

# Inhaltsverzeichnis

<i>Roland Hagenbüchle</i> Vorwort .....	7
<i>Walter Buckl</i> Das 14. Jahrhundert. Eine Einführung .....	9
<i>Ernst Reiter</i> Das Papsttum in Avignon .....	19
<i>Georg Steer</i> Meister Eckhart .....	33
<i>Ruedi Imbach</i> Zur Krise des philosophischen Denkens im frühen 14. Jahrhundert .....	53
<i>Georges Güntert</i> Dantes Göttliche Komödie: Zur Struktur des Purgatorio .....	67
<i>Gundolf Keil</i> Pest im Mittelalter: die Pandemie des "Schwarzen Todes" von 1347 bis 1351 .....	95
<i>Walter Buckl</i> <i>Dannoch wær dâ zweivel.</i> Das "Buch von den natürlichen Dingen" des Konrad von Megenberg .....	109
<i>Norbert Knopp</i> Zur Kunst des 14. Jahrhunderts .....	133
<i>Karlheinz Schlager</i> Ars nova, oder: Der Griff nach der Zeit. Zur Musik im 14. Jahrhundert .....	145
<i>Gerhard Regn</i> Der andere Weg: Humanismus, Philosophie und Dichtung in Petrarcas <i>Canzoniere</i> .....	153

<i>Paul Geyer</i>	
Boccaccios <i>Decameron</i> als Schwellenwerk: Vom Karnevalesken zum Kasuistischen .....	179
<i>Ernst Leisi</i>	
Chaucers <i>Canterbury Tales</i> .....	213
<i>Günter Niggel</i>	
An der Schwelle zum deutschen Frühhumanismus: "Der Ackermann aus Böhmen" .....	227
Autorenverzeichnis .....	239