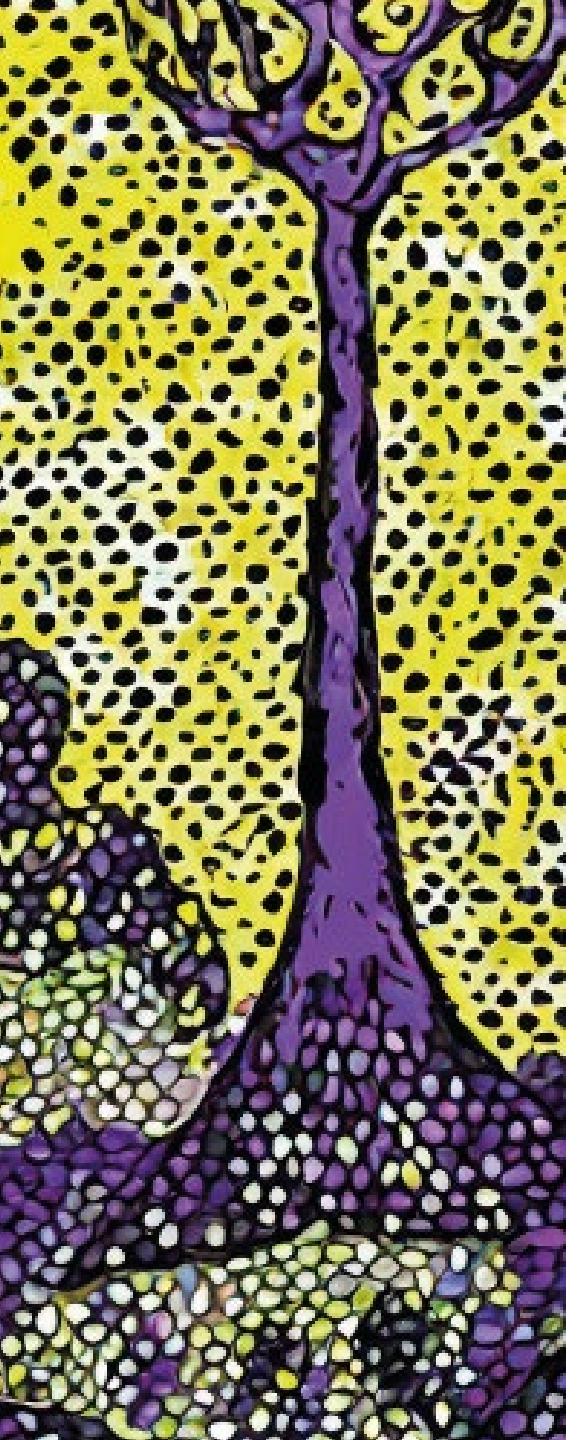
In the quiet landscape, where struggles entwine,
Dreams flicker like flames, a journey divine.
Tears may fall, but they fuel the fire,
Guiding us through the night, lifting us higher.



Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Nicole Wagner-Enge

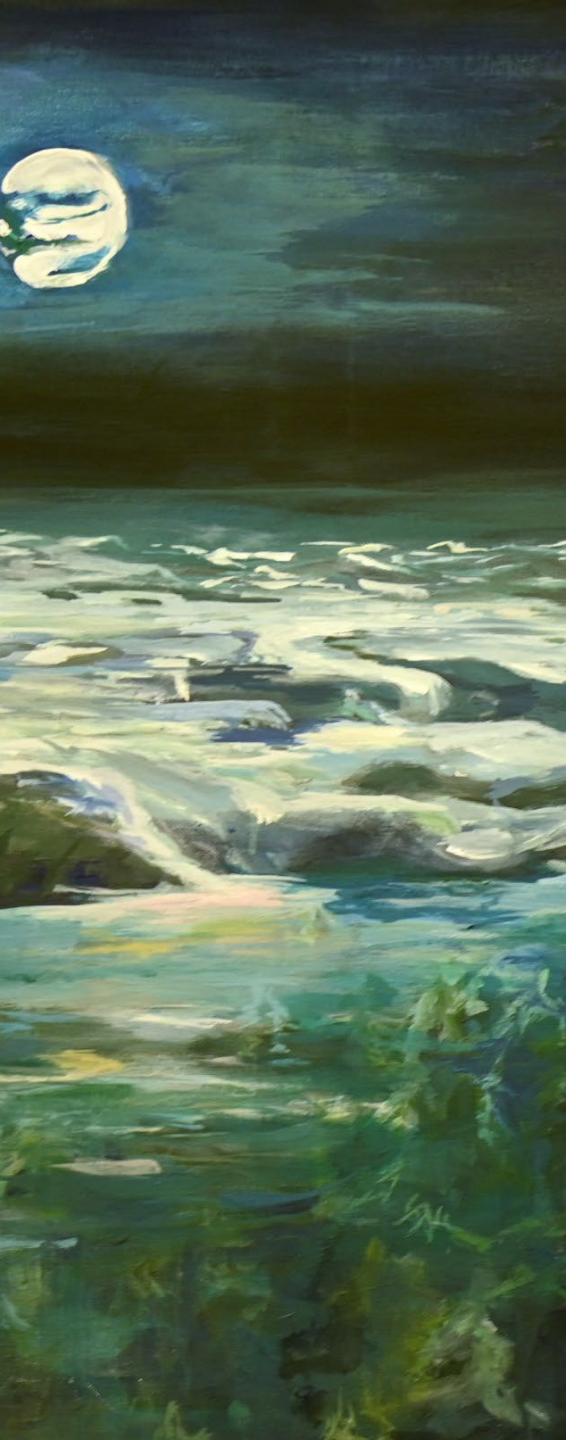




Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Nicole Wagner-Enge

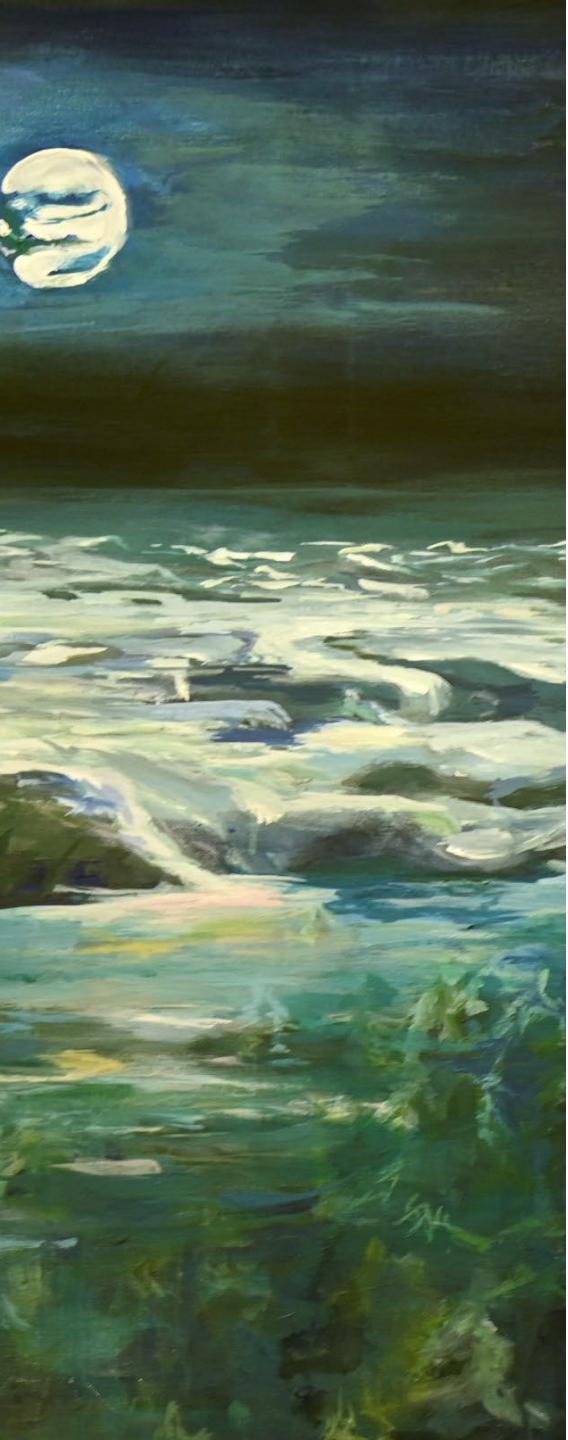




Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Sara Al-Issawi

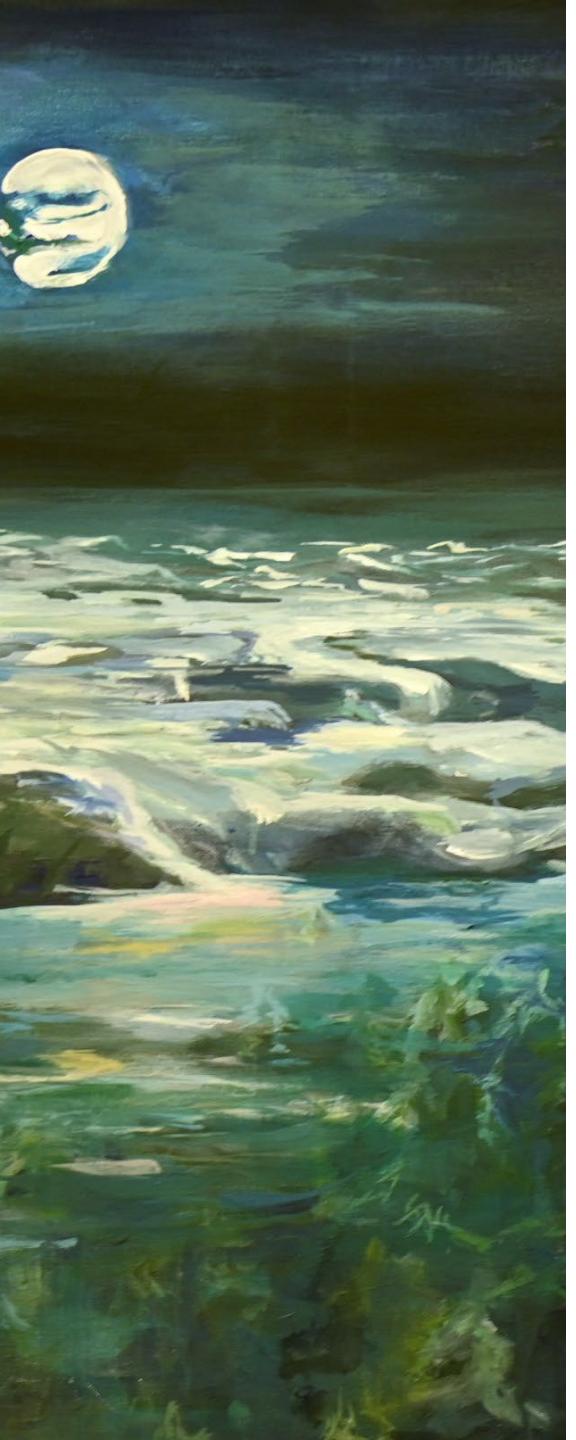
Im Wald unterm Wasser glänzt das Bad.
Ein Saal voll Kronen strömt und wankt in stiller sich mehrender Flut.
Die Macht der Leere im All der Hoffnungslichter prangt
im fernen Nebelschimmer flüstert leis die Feuerglut.
Hörst Du das Knistern, vertraue dem Wispern
Denn Blaukehlen flüstern gern ihr Schlaflied leis den Pflanzen zu.
Einsam mengen sich die Wolkenschleier
und formen große Wolkenschiffe
schwer wie tausend Berge sinken sie im Spiegelmeer
winden sich um Platz und fragen,
ob es nicht schon Morgen wär.
O du Lebenshauch der Lichter, fahr auf tiefen Wellengang,
küss mir all die Horizonte, die ich nur in Träumen fand.
Wüstenweite weiße Spiegel flackern in dem dunklen Licht
Ich bitt Dich, Du mein heilig Fehler, zieh mich ein in Dein Gedicht.



Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Sara Al-Issawi





Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Sara Al-Issawi





Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Sina Multerer

In einer Welt, der Vernunft enthoben,
Erwachte ich in einem Traum verhoben.
Die Zeit, ein fließend Band, verschwamm,
Die Sterne tanzten, in Wahnsinn, wirksam.

Fantastische Wesen, in Licht gehüllt und doch verzagt,
Durch schimmernde Wälder, wo das Dunkle lauert, es behagt.
Die Melodien des Himmels erfüllen die Luft,
Doch Dissonanzen hallen, und der Trauer gilt die Ruft.

Doch wie in jedem Traum, so kam der Abschied, ohn' Entschuld,
Mit Sehnsucht im Herzen, nach einer Welt, die nur im Traum verhüllt.
In Schönheit und Finsternis, in meiner tiefsten Pein,
Ein Traum, anmutig und wahnsinnig, wird immer in mir sein.

Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Sina Multerer





Malerei im Dialog mit bildgebender KI

Sina Multerer

