

Nicht einmal die Herkunft des Begriffs Barock ist endgültig zu klären: So hat man ihn unter anderem auf die portugiesische Bezeichnung für eine unregelmäßige Perle oder auf das mnemotechnische Kürzel für einen als besonders abenteuerlich geltenden rhetorischen Schluss zurückgeführt. Dies zeigt schon, dass der Begriff Barock, der üblicherweise vor allem mit den Bildenden Künsten, der Musik und der Literatur in Verbindung gebracht wird, ein Begriff der gedanklichen und poetologischen Praxis ist und nicht auf starre Definitionen reduziert werden kann. Vielmehr bietet sich ein multiperspektivischer und transdisziplinärer Zugang an, der versucht, sich aus unterschiedlichen Richtungen der Frage anzunähern, was Barock ist.

Entsprechend werden in der Ringvorlesung aus der Perspektive der Kunstgeschichte, der Literatur- und der Musikwissenschaft sowie aus der Sicht der Geschichtswissenschaft und der Kulturgeschichte die unterschiedlichen Seiten und die Wandlungen des Konzepts Barock beleuchtet. Zugleich wird die Tragweite dieses Konzepts bis in die Postmoderne und bis in die Gegenwart zur Diskussion gestellt, zumal Eichstätt als der Ort dieser Ringvorlesung – unter anderem mit der Wiedereröffnung der restaurierten Sommerresidenz – die offen bleibende Frage nach der Vergangenheit in unserer aktuellen Gegenwart und der ständigen Gegenwart der Vergangenheit sozusagen an jeder Ecke, auf jedem Platz und in jedem Stein eindrücklich vor Augen stellt.



Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Kapuzinerkloster – Raum KAP 209  
Kapuzinergasse 2  
85072 Eichstätt  
Telefon: +49 (0) 8421 93 – 0  
Telefax: + 49 (0) 8421 93 – 1796

Weitere Veranstaltungen im Zusammenhang mit der  
Wintervortragsreihe: [www.ku.de/Winter](http://www.ku.de/Winter)

Die Reihe wird gefördert aus Mitteln der KU  
sowie der KEB Eichstätt und der  
Sparkassenstiftung.



## Epoche ästhetisches Konzept Denkform

26. Wintervortragsreihe

2013 /14

Katholische Universität

Eichstätt – Ingolstadt

[www.ku.de/winter](http://www.ku.de/winter)

