

Inhaltsverzeichnis

<i>Roland Hagenbüchle</i> Vorwort.....	7
<i>Wolfgang Frühwald</i> "Du bist die Hexe Loreley" Erfahrungswandel am Beginn der Moderne.....	9
<i>Alfred Schmidt</i> Religion als Trug und als metaphysisches Bedürfnis: Zur Religionsphilosophie Arthur Schopenhauers.....	25
<i>Heinz Otto Luthé</i> Die verunsicherte Muse: Komik der Mittelklassen.....	53
<i>Ulrich Broich</i> Der 'andere' viktorianische Roman.....	79
<i>Klaus Ley</i> <i>Madame Bovary</i> als literarisches Ereignis.....	93
<i>Günter Niggel</i> Gottfried Keller. Dichtung und Politik.....	121
<i>Vincent Ziswiler</i> Vorfeld, Umfeld und Bedeutung von Darwins Werk.....	137
<i>Roland Hagenbüchle</i> Die Erschließung des amerikanischen Westens.....	157
<i>Bernhard Schleichheimer</i> Der moderne Mensch vor dem Abgrund des Nichts: Dostojewskij und der Nihilismus.....	195

<i>Theo Hirsbrunner</i> Richard Wagner: Vollendung der Romantik — Beginn der Moderne.....	235
<i>Peter Pütz</i> Nietzsches Gefährlichkeit: Das Problem der Gewalt bei Nietzsche und seinen Rezipienten.....	247
<i>Franz Rindfleisch</i> Die Malerei des französischen Impressionismus.....	265
<i>Helmut Koopmann</i> “Etwas sehr Modernes aus dem 19. Jahrhundert.” Thomas Mann und das Zeitalter seiner Herkunft.....	281
Autorenverzeichnis.....	299