

UniMusik

Auf den Seiten der UniMusik finden Sie Informationen zu den musikalischen Aktivitäten und Ensembles der Professuren für Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik.

Falls Sie an einer Mitwirkung interessiert sind, wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Ensembleleiter.

Eine Übersicht aktueller Veranstaltungen finden Sie [hier](#), über zurückliegende Veranstaltungen können Sie sich in unserem [Archiv](#) informieren.



Veranstaltungsreihen

Neben der regelmäßigen musikalischen Gestaltung universitärer Feierlichkeiten und Gottesdienste durch die Ensembles der UniMusik und der Musikstudierenden haben sich folgende Veranstaltungsformate etabliert:

- [Klangreise](#)
- [Semesterschlusskonzert](#)
- [Kinderkonzert](#)

[Thank God It's Friday](#)

... jetzt auch in der Eichstätter Mensa!

Seit 30. November 2018 finden auch in der Mensa Eichstätt **Mittagskonzerte ab ca. 12.00 Uhr** statt. Der Eintritt ist frei.

- [Premiere: Freitag, 30.11.2018](#)

Große Ensembles

Die großen Ensembles stellen musikalische Angebote vorrangig für sämtliche Mitglieder der Universität, jedoch auch für externe Interessierte dar. Seit vielen Jahren gehören folgende

Ensembles zum festen Bestandteil des universitären Musiklebens und des Kulturlebens in der Region:

- [A-cappella-Gruppe der Universität](#)
- [Bigband der Universität](#)
- [Fachhochschulchor](#)
- [Kammerchor der Universität](#)
- [Sinfonieorchester der Universität](#)
- [Universitätschor](#)
- [Holyphones](#)
- [Drums- und Percussion-Ensemble](#)

Das universitäre Angebot der UniMusik wird regelmäßig durch studentische Initiativen (z.B. Auftritte von Pop-/Jazzbands, Vokal-, Ethno-, Neue Musik- oder Folkloreensemble) und Projekte (z.B. Uraufführungen von Musicals, Kammeroper) bereichert.

Kammermusik-Ensembles

Die Kammermusik-Ensembles richten sich vorrangig an die Musikstudierenden der KU. Über die intensive Probenarbeit hinaus erwerben die Studierenden künstlerische Erfahrungen bei zahlreichen universitätsinternen und externen Auftritten.

- [Klarinetten- und Saxofon-Ensemble](#)
- [Querflöten-Ensemble](#)
- [Gitarren-Ensemble](#)
- [Akkordeon-Ensemble](#)

CD's (geförderte Projekte)

Colours of Flight and Migration

Grenzen überwinden, Kultur teilen
Musikalische Dialoge zwischen Okzident und Orient



Grenzen überwinden, Kultur teilen
Colours of Flight and Migration
 Musikalische Dialoge zwischen Okzident und Orient

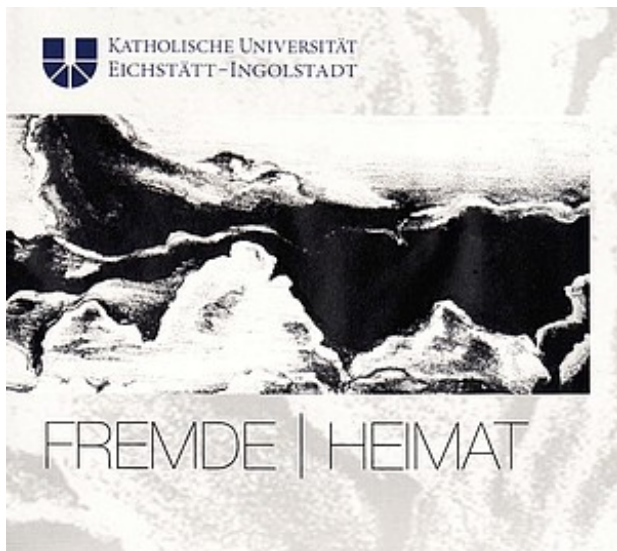
1	The Mill	6:12	9	Mari kalbinde bir yaradır	3:22
2	Milo i drago	6:03	10	Na kraja na sveta / Far, far away	4:27
3	Licht	2:42	11	Bintou	1:48
4	Nikriz Longa	5:41	12	Chin Itakam	2:33
5	Furat / Euphrat	5:36	13	Swing low, sweet chariot	4:49
6	Mass i denn zum Städtele hinaus	5:51	14	Nehun Abschied, Brüder	3:32
7	Dilmato, Dlibero	4:36	15	Rüzgâr uymuş ay dâliyye / Der Wind schläft, der Mond ist still	4:29
8	Ta Mabosso	1:34			

Şeref Dalyanoğlu *oud, frame drum, vocals*
 Daniel Mark Eberhard *piano, melodica, accordion*
 Öykü Şensöz *vocals*
 Alexandrina Simeon *vocals*
 Njamy Sitson *ngoni, nyass, cengas, vocals, vocal percussion*
 Yavuz Akalin *ney/may*

© 2016 Oriental Music. Aufnahme, Mixing und Mastering: Florian H. Oestreicher, realistic sound Tonstudio München. Aufnahme der Stücke 3, 8, 11, 12: Şeref Dalyanoğlu, Oriental Music Kissing. Musikalisch-konzeptionelle Leitung: Daniel Mark Eberhard. Fotos: Doris Jungwirth und Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt. Eine Produktion der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, unterstützt durch das Erzbistum München und Freising sowie die Roland Berger Stiftung.

Fremde | Heimat

Flucht und Migration in Musik, Kunst und Text



FREMDE | HEIMAT
 FLUCHT UND MIGRATION IN MUSIK, KUNST UND TEXT

1	Nashaz	4:04	17	Die andere Möglichkeit	
2	Musik und Heimat	2:47		3./4. Strophe	0:20
3	Lonely Bayat	4:23	18	Gegen den Krieg - Var. 9	0:25
4	Warda	4:24	19	Die andere Möglichkeit	
5	Lethargie ist im jetzigen Moment ganz unangebracht...	0:32		5./6. Strophe	0:19
6	Speak Low	3:32	20	Gegen den Krieg - Var. 18	0:44
7	Mack the Knife	3:12	21	Die andere Möglichkeit	
8	Ich will die Musik des amerikanischen Negers machen	0:44		7./8. Strophe	0:19
9	Afro Blue	3:32	22	Gegen den Krieg - Var. 19	0:45
10	Ich bin ein Zigeuner...	0:55	23	Die andere Möglichkeit	
11	Du passt so gut zu mir	2:06		9. Strophe	0:13
12	Ich bin von Kopf bis Fuß	3:50	24	Tebe Poem	2:12
13	Irgendwo auf der Welt	2:43	25	Buch Exodus, 2. Buch Mose, Kapitel 6, Vers 1-13	2:03
14	Gegen den Krieg, Op. 55	0:35	26	Go down, Moses	2:27
15	Die andere Möglichkeit 1./2. Strophe	0:23	27	Oh Lord, how majestic	3:58
16	Gegen den Krieg - Var. 1	1:27	28	Einkerbung: Wir Flüchtlinge	0:30
			29	Wir Flüchtlinge	4:03

Zentrum Flucht und Migration
 Eichstätt-Ingolstadt

ERZBISCHOF BISTUM MÜNCHEN UND FREISING

ROLAND BERGER STIFTUNG

UNIMUSIK eichstätt

Die CDs können in der [Zahlstelle](#) der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt oder im [KU-Shop](#) für je 15,00 € erworben werden.

Hinweis zum Datenschutz

Diese Seite enthält einen Link zum sozialen Netzwerk Facebook. Dies geschieht nicht über ein so genanntes „Social-Plugin“, sondern über einen gewöhnlichen Hyper-Link.

Mit Betätigen dieses Hyper-Links verlassen Sie die Seiten der KU. Die KU hat keinerlei Einfluss darauf, welche Benutzer-Daten die von Ihnen aufgerufene Website speichert, wie sie diese

verarbeitet oder ob eine Weitergabe an Dritte stattfindet.

Informationen zu den Facebook erfassten Daten und deren Verarbeitung finden Sie in der Datenschutzerklärung des sozialen Netzwerkes.

Dieser Link führt Sie auf eine externe Seite:

