

Inhaltsverzeichnis

<i>Josef Raab</i> Einleitung: Annäherungen an den Begriff der „Klassik“.....	7
<i>Wolfgang Weiß</i> Menschenbilder Shakespeares.....	17
<i>Jutta Held</i> Der Körper und die Leidenschaften der Seele: Überlegungen der bildenden Künstler zur Zeit Colberts.....	33
<i>Werner Helmich</i> Grenzen und Leistungen der Mäßigungsästhetik in der Literatur der französischen Hochklassik und darüber hinaus.....	49
<i>Sebastian Neumeister</i> Glauben, Wissen, Handeln: Das Menschenbild des spanischen Goldenen Zeitalters.....	97
<i>Henning Krauß</i> Denken macht glücklich: Positionen der französischen Aufklärung.....	113
<i>Josef Raab</i> <i>Homo americanus</i> : Benjamin Franklins Selbstinszenierungen in Wort und Bild.....	135
<i>Günther Mensching</i> Der Begriff des Menschen als Maschine..... von Descartes bis Kant	153
<i>Dieter Borchmeyer</i> Spielarten der Erotik in Goethes klassischer Dichtung.....	171

<i>Karl Graf Ballestrem</i> <i>Homo oeconomicus ? Zum Menschenbild</i> des klassischen Liberalismus.....	193
Autorenverzeichnis.....	213