

Eichstätter Wintervortragsreihe

(Stand: Januar 2020)

Nr.	Jahr	Koordinator	Thema	Bd.	Publikation	Jahr	Herausgeber
<i>Epochenprofile aus geistes- und kulturwissenschaftlicher Perspektive</i>							
1.	WS 1988/89	Prof. Dr. Roland Hagenbüchle	Das 14. Jahrhundert. Krisenzeit	Bd. 1	Das 14. Jahrhundert. Krisenzeit	1995	Walter Buckl
2.	WS 1989/90	Prof. Dr. Roland Hagenbüchle	Das 16. Jahrhundert. Europäische Renaissance	Bd. 2	Das 16. Jahrhundert. Europäische Renaissance	1995	Hildegard Kuester
3.	WS 1990/91	Prof. Dr. Roland Hagenbüchle	Das 18. Jahrhundert. Aufklärung	Bd. 3	Das 18. Jahrhundert. Aufklärung	1995	Paul Geyer
4.	WS 1991/92	Prof. Dr. Roland Hagenbüchle	Das 19. Jahrhundert. Aufbruch in die Moderne	Bd. 4	Das 19. Jahrhundert. Aufbruch in die Moderne	1996	Walter Buckl/ Paul Geyer
5.	WS 1992/93	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Das frühe 20. Jahrhundert. Wege der Moderne	Bd. 5	Das frühe 20. Jahrhundert. Wege der Moderne	1997	Martina Neumeyer
6.	WS 1993/94	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Das 20. Jahrhundert. Nachkriegszeit	Bd. 6	Das 20. Jahrhundert. Nachkriegszeit	1998	Josef Raab
7.	WS 1994/95	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Das 20. Jahrhundert. Konfigurationen der Gegenwart	Bd. 7	Das 20. Jahrhundert. Konfigurationen der Gegenwart	2000	Joachim Pfeiffer
<i>Entwicklung der Menschenbilder vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i>							
8.	WS 1995/96	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Mittelalterliche Menschenbilder	Bd. 8	Mittelalterliche Menschenbilder	2000	Martina Neumeyer
9.	WS 1996/97	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Bilder des Menschen in der Renaissance	Bd. 9	Der neue Mensch. Perspektiven der Renaissance	2000	Michael Schwarze
10.	WS 1997/98	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Klassische Menschenbilder	Bd. 11	Klassische Menschenbilder	2004	Josef Raab
11.	WS 1998/99	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer	Romantische Identitäten	Bd. 10	Das schwierige Individuum. Menschenbilder im 19. Jahrhundert	2003	Verena Dolle
12.	WS 1999/00	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer/ Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Das schwierige Individuum. Menschenbilder im 19. Jahrhundert	Bd. 10	Das schwierige Individuum. Menschenbilder im 19. Jahrhundert	2003	Verena Dolle

13.	WS 2000/01	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer/ Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Das fragwürdige Subjekt: Menschenbilder in der Moderne	Bd. 12	Das fragwürdige Subjekt. Menschenbilder im 20. Jahrhundert	2004	Inge Milfull/ Christine Strobl
14.	WS 2001/02	Prof. Dr. Winfried Wehle/ Prof. Dr. Ruprecht Wimmer/ Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Ende des Jahrtausends. Ende des Subjekts?	Bd. 12	Das fragwürdige Subjekt. Menschenbilder im 20. Jahrhundert	2004	Inge Milfull/ Christine Strobl
<i>Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination</i>							
15.	WS 2002/03	Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Imagination I. Antike	Bd. 1	Antike	2004	Andreas Hartmann/ Michael Neumann
16.	WS 2003/04	Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Vorstellungskraft II. Mittelalter	Bd. 2	Mittelalter	2004	Inge Milfull/ Michael Neumann
17.	WS 2004/05	Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Vorstellungskraft III. Zwischen Mittelalter und Neuzeit	Bd. 3	Zwischen Mittelalter und Neuzeit	2005	Michael Neumann/ Almut Schneider
18.	WS 2005/06	Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Vorstellungskraft IV. Renaissance	Bd. 4	Renaissance	2006	Michael Neumann/ Christine Strobl
19.	WS 2006/07	Prof. Dr. Karl Graf Ballestrem/ Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Vorstellungskraft V. Barock und Aufklärung	Bd. 5	Vom Barock zur Aufklärung	2007	Andreas Hartmann/ Michael Neumann
20.	WS 2007/08	Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Imagination VI. Das 19. Jahrhundert	Bd. 6	Das 19. Jahrhundert	2008	Michael Neumann/ Betsy Schlun/ Almut Schneider
21.	WS 2008/09	Prof. Dr. Michael Neumann	Mythen Europas: Schlüsselfiguren der Imagination VII. Das 20. Jahrhundert	Bd. 7	Moderne	2009	John A. Fuchs/ Michael Neumann
<i>Radikalität – Religiöse, politische und künstlerische Radikalismen in Geschichte und Gegenwart</i>							
22.	WS 2009/10	Prof. Dr. Hermann Schnackertz	Radikalität – Religiöse, politische und künstlerische Radikalismen in Geschichte und Gegenwart, Antike und Mittelalter	Bd. 1	Antike und Mittelalter	2011	René Brugger/ Kristin Langos

23.	WS 2010/11- WS 2011/12	Prof. Dr. Hermann Schnackertz	Radikalität – Religiöse, politische und künstlerische Radikalismen in Geschichte und Gegenwart, Frühe Neuzeit und Moderne	Bd. 2	Frühe Neuzeit und Moderne	2013	Lena-Simone Günther Saskia Hertlein Bea Klüsener Markus Raasch
<i>Metropolen: Politik, Kultur, Imagination</i>							
24.	WS 2012/13	Prof. Dr. Bardo M. Gauly	Metropolen: Politik, Kultur, Imagination		Forschungsperspektiven zur Metropole am Beginn des 21. Jahrhundert	2014	Susanna Gaidolfi Tobias Hirschmüller Gerhard Wenzl Julia Wiedemann
<i>Was ist Barock? Epoche – ästhetisches Konzept – Denkform</i>							
25.	WS 2013/14- SS 2014	Prof. Dr. Barbara Kuhn/ Prof. Dr. Michael F. Zimmermann	Was ist Barock? Epoche – ästhetisches Konzept – Denkform		Barock: Epoche – ästhetisches Konzept – Denkform	2017	Dominik Brabant Marita Liebermann
<i>Venedig ...</i>							
26.	WS 2014/15	Prof. Dr. Barbara Kuhn	Venedig ...		Wie sonst nirgendwo ... Venedig zwischen Topographie und Utopie	2017	Barbara Kuhn
<i>Geld. Wert und Werte</i>							
27.	WS 2015/16	Prof. Dr. Barbara Kuhn	Geld – Wert und Werte		Geld – Wert und Werte. Interdisziplinäre Annäherungen an ein Kulturphänomen	2017	Alexander Denzler Franziska Huditz Annika Schlitte
<i>Grenzen</i>							
28.	WS 2016/17	Prof. Dr. Barbara Kuhn	Grenzen		Grenzen. Annäherungen an einen transdisziplinären Gegenstand	2019	Barbara Kuhn/ Ursula Winter
<i>Protest</i>							
29.	WS 2017/18	Prof. Dr. Thomas Hoffmann	Protest		Protest. Motive – Wahrnehmungen – Erinnerungen		Tobias Hirschmüller/ Eva Muster
<i>Populismus</i>							
30.	WS 2018/19	Prof. Dr. Thomas Hoffmann	Populismus				
<i>Utopien und Dystopien</i>							
30.	WS 2019/20	Prof. Dr. Isabelle Stauffer	Utopien und Dystopien		Utopien und Dystopien: Historische Wurzeln und Gegenwart von Paradies und Katastrophe		

