

INHALT

<i>Andreas Hartmann</i>	EINLEITUNG	7
<i>Bernhard R. Kroener</i>	GUSTAV II. ADOLF Vom „Löwen aus Mitternacht“ zum „schwedischen Herkules“	14
<i>Franz Matsche</i>	JOHANNES VON NEPOMUK Vom politischen Mordopfer zum barocken Musterheiligen	36
<i>Verena Dolle</i>	HERNÁN CORTÉS, EROBERER VON MEXIKO	54
<i>Karl-Heinz Kohl</i>	JAMES COOK ALS HEROS DER AUFKLÄRUNG	84
<i>Oliver Lindner</i>	DANIEL DEFOES <i>ROBINSON CRUSOE</i> Der einsame Held	100
<i>Alexei Rybakov</i>	KATHARINA DIE GROSSE Herrscherin zwischen Aufklärung und Despotie	120
<i>Alexander Honold</i>	DON QUIJOTE UND SANCHE PANSA	144
<i>Ina Schabert</i>	DIE VERFOLGTE UNSCHULD	166
<i>Silke Leopold</i>	MAGIE UND LEIDENSCHAFT Torquato Tassos <i>Armida</i> in der Barockoper	188
<i>Richard Nate</i>	ISAAC NEWTON und der Mythos des Naturwissenschaftlers im England der Frühen Neuzeit	206
	Abbildungsverzeichnis	230
	Autorinnen und Autoren	231