

INHALT

<i>Michael Neumann</i>	EINLEITUNG 7
<i>Stefan M. Maul</i>	GILGAMESCH, KÖNIG VON URUK „Der, der alles sah“ 28
<i>Barbara Graziosi</i>	HOMER Die Erfindung des Autors 44
<i>Hans-Joachim Gehrke</i>	ALEXANDER DER GROSSE Mythos macht Geschichte 66
<i>Susanne Götde</i>	DER RAUB DER SABINERINNEN Gewaltsame Assimilation 82
<i>Hans Jürgen Tschiedel</i>	CAESAR, Der „erste unter den Menschen“ 106
<i>Manfred Clauss</i>	KLEOPATRA Genese einer Schönheit 122
<i>Jürgen Malitz</i>	NERO Der Herrscher als Künstler 144
<i>Pedro Barceló</i>	CONSTANTIN DER GROSSE Visionär, Opportunist oder Pragmatiker? 166
<i>Andreas Merkt</i>	DER EINSIEDLER ANTONIUS Mythos Mönchtum 186
<i>Norbert Fischer</i>	DER RATIONALITÄTSANSPRUCH DER AUGUSTINISCHEN CHRISTOLOGIE Philosophische Bemerkungen zu Augustins Bekenntnissen 206
	Autorinnen und Autoren 228
	Abbildungsverzeichnis 229