

Lehrbeauftragte



Andrea Ágotha-Vajer

- [Kontakt](#)
- für Violine



Robert Aichner

- [Kontakt](#)
- für Bigband



Elisabeth Balsler

- [Kontakt](#)
- für Gesang



Mirjam Bauer

- [Kontakt](#)
- für Tanz und Tanzimprovisation



Walter Bittner

- Schlagzeug und Percussion für Drummer und Nicht-Drummer



Christine Bleitzhofer

- [Kontakt](#)
- für Schlagwerk



Felizitas Bodensteiner

- für Klavier und Orgel



Dirk Böndl

- [Kontakt](#)
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Frank Doll

- [Kontakt](#)
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Dr. Robert Erdt

- [Kontakt](#)



- für Klarinette, Saxophon und Bläserensemble



Christine Fath-Pscherer

- [Kontakt](#)
- für Klavier
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Matthias Fischer

- [Kontakt](#)
- für Professionelle Berufspraxis - Berufsvorbereitung und
Selbstmanagement (Business Werkstatt)



Martin Frey

- [Kontakt](#)
- für Klavier und Korrepetition



Beate Fürbacher

- [Kontakt](#)
- für Harfe



Franz Garlik



- [Kontakt](#)
- für Gesang



Thomas Haberkorn

- [Kontakt](#)
- für Gitarre
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Benjamin Häußler

- [Kontakt](#)
- für "Musik und Computer"



Alexander Haninger

- [Kontakt](#)
- für Gesang



Deborah Harrison

- für Gesang
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel/Musikalische Animation vom
Instrument aus: Klavier (Schupra)
- für Concert Coaching



Uta Johnsen

- für Stimmphysiologie (nur im Wintersemester)



Manfred Kaierle

- **Kontakt**
- für Akkordeon
- für Akkordeon-Ensemble
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel (Schupra): Akkordeon /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Ava Malekesmaeili

- Kontakt
- für Gesang



Ursula Maxhofer-Schiele

- **Kontakt**
- für Gesang



Michael Pusch M.A.

- **Kontakt**
- für Gitarre
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus
- für Musiktechnologie II: "Aufnahmetechnik"/"Digitale Bearbeitung"



Raphael Righetti M.A.



- **Kontakt**
- für Gitarre
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Tomoko Sato

- **Kontakt**
- für Klavier



Kozue Sato-Stiller

- für Querflöte und Querflöten-Ensemble



Alexandrina Simeon

- **Kontakt**
- für Gesang



Christoph Teuschel

- für Gitarre
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus





Ralph Wein

- **Kontakt**
- für "Musik und Computer" (Lehramtsstudiengang)
- für "Einführung in die Arbeiten im MIDI-Labor/MIDI-Führerschein" und
- Musiktechnologie II: "Aufnahmetechnik"/"Digitale Bearbeitung"



Christina Wolf

- für Gitarre
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Dino Wurtinger

- **Kontakt**
- für Gitarre
- für Gitarren-Ensemble (ab WS 2019/20)
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus



Michael Zinsmeister

- **Kontakt**
- für Gitarre
- für Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (Schupra) /
Musikalische Animation vom Instrument aus
- für Praxis Populäre Musik (ab SS 2019)