

Dr. phil. Alicia de Banffy-Hall

ist Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik der KU Eichstätt-Ingolstadt.

Anschrift: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik
Dr. Alicia de Banffy-Hall
Kollegengebäude Bau E
Ostenstraße 26
85072 Eichstätt

Raum: 220

Telefon: +49 (0)8421 93 - 21565

Fax: +49 (0)8421 93 - 213220

E-Mail: **[alicia.banffy-hall\(at\)ku.de](mailto:alicia.banffy-hall(at)ku.de)**

Studienberatung: **Masterstudiengang "Inklusive Musikpädagogik / Community Music"**

Sprechstunde im Semester: Montag, 13.00 - 14.00 Uhr

Vita

Dr. Alicia de Banffy-Hall hat nach einem BA Community Music und einem MSc Arts and Cultural Management 10 Jahre lang in Liverpool, England gelebt und Europaweit als Community Musician gearbeitet. Projekte u.a. mit Orchestern, Museen, Schulen, Kindertagesstätten, Gemeindezentren und freie Projekte. Seit vier Jahren ist sie in Deutschland im Bereich Community Music aktiv: unter anderem hat sie die Münchner Aktionsforschungsgruppe Community Music initiiert (bestehend aus Vertreter*innen von Forschung und Praxis: der Hochschule München, dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München/Abteilung Kulturelle Bildung, den Münchner Philharmonikern, dem Bezirk Oberbayern, dem Freien Musikzentrum, der Express Brass Band und dem Munich Centre of Community Arts), das Community Music Programm bei den Münchner Philharmonikern konzeptioniert und entwickelt, ist Mitherausgeberin mit Prof. Dr. Burkhard Hill des ersten deutschsprachigen Buches über Community Music und der ersten Ausgabe zum Thema Community Music in Deutschland im International Journal of Community Music. Sie hat zudem Fortbildungen in Community Music für den Musikverband Ober- und Niederbayern (MON), die Regierung Niederbayern und Master Module in Community Music an der Züricher Hochschule der Künste und Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften und der Universität Hildesheim gegeben. Ausserdem promoviert sie an der Hochschule für Musik und Theater München in der Musikpädagogik zum Thema Community Music in München und ist aktiv



im Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung und dem Community Music Salon München.
Seit 2018 ist Dr. Alicia de Banffy-Hall Mitglied des „editorial Boards“ des [International Journal for Community Music](#).

Blog: www.aliciadebanffyhall.blogspot.com

Publikationsliste

Artikel

- de Banffy-Hall, Alicia:
[Developing community music in Germany : The journey to this journal issue.](#)
In: International journal of community music. (März 2016). - S. 99-114.
ISSN 1752-6299
(Peer-Review-Journal)



Buch







- de Banffy-Hall, Alicia:
[The development of Community Music in Munich.](#)
Münster : Waxmann, 2019. - 192 S.
ISBN 978-3-8309-4018-0
- [Community Music : Beiträge zur Theorie und Praxis aus internationaler und deutscher Perspektive.](#)
Hrsg.: Hill, Burkhard ; de Banffy-Hall, Alicia
Münster : Waxmann, 2017. - 196 S.
ISBN 978-3-8309-3456-1
Rez.:
 - [Gerdiken, Ulrike, in: socialnet Rezensionen. 22.05.2017](#)
- de Banffy-Hall, Alicia:
[Innovation and Change in Community Music : Proceedings of the XV International Seminar of the ISME Commission on Community Music Activity Edinburgh College, Edinburgh, Scotland 19-23 July 2016.](#)
Hrsg.: Cohen, Mary
Edinburgh : International Society of Music Education, 2016. - 257 S.



Aufsatz in einem Buch

- de Banffy-Hall, Alicia ; Hill, Burkhard:
[Community Music.](#)
In: Hartogh, Theo ; Wickel, Hans Hermann (Hrsg.): Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit. - Weinheim : Beltz, 2019. - S. 98-112
ISBN 978-3-7799-3136-2
(Begutachteter Beitrag / peer-reviewed paper)
- de Banffy-Hall, Alicia ; Higgins, Lee ; Kellmeyer, Thalia:
[Community Music meets Stadttheater.](#)
In: Elers, Dorte Lena ; Wangemann, Jutta (Hrsg.): Heart of the City II : Recherchen zum Stadttheater der Zukunft. - Berlin : Theater der Zeit, 2017. - S. 140-145. - (Theater der Zeit ; 72, 7/8)
ISBN 978-3-95749-099-5






- (Begutachteter Beitrag / peer-reviewed paper)
- Hill, Burkhard ; de Banffy-Hall, Alicia:
Warum Community Music in Deutschland? Warum München als Pilotprojekt?
In: Hill, Burkhard ; Banff-Hally, Alicia de (Hrsg.): Community Music : Beiträge zur Theorie und Praxis aus internationaler und deutscher Perspektive. - Münster : Waxmann, 2017. - S. 7-13
 ISBN 978-3-8309-3456-1
 (Begutachteter Beitrag / peer-reviewed paper) 
- de Banffy-Hall, Alicia:
Community Music in Deutschland heute – eine Verortung.
In: Hill, Burkhard ; Banff-Hally, Alicia de (Hrsg.): Community Music : Beiträge zur Theorie und Praxis aus internationaler und deutscher Perspektive. - Münster : Waxmann, 2017. - S. 27-45
 ISBN 978-3-8309-3456-1 
- de Banffy-Hall, Alicia ; Yerichuk, Deanna ; Johnston, Thomas ; Coffman, Don ; Cooper, Naomi ; Kleber, Magali ; Willingham, Lee ; Veblen, Kari ; Shiobara, Mari:
Policy Directions for Community Music: Looking Back, Looking Forward.
In: Innovation and Change in Community Music : Proceedings of the XV International Seminar of the ISME Commission on Community Music Activity Edinburgh College, Edinburgh, Scotland 19-23 July 2016. - Edinburgh : International Society of Music Education, 2017. - S. 132-151
 (Begutachteter Beitrag / peer-reviewed paper)  
- de Banffy-Hall, Alicia:
Bridging Scholarship and Practice in Community Music through Action Research.
In: Cohen, Mary L. (Hrsg.) : CMA XIV: Listening to the World: Experiencing and Connecting the Knowledge from Community Music : Proceedings from the International Society for Music Education. - Salvador, Brazil, 2014. - S. 94-101
 ISBN 978-0-9942044
 (Begutachteter Beitrag / peer-reviewed paper)  

Herausgeberschaft einer Schriftenreihe oder einer Zeitschrift

- **International Journal of Community Music.**
 Hrsg.: de Banffy-Hall, Alicia ; Hill, Burkhard
 Ohne Angabe : Intellect
 ISSN 1752-6299 ; 1752-6302

Online-Beitrag

- de Banffy-Hall, Alicia ; Hill, Burkhard:
Community Music: Eine Einführung.
In: kubi online.
 2017 
- de Banffy-Hall, Alicia:
Action Research as a method in researching community music.
In: Kulturelle Bildung Online.
 2015  

Veranstaltungsbeitrag (unveröffentlicht)

- de Banffy-Hall, Alicia:

[Developing Community Music in Munich : Critical Reflections on a Process.](#)

2017

Veranstaltung: XV International Seminar of the ISME Commission on Community Music Activity Innovation and Change in Community Music Activity, 19.-23.7.2016, Edinburgh. (Veranstaltungsbeitrag: Kongress/Konferenz/Symposium/Tagung, Paper)



Tonträger

- [Die Dokumentation - Community Music Conference Munich.](#)

Beteiligte Personen: de Banffy-Hall, Alicia ; Coffman, Don ; Higgins, Lee ; Hill, Burkhard ; Bartleet, Brydie-Leigh ; Mastnak, Wolfgang
FamilyLab, 2017



Vorträge (Auswahl)

- 11/2018 [Vortrag an der Community Music Conference](#), Universität Brixen, Italien
- 11/2018 Key note über Community Music an der Fachtagung "[Intensiv inklusiv - Vielfalt \(er\)leben](#)" am Orff Institut Salzburg
- 10/2018 [Ringvorlesung Community Music](#), katholische Stiftungshochschule München, Campus Benediktbeuern, "Potentiale von Community Music in Deutschland"
- 09/2018 Symposium der Community Oper Freiburg "Straßenbahnooper als Modell für ein community basiertes Musiktheater" Freiburg, Teilnahme am Podium: "Interkultur&Kommune. Sozialräumliche Aspekte für Musik(theater)vermittlung".
- 07/2018 International Society of Music Education, Community Music Activity Commission, Georgien; Symposium mit Prof. Dr. Lee Willingham, Dr. Deanna Yerichuck und Gerard Yun, Titel: "Community Music in the Academy: Exploring Ways of Teaching and Learning".
- 11/2017 Key note speech as part of the Community Music Student Research Symposium at the International Centre for Community Music at York St. John's University.
- 10/2017 Community Music Conference, Universität Brixen, Presentation and Workshop: "The development of community music in Germany: through the lens of critical pedagogy".
- 07/2016 International Society of Music Education, Main conference, Glasgow; Symposium mit Prof. Dr. Lee Higgins und Prof. Dr. Lee Willingham: "Developing an international community music Master Programme".
- 07/2016 International Society of Music Education, Community Music Activity Commission Pre-Conference Seminar, Edinburgh; Paper: "Developing community music in Munich – critical reflections on a process and participation in the Symposium: Community Music and international policy perspectives".
- 04/2015 Research in Music Education Conference, Exeter; Paper: "Theoretical Frameworks for Community Music in Germany".
- 07/2014 International Society of Music Education, Community Music Commission Pre conference seminar, Brasil; Paper: "Bridging Scholarship and Practice in Community Music".
- 11/2013 Universität Brixen, Symposium „Musik heilt und hilft“, Paper: "Community Music: Konzept und Perspektiven der Praxis".
- 05/2013 Münchner Bildungskonferenz: Vortrag: "Einführung Community Music".
- 11/2013 Kreativquartier München, Banlieus d'Europe Konferenz Neue Wege für Bildung; Moderation of the Panels "New impulse for education? Artistic & cultural education - participation - non formal education"