



Vor Beginn des Wintersemesters finden für alle Studierenden des Bachelorstudiengangs „Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik“ sowie für die Lehramtsstudierenden mit dem Hauptfach Musik die externen Studieneinführungstage außerhalb Eichstätts statt. Die Reise- und Übernachtungskosten werden in der Regel bezuschusst. Nähere Informationen und die aktuellen Termine finden Sie - sobald bekannt - unter www.ku.de/bachelormusik

Einschreibung

Der Bachelorstudiengang „Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik“ ist zulassungsfrei, eine Bewerbung ist nicht erforderlich. Die Einschreibung erfolgt über das zentrale Einschreibeportal der KU. Bitte beachten Sie, dass eine Registrierung im Portal jederzeit möglich ist, die Einschreibung selbst allerdings nur innerhalb des Einschreibzeitraums von Mitte August bis Ende September. Das Studium beginnt jeweils zum Wintersemester.

Voraussetzungen für ein erfolgreiches Studium

- Interesse für Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen
- Bereitschaft, sich mit wissenschaftlichen Texten über Musik auseinander zu setzen
- Neugierde auf musikpädagogische Prozesse
- Freude an musikalischer Praxis, ohne diese auf Hochschulniveau professionalisieren zu wollen
- Erfahrung mit Musik in der Schule/Freizeit

Weitere Informationen zum Studiengang
www.ku.de/bachelormusik

Informationen rund ums Studium an der KU
www.ku.de/studieninteressenten

Informationen zum Fach Musik
www.ku.de/ppf/musik

Nähere Informationen über das Studium:

Prof. Dr. Kathrin Schlemmer
Professur für Musikwissenschaft
kathrin.schlemmer@ku.de

Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik
daniel.eberhard@ku.de

Sekretariat
Telefon: +49 / 8421 / 93-21322

Folgen Sie uns auf Facebook und Instagram:



www.facebook.com/uni.eichstaett
www.instagram.com/uni.eichstaett



Stand: November 2021

Bachelorstudiengang Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik

www.ku.de/bachelormusik



Der Studiengang



Ziel des Bachelorstudiengangs „Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik“ ist die Vermittlung von wissenschaftlichen und pädagogischen Kompetenzen, die in verschiedenen musikbezogenen Berufsfeldern relevant sind. Das Studium umfasst:

- die vertiefte Beschäftigung mit der Musikwissenschaft in ihren drei Teildisziplinen: historische Musikwissenschaft, systematische Musikwissenschaft, Musikethnologie
- die intensive Beschäftigung mit Musiktheorie und musikalischer Analyse
- Grundlagen und Besonderheiten außerschulischer Musikpädagogik vom Kleinkind- bis zum Seniorenalter in Theorie und Praxis
- die schrittweise Heranführung an die berufliche Praxis durch Kurzpraktika, Praxisprojekte und ein Praxissemester
- die aktive Teilnahme an musikalischen Ensembles
- ein ergänzendes Studium Generale

Zusätzlich bieten wir:

- ein ergänzendes Master-Studium „Inklusive Musikpädagogik/Community Music“
- zusätzliche Gastvorträge und Workshops, auch im Bereich Internationalisierung
- eine lebendige Musizierpraxis auf dem Campus

Studieninhalte

Der Studiengang wendet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die sich für eine theoretische und praktische Beschäftigung mit Musik aller Stilrichtungen begeistern können. Insbesondere werden diejenigen angesprochen, die sich bereits in Schule und Freizeit intensiv mit Musik befasst haben und aktiv musizieren. Diesen Bewerberinnen und Bewerbern bietet der Studiengang die Möglichkeit zu einer fundierten wissenschaftlichen Beschäftigung mit klassischer, populärer und ethnischer Musik und zum Erwerb von musikpädagogischen Kompetenzen insbesondere für den außerschulischen Bereich.

Wir bieten

- ein wissenschaftlich und pädagogisch orientiertes Studium mit der Möglichkeit, den Kompetenzerwerb im Praxissemester und in der Endphase des Studiums wahlweise stärker auf Musikwissenschaft oder Musikpädagogik zu fokussieren
- forschungsnahen Lehre z. B. im Rahmen von Lehrforschungsprojekten
- ein praxisnahes Studium mit der Möglichkeit zu vielfältigen Praxisprojekten
- eine sehr gute Ausstattung mit eigenem Computelabor, Übungsräumen sowie einem Bandraum für Musikstudierende
- enge Kooperationen mit Hochschulen, Schulen und weiteren Bildungsinstitutionen, Kulturträgern, Verlagen, Rundfunkanstalten etc.

Berufsfelder

Berufsfelder

Mögliche Berufsperspektiven umfassen u.a. musikjournalistische Tätigkeiten (Rundfunk, Fernsehen, Internet, Print), Tätigkeiten im Bereich der Dramaturgie, der Musikvermittlung vom Kindes- bis zum Seniorenalter, des Musikmanagements in Theatern, Orchestern oder Agenturen, wissenschaftliche Tätigkeiten in Buch- oder Notenverlagen sowie in der öffentlichen Kulturarbeit oder an Volkshochschulen. Für viele dieser Tätigkeiten ist ein weiterführendes Master-Studium empfehlenswert.

Studieren an der KU

Darüber hinaus ist die KU geprägt durch eine persönliche Atmosphäre und ein gutes Betreuungsverhältnis zwischen Studierenden und Lehrenden. Statt überfüllter Seminarräume und langer Wege zeichnet sich Eichstätt durch kleine Kursgrößen aus, innerhalb weniger Minuten sind Seminarräume, Bibliothek und Mensa zu erreichen.

Kleine Universität bedeutet auch, dass Studierende bei der Gestaltung des Studiums mitsprechen können.

Die KU ist als familienfreundliche Universität ausgezeichnet. Studierende mit Kind können Ihren Nachwuchs bis 3 Jahre im Unikinderhaus auf dem Campus betreuen lassen.

