

Unterrichtsfach Musik GS/MS

CP										optional	
20 CP*	7			Vertiefungsmodul Musikpäd. und -did. 5 CP Vorbereitung auf das Staatsexamen Ausgewähltes Thema II Geschichte der Populären Musik	Lehramt.Pro	Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren 15 CP* 4 SWS freie Wahl aus: <ul style="list-style-type: none">• Gesang/Sprechen• Instrumentalspiel• Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel			E N S E M B L E P R A X I S 5 CP Orchester, Bigband, Chor, A-cappella Gruppe, ... Dozenten-geleitetes Ensemble	Veranstaltungsreihe mit (inter-)nationalen Gastvorträgen und -seminaren	Musikpädagogik „Spezial“ Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten
	6	Bachelor-/ Zulassungs-Arbeit Schriftliche Hausarbeit		Unterrichtspraxis 2							
10 CP	5	Angw. M-Theorie III 5 CP Gehörbildung III Tonsatz III Analyse II		Kreative Praxis 5 CP Pop-Arrangement Tanz/Bewegung/Szene				Schupra			
10 CP	4	Musikgeschichte im Überblick 5 CP Musikgeschichte II	Systematische Musikwissenschaft 5 CP 1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument Digitale Medien im Musikunterricht		Gesang/ Sprechen	Instr.	SPV			
10 CP	3	Musikgeschichte I	1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Aufbaumodul Musikpäd. und -did. 5 CP Ausgewähltes Thema I	Ensembleleitung 5 CP Aufbaukurs Ensembleleitung	Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra			
5 CP	2	Angw. M-Theorie II 5 CP Gehörbildung II Tonsatz II Analyse I		Lieddidaktik/Stimmphysiologie Didaktik der Populären Musik	Praxis der Populären Musik Basiskurs Ensemble-leitung	Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra			
10 CP	1	Angw. M-Theorie I 5 CP Gehörbildung I Tonsatz I Formenlehre		Basismodul Musikpäd. und -did. 5 CP Einf. in die Musikpädagogik Einf. in Wiss. Arbeiten Methoden des MU		Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra			

* Für das Modul **Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren** stehen insg. 15 CP zur Verfügung. Diese werden, je nachdem wie die Studierenden ihren Unterricht neben den verpflichtenden, oben eingetragenen Angeboten vom 1. bis 4. Semester verteilen, zu unterschiedlichen Zeitpunkten erreicht.