

Dr. Gabriele Hirte

arbeitet parallel zum Schuldienst als Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik an der KU Eichstätt-Ingolstadt.

Anschrift: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik
Dr. Gabriele Hirte
Kollegengebäude Bau E
Ostenstraße 26
85072 Eichstätt

Raum: 203

Telefon: +49 (0)8421 93 - 21293

Fax: +49 (0)8421 93 - 213220

E-Mail: **[gabriele.hirte\(at\)ku.de](mailto:gabriele.hirte(at)ku.de)**

Sprechstunde im Semester: nach Vereinbarung

Vita

- Geboren 1974 in Ingolstadt
- 1993: Abitur am musischen Gnadenthal Gymnasium Ingolstadt
- 1993 - 1998: Studium des Lehramtes an Grundschulen an der Katholischen Universität Eichstätt
- 1993 - 1997: Violinstudium an der Hochschule für Musik Würzburg
- 1997: Künstlerisches Diplom für Violine an der Hochschule für Musik Würzburg
- 1998: 1. Staatsexamen für das Lehramt an Grundschulen an der Katholischen Universität Eichstätt
- 1998/1999: Musik- und Pädagogikstudium an der Black Hills State University Spearfish, South Dakota, USA
- 2000 - 2002: Referendariat und 2. Staatsexamen
- Anschließend Schuldienst an verschiedenen Grundschulen in den Schulamtsbezirken Eichstätt und Ingolstadt in allen Jahrgangsstufen
- Seit 2009 Lotsin an der Freiherr-von-Isckstatt Realschule Ingolstadt
- 2010/11: Promotion zum Dr. phil an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt zum Thema „Akzeptanz, Bedarf und Auswirkungen von Kinderkonzertbesuchen im Musikunterricht der Grundschule“



Zusatzqualifikationen

- 2010: 2jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Leitung von Streicherklassen an der Hochschule für Musik München
- Seit 2014: Schulbuchgutachterin für Musik und Evaluatorin für Grund- und Mittelschulen

Aufgabenbereiche an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

- Sommersemester 2012: Lehrauftrag an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt zum Thema Konzertpädagogik
- 2012 - 2014: Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Professur für Musikpädagogik und – didaktik der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt
- 2014/15: Lehrbeauftragte für Violine an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt
- Seit 2014: Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Musikpädagogik und – didaktik mit dem Forschungsschwerpunkt „Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule“ (s.u.)

Forschungsschwerpunkte im Bereich Musikpädagogik

- Seit 2006: Konzertpädagogik/klassische Musik im Musikunterricht der Grundschule/Auswirkungen von Live-Musik Erlebnissen auf Grundschulkindern
- Von 2006 - 2012 zuständig für die Konzeption, Durchführung und Moderation der Kinderkonzerte des Georgischen Kammerorchesters Ingolstadt (wissenschaftliche Begleitung)
- Seit 2006: Durchführung von Fortbildungen für Lehrer zum Thema „Klassische Musik im Unterricht“
- 2014: "Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule" ([Verbundprojekt „Inklusives Leben und Lernen in der Schule“ der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt mit Unterstützung der Freisinger Bischofskonferenz](#))

Publikationen:

- Hirte, G. (2008): Kinderkonzertbesuche im Musikunterricht der Grundschule. In: Lehmann, Andreas/Weber, Martin (Hg.): Musizieren innerhalb und außerhalb der Schule. Essen: Die blaue Eule.
- Hirte, G. (2011): Akzeptanz, Bedarf und Auswirkungen von Kinderkonzertbesuchen im Musikunterricht der Grundschule. Essen: Die blaue Eule.
- Hirte, G. (2014): Keine Angst vor dem Singen!. In: Zeitschrift Grundschule 3/2014. (Extrabeilage mit DVD).
- Hirte, G. (2015): Musik macht Freu(n)de!. Mit Musikunterricht Selbstkompetenz stärken und Gemeinschaft bilden. In: Praxis Grundschule 01/2015, S. 36-43.
- Hirte, G. (2016): Hallo Frühling. Mit Musik den Frühling begrüßen. In: Praxis Grundschule 01/2016, S. 28-33.
- Hirte, G. (2016): Musik zum Abheben!. Kreative Liederarbeitung in Regel- und Inklusionsklassen. In: Praxis Grundschule 05/2016, S. 22-30.
- Eberhard, D. M., Hirte, G., Koch, E. (2016): Die besonders runde Stunde Grundschule 1-2 Musik. Berlin: Cornelsen.
- Hirte, G. (2017): Gemeinsam und (trotzdem) individuell. Mit einem Zuhörheft auf musikalische Entdeckungsreise gehen. In: Praxis Grundschule 06/2017, S. 26-34.
- Hirte, G. (2017): Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule. In: Gerland, J. (Hg.): Kultur Inklusion Forschung. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 48-60.
- Eberhard, D. M., Hirte, G., Koch, E. (2017): Die besonders runde Stunde Grundschule 3-4

Musik. Berlin: Cornelsen.

- Eberhard, D. M., Hirte, G., Koch, E. (2017): Fachmethoden Grundschule. Das schnelle Methoden-1x1 Musik. Berlin: Cornelsen.
- Eberhard, D. M., Hirte, G., Höfer, U. (2017): Inklusions-Material Musik. Klasse 1-4. Berlin: Cornelsen.
- Hirte, G. (2018): Musik und Kunst als Wege zum interreligiösen Dialog in der Grundschule. Westermann Verlag.
- Hirte, G., Eberhard, D. M. (2018): Digitales Lernen im Musikunterricht. Westermann Verlag
- Hirte, G. (2018): Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule – Eine empirische Studie zur Unterrichtsgestaltung inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule basierend auf den Qualitätsmerkmalen von Andreas Helmke. In: Hechler, S./Kampmeier, A./Kraehmer, S./Michels, K. (Hg.): Exklusiv INKLUSIV. Inklusion kann gelingen. Neubrandenburg: Schriftenreihe der Hochschule Neubrandenburg, S. 139 – 150.
- Hirte, G. (2018): Abschiede in der Filmmusik. Einsatz und Wirkung von Musik in Abschiedsszenen. In: Praxis Grundschule 06/2018, S. 28-35.
- Hirte, G., Eberhard, D. M., Schlemmer, K. (2018): Qualitätskriterien inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule". In: Schreiber, Waltraud, Thomas, Joachim, Bartosch, Ulrich (Hrsg.) (2018): "Inklusive Bildung Idee – Auftrag – Realität".
- Hirte, G. (2019) (Hg.): Karneval. Mit Kindern feiern und entdecken. Praxis Grundschule 01/2019.

Rezensionen:

- Kraemer, Rudolf-Dieter, Albrecht Lamey, Lisa Schwenk (2018): Der Violinbegleiter. Wissenswertes, Rätsel, Praktisches, mit 40 interaktiven Onlinespielen. Wißner. In: Üben & Musizieren 5/2018, S. 49.
- Frischenschlager, Michael (2018): Klassische Violintechnik. Der sichere Weg zu technischer Perfektion. Doblinger. In: Üben & Musizieren 1/2019, S. 51.
- Adler, Ute/Müller Schmied, Martin (2017): Leitfaden Streicherklasse. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6. In: Üben & Musizieren 2/2019, S. 57.
- Schäfer, Kundri Lu Emma: ViolinZirkus (2017): Aktionskarten für Violine und Viola. In: Üben & Musizieren 2/2019, S. 60.
- Höpcker, Sabrina-Vivian/Bidini, Fabio (2018): Johannes Brahms Hungarian Dances. DELOS CD. In: Das Orchester 04/2019, S. 74.

Vorträge und Lehrerfortbildungen:

- 2006
Musikfortbildung „Frisch gestrichen!“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2007
Musikfortbildung „Tierisch gut“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2007
"Musikvermittlung in Kinderkonzerten" Vortrag bei der Jahrestagung des Ampf in Schmerlenbach am 5.-7.10.2007.
- 2008
Musikfortbildung „Mach mit – Musik!“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2009

Musikfortbildung "Musik aus aller Welt" für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen

- 2010
Musikfortbildung „Ideen zum Musikhören in Klasse 1-4“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2011
Musikfortbildung „Klassische Musik im Unterricht“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2012
Musikfortbildung „Neue Ideen für den Musikunterricht in der Grundschule“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2013
Musikhören in der Grundschule-praktische Beispiele (Fortbildung für Grundschullehrkräfte gehalten an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt)
- 2013
„Aktives Musikhören“ – Leben und Werk Johann Simon Mayrs im Musikunterricht der Grundschule. Vortrag beim Internationalen Simon Mayr Symposium am 15.06.2013 in Ingolstadt.
- 2015
„Neue, pfiffige Ideen für den Musikunterricht der Grundschule für Nicht-Musiker, Musiker und Ideensammler – auch für Inklusionsklassen“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Eichstätt und Pfaffenhofen
- 2016
"Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts der Grundschule". Vortrag bei der Tagung "Kultur Inklusion Forschung" am 14./15. September 2016 an der Universität Siegen.
- 2017
Fortbildung für Musiklehrkräfte der Grundschule in der Modellregion Inklusion Kempten
- 2018
Fortbildung für Praktikumslehrkräfte Musik in der Grundschule an der Katholischen Universität Eichstätt
- 2018
„Praktische Ideen für den kompetenzorientierten Musikunterricht“ für Grundschullehrkräfte in den Schulamtsbezirken Ingolstadt, Neuburg-Schrobenhausen und Pfaffenhofen

Künstlerische Tätigkeiten

- Mehrfache Preisträgerin bei Jugend Musiziert in der Kategorie Violine solo
- Mehrfache Preisträgerin beim Lions-Kammermusikwettbewerb Ingolstadt
- Während der künstlerischen Ausbildung Stipendiatin beim Verein: „Zur Förderung junger musikalischer Talente“ Ingolstadt
- Meisterkurse (Stipendiatin) am Mozarteum in Salzburg bei Ivry Gitlis und Ruggiero Ricci
- CD Produktionen mit dem Münchner Kammerorchester und dem Georgischen Kammerorchester
- Rundfunkaufnahmen mit Ingolstädter Orchestern
- Zahlreiche Solokonzerte und Sonatenabende in Deutschland und im Ausland u.a. auch mit dem ehemaligen Konzertmeister der New Yorker Metropolitan Opera (Oliver Colbentson)