

## Modulcheck von

---

Studienbeginn aktueller Studiengang: \_\_\_\_\_

Studiengang: Lehramt Realschule: Mathematik & Musik

Stand:

---

### LEHRAMT

Soll	/ist	noch ausstehend / zu klären
<b>Unterrichtsfach Mathematik inkl. Fachdidaktik</b>		
<b>72 ECTS-Punkte</b>		
• Analysis I		
• Analysis III (10 ECTS)		
• Analysis & lineare Algebra II (10 ECTS)		
• Lineare Algebra I (10 ECTS)		
• Elemente der Algebra & Zahlentheorie		
• Geometrie (10 ECTS)		
• Einführung in die Stochastik		
• Querschnitt Analysis & lineare Algebra		
• Geometrie in der Sekundarstufe (7 ECTS)		
• Didaktik der Arithmetik und Algebra		
<b>Unterrichtsfach Musik inkl. Fachdidaktik</b>		
<b>77 ECTS-Punkte</b>		
• Angewandte Musiktheorie I		
• Angewandte Musiktheorie II		
• Angewandte Musiktheorie III		
• Basismodul Musikpädagogik und -didaktik		
• Aufbaumodul Musikpädagogik und -didaktik		
• Vertiefungsmodul Musikpädagogik und -didaktik		
• Ensembleleitung		
• Ensemblepraxis		
• Kreative Praxis		
• Künstl. Praxis / Schulprakt. Singen & Musiz. (15 ECTS)		
• MW1 / Theorie 3 Musikgeschichte im Überblick		
• MW2 / Theorie 4 Systematische Musikwissenschaft		
• Musik in der Vielfalt (7 ECTS)		
<b>EWS</b>		
<b>30 ECTS-Punkte</b>		
10 ECTS Psychologie		
15 ECTS Pädagogik		
5 ECTS Lehramt.Pro		
<b>Praktika</b>		
<b>11 ECTS-Punkte</b>		
<b>Wahlmodule</b>		
<b>10 ECTS-Punkte</b>		
<b>Schriftliche Hausarbeit</b>		
<b>10 ECTS-Punkte</b>		Wird nicht verbucht, zählt aber mit zu den 270 ECTS-Punkten.
<b>210 ECTS</b>		

## BACHELOR

Soll	/ist	noch ausstehend / zu klären
<b>Fachwissenschaft Mathematik inkl. Fachdidaktik</b>		
<b>62 ECTS-Punkte</b>		
• Analysis I		
• Lineare Algebra I (10 ECTS)		
• Analysis & lineare Algebra II (10 ECTS)		
• Analysis III (10 ECTS)		
• Geometrie (10 ECTS)		
• Einführung in die Stochastik		
• Querschnitt Analysis & lineare Algebra		
• Geometrie in der Sekundarstufe (7 ECTS)		
<b>Fachwissenschaft Musik inkl. Fachdidaktik</b>		
<b>77 ECTS-Punkte</b>		
• Angewandte Musiktheorie I		
• Angewandte Musiktheorie II		
• Angewandte Musiktheorie III		
• Basismodul Musikpädagogik und -didaktik		
• Aufbaumodul Musikpädagogik und -didaktik		
• Vertiefungsmodul Musikpädagogik und -didaktik		
• Ensembleleitung		
• Ensemblepraxis		
• Kreative Praxis		
• Künstl. Praxis / Schulprakt. Singen & Musiz. (15 ECTS)		
• MW1 / Theorie 3 Musikgeschichte im Überblick		
• MW2 / Theorie 4 Systematische Musikwissenschaft		
• Musik in der Vielfalt (7 ECTS)		
<b>EWS</b>		
<b>20 ECTS-Punkte</b>		
15 ECTS Pädagogik		
5 ECTS Psychologie des Lernens		
<b>Praxisbereich</b>		
<b>11 ECTS-Punkte</b>		
<b>Bachelorarbeit</b>		
<b>10 ECTS-Punkte</b>		Wird nicht verbucht, zählt aber mit zu den 180 ECTS-Punkten.
<b>180 ECTS</b>		

## Semesterplanung:

### **Lehramt:**

Die reguläre Regelstudienzeit beträgt 7 Fachsemester, die reguläre Höchststudiendauer 12 Fachsemester.

### **Bachelor:**

Die reguläre Regelstudienzeit beträgt 6 Fachsemester, nach dem 8. Fachsemester ist der Studiengang erstmals und nach dem 10. Fachsemester endgültig nicht bestanden.

<i>Semester</i>	<i>LARS</i>	<i>BA</i>
Wintersemester 2022/23 (___. FS)		
Sommersemester 2023 (___. FS)		
Wintersemester 2023/24 (___. FS)		
Sommersemester 2024 (___. FS)		
Wintersemester 2024/25 (___. FS)		
Sommersemester 2025 (___. FS)		
Wintersemester 2025/26 (___. FS)		
Sommersemester 2026 (___. FS)		
Wintersemester 2026/27 (___. FS)		
Sommersemester 2027 (___. FS)		
Wintersemester 2027/28 (___. FS)		
Sommersemester 2028 (___. FS)		