



Epoche - ästhetisches Konzept - Denkform

Wintervortragsreihe 2013/14  
Katholische Universität  
Eichstätt-Ingolstadt  
Donnerstags, 18 c.t. Uhr  
[www.ku.de/Winter](http://www.ku.de/Winter)  
Kapuzinerkloster - Raum 209

Weitere Veranstaltungen im Zusammenhang mit der Wintervortragsreihe: [www.ku.de/Winter](http://www.ku.de/Winter)  
Die Ringvorlesung wird ausnahmsweise im Sommersemester 2014 fortgesetzt.  
Die Reihe wird gefördert aus Mitteln der KU sowie der KEB Eichstätt und der Sparkassenstiftung.  
Bild: Eichstätt, Fürstbischöfliche Residenz, Spiegelsaal  
Copyright: Tourist-Information Eichstätt



24.10.2013 **Dr. des. Dominik Brabant** (Eichstätt):  
Barocke Bildpoetologien. Caravaggios Malerei

31.10.2013 **Prof. Dr. Lothar Schilling** (Augsburg):  
Absolutismus – Überlegungen zu einer umstrittenen  
Epochensignatur

07.11.2013 **Prof. Dr. Marian Füssel** (Göttingen):  
Barock im Plural. Kulturgeschichtliche Perspektiven auf  
das lange 17. Jahrhundert

14.11.2013 **Prof. Dr. Dorothea Schröder** (Hamburg):  
Wundermaschine und musikalisches Universum:  
Die Orgel, das Idealinstrument der Barockzeit

21.11.2013 **Prof. Dr. Rainer Stillers** (Marburg):  
Doppelbilder. Metapher und Einbildungskraft in der  
Lyrik Giambattista Marinis (1569 – 1625)

28.11.2013 **Prof. Dr. Dirk Niefanger**  
(Erlangen-Nürnberg):  
Einblicke in die barocke Theaterkultur.  
Wanderbühne – Schuldrama – Handwerkertheater

05.12.2013 **Prof. Dr. Heinz Duchardt** (Mainz):  
Barock als Kategorie der Geschichtswissenschaft

12.12.2013 **Prof. Dr. Norbert Lennartz** (Vechta):  
Barocke Körperfontänen.  
Über das Konzept des offenen Körpers im Barock

19.12.2013 **Prof. Dr. Ulrich Pfisterer** (München):  
Augentäuschung und Welterkenntnis im Barock.  
Cornelis Gijsbrechts malt für den König

09.01.2014 **Prof. Dr. Sebastian Neumeister** (Berlin):  
Das Theater der Macht und die Macht des Theaters im  
Barock

16.01.2014 **Prof. Dr. Gabriele Mentges** (Dortmund):  
Mode im Barock. Zwischen höfischer Inszenierung und  
urbanem Modekonsum

23.01.2014 **Dr. Thomas Frangenberg** (Leicester):  
Kunst im Spiegel der Sprache. Andreas Schweigls  
Kunstgeschichte Maehrens

30.01.2014 **Prof. Dr. Helen Josephine Geyer** (Weimar):  
Zwischen theatrum und mors – Überlegungen zu  
Klangkonzepten und Ästhetik