

Inhaltsverzeichnis

<i>Roland Hagenbüchle</i>	
Vorwort	7
<i>Benedikt Konrad Vollmann</i>	
Das sechzehnte Jahrhundert	9
<i>Benedikt Konrad Vollmann</i>	
Renaissance und Humanismus	19
<i>August Buck</i>	
Der Platonismus in der Renaissance	33
<i>Reto Luzius Fetz</i>	
Montaigne: Selbsterfahrung und Identität	53
<i>Emil Maurer</i>	
“Figura serpentinata”: Von der Renaissance zur “maniera”	77
<i>Winfried Wehle</i>	
Wunschland Arkadien: Das Glück der Schäfer in der Literatur des Cinquecento	99
<i>Hans Rudolf Picard</i>	
Don Quijote oder vom Sinn und Unsinn eines scheiternden Helden	115
<i>Günther Blaicher</i>	
Shakespeare als Dramatiker einer Zeitenwende	131
<i>Ruprecht Wimmer</i>	
Die Bühne als Kanzel: Das Jesuitentheater des 16. Jahrhunderts	149

Herbert Immenkötter

Glaubensbilder der Renaissance in Deutschland:

Ikonographische Folgen der Reformation 167

Fritz Krafft

Die 'Copernicanische Revolution' 181

Autorenverzeichnis 215