

Inhalt

MARTINA NEUMEYER Einführung	7
URSULA A. J. BECHER Frauen auf dem Weg ins 20. Jahrhundert Zur Frage einer neuen Frauenrolle	13
BERNULF KANITSCHIEDER Albert Einstein (1879–1955)	31
LUDWIG J. PONGRATZ Sigmund Freud Das neue Bild vom Menschen	53
RETO L. FETZ Whitehead – Cassirer – Piaget Konturen eines neuen Paradigmas	73
OTTO GSELL Ferdinand de Saussure (1857–1913)	95
WILLI ERZGRÄBER James Joyce und die Sprache	113
CHRISTINE MUNDT-ESPÍN 'L'esprit moderne' Zum Selbstverständnis des Surrealismus	131
FRANZ RINDFLEISCH Gegenständlichkeit und Abstraktion am Beispiel der Skulptur in der klassischen Moderne	149
KARLHEINZ SCHLAGER Die musikalische Avantgarde am Beginn des 20. Jahrhunderts	165

JOACHIM PFEIFFER
Kafkas Aktualität

179

HEINZ HÜRTE
Totalitarismus in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts

197

AUTORENVERZEICHNIS