

KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTDIDAKTIK FORSCHUNG

Die Forschung an der Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik ist von zentraler Bedeutung. Laufende Forschungsprojekte werden durch nationale und internationale Förderung und Kooperationen unterstützt und begleitet. Die Forschungsschwerpunkte umfassen dabei ein breites thematisches Spektrum.

Die bei ihren Qualifikationsarbeiten (Bachelor und Masterthesen) und Promotionsprojekten betreuten Studierenden entwickeln die Kunstpädagogik und Kunstdidaktik als zukunftsweisende Wissenschaftskultur kontinuierlich weiter. An den laufenden Forschungsprojekten der Professur wirken die Studierenden mit und entwickeln darüber hinaus auch eigenständige Forschungsansätze.

Forschungsschwerpunkte:

- Empirische Forschung zu »Ästhetischen Erfahrungssituationen« im Kontext formaler und non-formaler Kunstvermittlung
- Persönlichkeitsentwicklung in der Ästhetischen Bildung
- Erforschung der Nachhaltigkeit von Lehrerfortbildungsmaßnahmen
- Interdisziplinäre Vermittlung visueller Bildung
- Modedidaktik und Modetheorie, Fashion Studies, Kostümgeschichte
- Systematische und historische Forschung zu Kunstpädagogik und Kunstdidaktik im internationalen Vergleich (Schwerpunkt USA und UK)

Zur Koordination der Forschungsprojekte der Professur und der DoktorandInnen wurde das [**critical art education research lab \[caerl\]**](#) eingerichtet.