Förderantrag für den Fonds für studentisches Engagement

Bitte als Anhang per E-Mail an konvent-sprecherrat@ku.de!

Datum: *(des Projekts)*	15.01.2022	**Förderzeitraum:** *(inklusive Vor- und Nachberei-*	21.10.2021 – 20.01.2022
Projektbezeichnung:	Klavierkonzert für zwei Klaviere		
Antragssteller*in: *(Einzelperson bzw. Name der Gruppe und Kontaktperson)*	Tim Schabbehard, Shirley Chu		
E-Mail:	Tim.Schabbehard@stud.ku.de	**(Mobil-)Telefon:**	017631685109

Bankverbindung *(für potentielle Rückerstattung der entstandenen Kosten)*			
Konto-Inhaber*in:	Tim Schabbehard	**IBAN:**	DE85770500000300584760
Name der Bank:	Sparkasse Bamberg	**BIC:**	BYLADEM1SKB

Kurzbeschreibung des Projekts für die Internetseite des Studentischen Konvents:

Klavierkonzert für zwei Klaviere. Eine einzigartige Möglichkeit den Klang von zwei Klavieren gleichzeitig zu genießen. Im Rahmen der Latenight-Konzerte und des Restart-Kultur hört ihr 1.5 Stunden Klaviermusik aus allen Genre. Von einem halbstündigen Mozartkonzert über Romantische Musik bis zu Jazz und selbst arrangierter Filmmusik. Das alles auf zwei Klavieren von insgesamt 14 Musizierenden.

Kosten- und Finanzierungsplan

Ausgaben (€) **ca. 1400€**		**Einnahmen (€)** *(Nur auszufüllen bei Förderung durch weitere Geldgeber*innen!)*	
Fahrtkosten:	0,00	weitere Zuschüsse erwartete Spendeneinnahmen von 200€	0,00
Honorarkosten:	0,00		
Anschaffungskosten:	1400		
Sonstige:	0,00		
Gesamt:	1400	**Gesamt: 200**	0,00
		Antragssumme:	1200€

Der Förderhöchstbetrag beläuft sich in der Regel auf 250 €.

Bei weiteren Einnahmen in Höhe von mindestens 150 € durch eine*n bzw. mehrere zusätzliche Geldgeber*innen, kann ein weiterer Zuschuss von maximal 150 € zur bereits beantragten Projektsumme genehmigt werden.

Beschreibung der Maßnahme (Ziel, Inhalt, Methode):

Hallo liebes Konvent-team,

Über das Konzert:

Wir (Tim und Shirley) sind zwei Studierende im Bachelor Musikwissenschaft und Musikpädagogik. Wir planen ein Klavierkonzert für zwei Klaviere, das am 15. Januar 2022 stattfinden soll. Als Räumlichkeit haben wir mit unserem begleitenden Dozenten (Uwe Sochaczewski) Marktplatz 7 ausgesucht. Dort steht ein brandneuer Konzertflügel, der nur darauf wartet, bespielt zu werden. In diesen Raum passen bis zu 100 Personen.
Das Konzert soll im Rahmen der Latenight-Konzerte stattfinden. Das war ein Konzertformat, welches vor Corona Studierenden die Möglichkeit gab, Konzerte zu organisieren. Unser Konzert soll dieses Format wieder aufleben lassen und natürlich auch die Konzertkultur an sich, die durch Corona ein bisschen eingeschlafen ist.
Ein Klavierkonzert auf zwei Klavieren ist extrem selten und gab es bis jetzt an der Uni noch nie! Es gibt in der klassischen Musik zwar reichlich Repertoire, allerdings werden so gut wie nie Konzerte dieser Art angeboten. Es ist also nicht nur für die Zuhörer/innen sondern auch für die Musizierende eine einzigartige Chance.

In unserem Studiengang haben wir die Möglichkeit ein Praxisprojekt auf die Beine zu stellen, welches uns ECTS bringt. Dieses Projekt umfasst 60 Stunden Arbeitszeit und wir haben uns entschlossen für unser Praxisprojekt ein Klavierkonzert für zwei Klaviere zu organisieren.

Wir haben die Planung des Konzerts schon so gut wie abgeschlossen. Es werden insgesamt 14 Studierende auftreten. Zum Auftakt werden wir (Shirley und Tim) ein halbstündiges Klavierkonzert von Mozart spielen. (KV 448) Anschließend werden noch 6 weitere Klavierpaare ca. 10-minütige Beitrage aus allen Genre spielen. Jazz, Romantik und selbst arrangierte Filmmusiken sind mit dabei. Die Moderation des Konzerts übernehmen wir.

Finanzierung:

Die Finanzierung des Projekts ist ein bisschen kompliziert. Der Konzertflügel, der bereits in Marktplatz 7 steht, ist ein sehr großer lauter Flügel. Die Musik-Dozenten haben uns bereits eine Absage erteilt einen weiteren Flügel der Uni in den Konzertraum zu transportieren. Das belastet die Instrumente und diese werden außerdem jeden Tag im Unterricht benötigt.
Die einzige Möglichkeit die uns bleibt ist eine Firma zu organisieren die uns einen Flügel ausleiht und transportiert.

Wir haben bereits mehrere Firmen angeschrieben und nach einem Kostenvoranschlag gefragt. Die einzige Firma, die uns einen Flügel leihen könnte wäre Piano Barthel aus Ingolstadt. Sie haben uns die Kosten für mehrere Flügel geschickt. (Die Mails habe ich auf die nächste Seite getan.)
Der günstigste Flügel würde 1000 Euro Inkl. Transport kosten. Piano Barthel meint allerdings das dieser Flügel nicht mit unserem Flügel aus der Uni mithalten könnte und das das nur eine Notlösung wäre. (Bei einem Klavierkonzert mit zwei Klavieren müssen die Instrumente möglichst ähnlich sein)
Der günstigste Flügel der ein vergleichbares Model wie das der Uni ist, würde 1400 Euro kosten.
Wir verhandeln gerade noch mit Piano Bartels und hoffen das wir den Preis noch ein bisschen drücken könnten.
Wir nehmen für das Konzert keine Eintrittskarten, sondern hoffen auf Spenden. Wir haben mit ca. 200 Euro Spendeneinnahmen gerechnet.
Falls der Andrang auf das Konzert höher ist als angenommen, würden wir dasselbe Programm einen Abend später nochmal aufführen, was die Spendeneinnahmen erhöhen würden. Aktuell planen wir allerdings mit einem Vortagsabend.
Die Idee Getränke und Snacks zu verkaufen hatten wir auch noch. Wir wissen allerdings noch nicht, ob wir das machen wollen.

Insgesamt bitten wir somit um eine Finanzierung von 1200 Euro, um unser Projekt bestmöglichst auf die Beine zu stellen.

Falls das gar nicht realisierbar ist, haben wir also noch Möglichkeiten Geld zu sparen. In dem Fall könnt ihr uns ja wissen lassen wieviel Geld ihr uns zur Verfügung stellen könntet.

Budget für Flyer, Werbung etc. stellt uns die Musikfakultät.

Wir hoffen wir konnten euch von unserem Projekt überzeugen und mit eurer Hilfe das Konzert realisieren.
Liebe Grüße Tim und Shirley

Piano Barthel GmbH & Co. KG 26. Oktober 2021 um 12:50
AW: Flügel mieten
An: Shirley Chu

Sehr geehrte Frau Chu,

herzlichen Dank für Ihre Anfrage.

Bei Duo-Konzerten (mit 2 Flügeln) sollte ein und derselbe Stimmer auch beide Instrumente aufeinander abstimmen.
Deswegen müssten wir vorab wissen, auf welcher Tonhöhe der Estonia-Flügel aktuell steht und auf welcher Tonhöhe sie Ihr Konzert spielen möchten.
Dazu brauchen wir den entsprechenden Kontakt zu demjenigen in der Uni, der Einblick hat wann das Instrument zuletzt gestimmt/gewartet wurde.
Da wir den Estonia-Flügel bisher noch nie gestimmt haben, kann ich zu den anfallenden Kosten noch keine Aussage machen.
Es wird davon abhängen, welches der Konzertinstrumente stärker angepasst werden muss.

Bitte lassen Sie uns auch noch vom Rechnungsempfänger die Anschrift, Name und Kontaktdaten (Tel / Email) zukommen, dem wir das Angebot zuschicken sollen.
Aktuell haben wir einen Yamaha CF6 Flügel (212cm) und einen Yamaha CF4 (191cm) die wir für Ihr Konzert verleihen könnten.
Der CF6-Flügel würde ca. € 1.600,- kosten / der CF4-Flügel € 1.400,- (inklusive Transporte EG ohne Stufen oder Rampen, inkl. Klavierbank, inkl. eine Stimmung vorm Konzert). Wir haben auch den Yamaha CFX-Flügel (275cm), der wird mit € 2.300,- aber evtl. zu kostenintensiv werden.

Mit freundlichen Grüßen
Herr Simon Bullmann

Piano Barthel GmbH & Co. KG
Akeleistraße 6-8
85055 Ingolstadt

Tel. 0841-32917
Fax. 0841-17784
www.piano-barthel.de
info@piano-barthel.de
Gerichtsstand Ingolstadt
Steuer-Nr 124/172/55506
Steuer ID: DE286977749

Piano Barthel GmbH & Co. KG 29. Oktober 2021 um 12:10
AW: Flügel mieten
An: Shirley Chu

Sehr geehrte Frau Chu,

unsere Leihinstrumente dürfen aus Versicherungsgründen nur unsere eigenen Leute stimmen.
Also müsste von uns auch der Estonia gestimmt werden.

Einen kleineren Yamaha GC2 Flügel mit 173cm hätten wir auch noch da, der würde nur auf € 1.000,- kommen in der Leihgebühr.
Der wird aber gegen einen Flügel mit 200cm klanglich deutlich zurückstecken, deswegen hatte ich den nicht in Betracht gezogen.
Zudem wird eine Duo-Stimmung der Flügel bei so deutlichem Längenunterschied nicht sauber klingen.

Wieviel Budget hat Ihnen die Uni für dieses Projekt denn in Aussicht gestellt?

Mit freundlichen Grüßen
Herr Simon Bullmann

Piano Barthel GmbH & Co. KG
Akeleistraße 6-8
85055 Ingolstadt

Tel. 0841-32917
Fax. 0841-17784
www.piano-barthel.de
info@piano-barthel.de
Gerichtsstand Ingolstadt
Steuer-Nr 124/172/55506
Steuer ID: DE286977749

Studentischer Konvent
Ostenstr. 26
Studihaus KG I / Bau C 85072
Eichstätt

08421 / 93 - 21713
konvent-sprecherrat@ku.de