

# Unterrichtsfach Musik RS

CP											optional
20 CP*	7			<b>Vertiefungsmodul Musikpäd. und -did.</b> 5 CP Vorbereitung auf das Staatsexamen Ausgewähltes Thema II Geschichte der Populären Musik	<b>Lehramt.Pro</b>	<b>Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren</b> 15 CP* 4 SWS freie Wahl aus:			<b>E N S E M B L E P R A X I S</b>  5 CP  Orchester, Bigband, Chor, A-cappella Gruppe, ...  Dozenten- geleitetes Ensemble	Veranstaltungsreihe mit (inter-)nationalen Gastvorträgen und -seminaren	<b>Musikpädagogik „Spezial“</b>  Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten
5 CP	6	<b>Bachelor-/ Zulassungs-Arbeit</b> Schriftliche Hausarbeit	<b>Musik in der Vielfalt</b> 7 CP 1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“  Interkult. Musikpäd.		<b>Unterrichtspraxis 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang/Sprechen</li> <li>• Instrumentalspiel</li> <li>• Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel</li> </ul>					
10 CP	5	<b>Angw. M-Theorie III</b> 5 CP Gehörbildung III Tonsatz III Analyse II	1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“	<b>Kreative Praxis</b> 5 CP Pop-Arrangement Tanz/Bewegung/Szene							
10 CP	4	<b>Musikgeschichte im Überblick</b> 5 CP Musikgeschichte II	<b>Systematische Musikwissenschaft</b> 5 CP 1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument Digitale Medien im Musikunterricht		Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra SPV			
10 CP	3	Musikgeschichte I	1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	<b>Aufbaumodul Musikpäd. und -did.</b> 5 CP Ausgewähltes Thema I	<b>Ensembleleitung</b> 5 CP Aufbaukurs Ensembleleitung	Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra			
5 CP	2	<b>Angw. M-Theorie II</b> 5 CP Gehörbildung II Tonsatz II Analyse I		Lieddidaktik/Stimmphysiologie Didaktik der Populären Musik	Praxis der Populären Musik Basiskurs Ensembleleitung	Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra			
10 CP	1	<b>Angw. M-Theorie I</b> 5 CP Gehörbildung I Tonsatz I Formenlehre		<b>Basismodul Musikpäd. und -did.</b> 5 CP Einf. in die Musikpädagogik Einf. in Wiss. Arbeiten Methoden des MU		Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra			

\* Für das Modul **Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren** stehen insg. 15 CP zur Verfügung. Diese werden, je nachdem wie die Studierenden ihren Unterricht neben den verpflichtenden, oben eingetragenen Angeboten vom 1. bis 4. Semester verteilen, zu unterschiedlichen Zeitpunkten erreicht.