

Prof. Dr. Richard Nate

ist Inhaber des Lehrstuhls für englische Literaturwissenschaft an der KU Eichstätt-Ingolstadt und Mentor des Europastudiengangs.

[Eine komplette Publikationsliste finden Sie hier als Download.](#)

Vita

- geb. 1959 in Bochum
- 1979 - 1986: Studium der Anglistik und Germanistik in Wuppertal und Essen
- 1992: Promotion in Englischer Sprachwissenschaft an der Universität Essen
- 1999: Habilitation in Englischer Literaturwissenschaft an der Universität Essen
- 1993 - 2003: Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Zentrum für Rhetorik- und Renaissance-Forschung an der Universität Essen. Forschungsaufenthalte in Großbritannien und den Niederlanden.
- 1999 - 2000: Lehrstuhlvertretung für Literatur und Kultur Nordamerikas an der Universität Bielefeld
- seit 2003: Professor für Englische Literaturwissenschaft an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt



Kontakt

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Universitätsallee 1
85072 Eichstätt

UA-203

Telefon: 08421/93-21348

E-Mail: richard.nate@ku.de

Sprechstunden während der vorlesungsfreien Zeit:

Mittwoch, 19.02.2020, 11 Uhr

Mittwoch, 11.03.2020, 11 Uhr ! **Die Sprechstunde muss leider entfallen !**

Mittwoch, 25.03.2020, 11 Uhr ! **Die Sprechstunde muss aufgrund der derzeitigen Situation leider entfallen ! Für dringende Anliegen ist Herr Professor Nate über Email erreichbar**

Forschungsschwerpunkte

Wissenschaft, Rhetorik und Literatur

- Literatur und Rhetorik im Kontext der Wissenschaftlichen Revolution
- Literatur und Rhetorik im Kontext von Darwinismus und Eugenik

Utopien und Dystopien

- Theorie und Geschichte der Utopie
- Utopien, Religion und Historiographie

Literarische und kulturelle Selbst- und Fremdwahrnehmungen

- Formen des Folklorismus in Großbritannien seit der Romantik
- "Wessex"-Modellierungen im 19. und 20. Jahrhundert
- Europa-Perzeptionen in der englischen Literatur

Englisch-niederdeutsche Literaturbeziehungen

- Regionalismen in der englischen und norddeutschen Literatur
- Anglo-Saxonism und Niederdeutsche Bewegung
- englischsprachige und niederdeutsche Liedkulturen

Publikationen ab 2005

Artikel

- Nate, Richard:
Moderne Aneignungen einer alten Idee : Der "Neue Mensch".
In: Politikum : Analysen, Kontroversen, Bildung. (2018) Heft 2. - S. 38-47.
ISSN 2364-4737
- Nate, Richard:
'Not Dark Yet': Alter und Apokalypse in englischsprachigen Liedern der 60er Jahre des 20. Jahrhunderts.
In: KulturPoetik : journal for cultural poetics. Bd. 15 (2015) Heft 2: Themenheft "Pathos des Letzten?". - S. 176-189.
ISSN 2196-7970 ; 1616-1203
(Peer-Review-Journal)

Buch

- **Europa - Krisen, Vergewisserungen, Visionen : interdisziplinäre Annäherungen.**
Hrsg.: Kirschner, Martin ; Nate, Richard
Bielefeld : transcript Verlag, 2020. - 228 S. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 8)
ISBN 978-3-8376-4845-4
- **Remembering Places : Perspectives from Scholarship and the Arts.**

Hrsg.: Nate, Richard ; Wiedemann, Julia

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - 347 S. - (Eichstätter Europastudien ; 6)
ISBN 9783826067211

- **"Nichts als Krieg und Streit"? : Krieg und Frieden im Lied.**

Hrsg.: Doms, Misa Sophia ; Klüsener, Bea ; Nate, Richard

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - 321 S. - (Eichstätter Europastudien ; 5)
ISBN 978-3-8260-6085-4 ; 3-8260-6085-7

- Nate, Richard:

- **Biologismus und Kulturkritik : eugenische Diskurse der Moderne.**

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - 460 S.

ISBN 978-3-8260-5288-0

- **Cultural identities in Europe : nations and regions, migration and minorities.**

Hrsg.: Gutsche, Verena ; Nate, Richard

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - 233 S. - (Eichstätter Europastudien ; 4)
ISBN 978-3-8260-5287-3

- **Culture and Biology : Perspectives on the European Modern Age.**

Hrsg.: Nate, Richard ; Klüsener, Bea

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - 291 S. - (Eichstätter Europastudien ; 3)
ISBN 978-3-8260-4553-0

- **Europäische Sprachenvielfalt und Globalisierungsprozess.**

Hrsg.: Ronneberger-Sibold, Elke ; Nate, Richard

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. - 251 S. - (Eichstätter Europastudien)
ISBN 978-3-8260-3957-7

- Nate, Richard:

- **Wissenschaft, Rhetorik und Literatur: historische Perspektiven.**

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. - 223 S.

ISBN 978-3-8260-4150-1

- Nate, Richard:

- **Herbert G. Wells und die Krise der modernen Utopie.**

Wolnzach : Kastner, 2008. - 48 S. - (Eichstätter Antrittsvorlesungen ; 13)

ISBN 978-3-937082-82-0

- Nate, Richard:

- **Amerikanische Träume : die Kultur der Vereinigten Staaten in der Zeit des New Deal.**

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2003. - 355 S.

ISBN 3-8260-2497-4

- Nate, Richard:

- **Wissenschaft und Literatur im England der Frühen Neuzeit.**

München : Fink, 2001. - 362 S.

ISBN 3-7705-3525-1

- Nate, Richard:

- **Natursprachenmodelle des 17. Jahrhunderts.**

Münster : Nodus Publikationen, 1993. - 254 S. - (Studium Sprachwissenschaft / Beiheft ; 21)

ISBN 3-89323-121-8

Aufsatz in einem Buch

- Nate, Richard:

- **Europäische Träume : Überlegungen zu Europeanarrativen der Moderne.**

In: Kirschner, Martin ; Nate, Richard (Hrsg.): Europa - Krisen, Vergewisserungen, Visionen : interdisziplinäre Annäherungen. - Bielefeld : transcript Verlag, 2020. - S. 205-226. - (Forum

K'Universale Eichstätt ; 8)

ISBN 978-3-8376-4845-4

- Nate, Richard ; Wiedemann, Julia:

Introduction.

In: Nate, Richard ; Wiedemann, Julia (Hrsg.): Remembering Places : Perspectives from Scholarship and the Arts. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - S. 9-17. -

(Eichstätter Europastudien ; 6)

ISBN 9783826067211

- Nate, Richard:

"Images of Home" : Place and Remembrance in Low German Literature.

In: Nate, Richard ; Wiedemann, Julia (Hrsg.): Remembering Places : Perspectives from Scholarship and the Arts. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - S. 237-259. -

(Eichstätter Europastudien ; 6)

ISBN 9783826067211

- Nate, Richard ; Wiedemann, Julia:

On Tie Two Birds Together.

In: Nate, Richard ; Wiedemann, Julia (Hrsg.): Remembering Places : Perspectives from Scholarship and the Arts. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - S. 341-342. -

(Eichstätter Europastudien ; 6)

ISBN 9783826067211

- Nate, Richard:

"Plus Ultra"? : Zur Ambivalenz einer Topik der Offenheit im England der Restauratorenzeit.

In: Neumann, Michael ; Böttigheimer, Christoph ; Dausner, René ; Kuhn, Barbara (Hrsg.): Infinitum : Imagination, Entgrenzung und Exzess. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - S. 137-156. - (Konzeptionen des Unendlichen – eine europäische Kulturkonstante? ;

3)

ISBN 978-3-8260-6864-5

- Nate, Richard:

"Back to the Garden" : romantische Paradiesvorstellungen in der englischsprachigen Literatur.

In: Neumann, Michael ; Böttigheimer, Christoph ; Dausner, René ; Kuhn, Barbara (Hrsg.):

Infinitum : Imagination, Entgrenzung und Exzess. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - S. 215-231. - (Konzeptionen des Unendlichen – eine europäische Kulturkonstante? ;

3)

ISBN 978-3-8260-6864-5

- Nate, Richard:

Keine bleibende Stadt? : säkulare Heilsvorstellungen in der englischen Literaturgeschichte.

In: Böttigheimer, Christoph ; Dausner, René ; Kuhn Barbara ; Neumann, Michael (Hrsg.):

Konzeptionen des Unendlichen - eine europäische Kulturkonstante? : ein Forschungsprojekt der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt. Bd. 1 Unendlichkeit. - Würzburg :

Königshausen & Neumann, 2018. - S. 257-273

ISBN 978-3-8260-6452-4

- Nate, Richard:

"Unadmitted contradictions" : Vertrauen, Verrat und Suche nach Wahrheit in Texten George Orwells.

In: Kirschner, Martin ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Vertrauen. - St. Ottilien : EOS Verlag, 2018. - S. 263-290. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 7)

ISBN 978-3-8306-7933-2

- Nate, Richard:
"The pleasing visions I had formed" : Natural Knowledge and Self-Awareness in Jonathan Swift's Satires.
In: Kley, Antje ; Merten, Kai (Hrsg.): What Literature Knows : Forays into Literary Knowledge Production. - Berlin : Lang, 2018. - S. 45-63. - (Contributions to English and American Literary Studies ; 2)
ISBN 978-3-631-75014-8
- Nate, Richard:
"Quitting Now the Flowers of Rhetoric" : Anti-rhetorical Continuities in English Science and Literature.
In: Silva, Jorge Bastos da ; Gomes, Miguel Ramalhete (Hrsg.): English Literature and the Disciplines of Knowledge, Early Modern to Eighteenth Century : A Trade for Light. - Leiden, The Netherlands : Brill, 2018. - S. 146-164. - (Textxet: Studies in Comparative Literature ; 84)
ISBN 978-90-04-34935-3
- Doms, Misa Sophia ; Klüsener, Bea ; Nate, Richard:
Einleitung.
In: Doms, Misa Sophia ; Klüsener, Bea ; Nate, Richard (Hrsg.): "Nichts als Krieg und Streit"? : Krieg und Frieden im Lied. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - S. 9-26. - (Eichstätter Europastudien ; 5)
ISBN 978-3-8260-6085-4 ; 3-8260-6085-7
- Nate, Richard:
Verlorene Söhne : Krieg und Frieden in englischsprachigen Liedern der 1960er Jahre.
In: Doms, Misa Sophia ; Klüsener, Bea ; Nate, Richard (Hrsg.): "Nichts als Krieg und Streit"? : Krieg und Frieden im Lied. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - S. 197-218. - (Eichstätter Europastudien ; 5)
ISBN 978-3-8260-6085-4 ; 3-8260-6085-7
- Nate, Richard:
"Brito-Germania" : zu den Hintergründen von Rolf Gardiners europäischem Jugendprogramm der Zwischenkriegszeit.
In: Selheim, Claudia ; Schmidt, Alexander (Hrsg.): Grauzone : Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus. - Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. - S. 35-44. - (Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums / Sonderdruck ; 2015)
ISBN 978-3-946217-01-5
- Nate, Richard:
"Give it, like a royal heart" : Human Rights and Their Enemies.
In: Trajkovic, Marko ; Loon, Joost van (Hrsg.): Faith and Reason : an Interdisciplinary Construction of Human Rights. - Sankt Augustin : Academia Verlag, 2016. - S. 33-47. - (West-östliche Denkwege ; 25)
ISBN 978-3-89665-673-5
- Nate, Richard:
'For the Benefit of Mankind': zur Erlösungsrhetorik in der frühneuzeitlichen Wissenschaft und ihren Nachwirkungen.
In: Al-Taie, Yvonne ; Auerochs, Bernd ; Horatschek, Anna-Margaretha (Hrsg.): Kollision und Devianz: Diskursivierungen von Moral in der Frühen Neuzeit. - Berlin ; München : de Gruyter, 2015. - S. 15-31. - (Diskursivierung von Wissen in der Frühen Neuzeit ; 3)
ISBN 978-3-11-036470-5 ; 3-11-036470-0 ; 978-3-11-036486-6 ; 978-3-11-039580-8 ; 978-3-11-036487-3
- Nate, Richard:
Dystopia and Degeneration: H. G. Wells, The Time Machine (1895) and The War of the

Worlds (1898).

In: Voigts-Virchow, Eckart ; Boller, Alessandra (Hrsg.): Dystopia, Science Fiction, Post-Apocalypse : Classics - New Tendencies - Model Interpretations. - Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015. - S. 13-28. - (WVT Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium ; 17)
ISBN 978-3-86821-565-6

- Nate, Richard ; Gutsche, Verena:

Introduction.

In: Gutsche, Verena ; Nate, Richard (Hrsg.): Cultural identities in Europe: Nations and Regions, Migration and Minorities. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - S. 9-15. - (Eichstätter Europastudien ; 4)
ISBN 978-3-8260-5287-3 ; 3-8260-5287-0

- Nate, Richard:

Between Nationalism and Internationalism : Reflections on Twentieth Century German Youth Movements.

In: Gutsche, Verena ; Nate, Richard (Hrsg.): Cultural Identities in Europe: Nations and Regions, Migration and Minorities. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - S. 133-155. - (Eichstätter Europastudien ; 4)
ISBN 978-3-8260-5287-3 ; 3-8260-5287-0

- Nate, Richard:

'Nowhere Was Somewhere' : zur Erinnerung utopischer Orte.

In: Schlitte, Annika ; Hünefeldt, Thomas ; Romic, Daniel ; Van Loon, Joost (Hrsg.): Philosophie des Ortes : Reflexionen zum Spatial Turn in den Sozial- und Kulturwissenschaften. - Bielefeld : Transcript, 2014. - S. 197-216. - (Edition Moderne Postmoderne)
ISBN 978-3-8376-2644-5 ; 978-3-8394-2644-9

- Nate, Richard:

"Master Tropes" und "Master Narratives" : zu den rhetorischen Implikationen literatur- und kulturtheoretischer Konzepte.

In: Ueding, Gert ; Kalivoda, Gregor (Hrsg.): Wege moderner Rhetorikforschung : klassische Fundamente und interdisziplinäre Entwicklung. - Berlin ; Boston : de Gruyter, 2014. - S. 113-128. - (Rhetorik-Forschungen ; 21)
ISBN 978-3-11-030928-7

- Nate, Richard:

Zwischen individuellem und kollektivem Selbstexperiment - Drogen, Eugenik und die Utopie des 'Neuen Menschen' bei Aldous Huxley.

In: Gebauer, Gunter ; König, Ekkehard ; Volbers, Jörg (Hrsg.): Selbst-Reflexionen : performative Perspektiven. - München ; Paderborn : Fink, 2012. - S. 195-213
ISBN 978-3-7705-5114-9

- Nate, Richard:

'The Incompatibility I Could Not Resolve': Ambivalence in H. G. Wells' A Modern Utopia (1905).

In: Ramiro Avilés, Miguel Angel ; Davis, J. C. (Hrsg.): Utopian Moments : Reading Utopian Texts. - London ; New York : Bloomsbury, 2012. - S. 127-132. - (Textual moments in the history of political thought)
ISBN 978-1-84966-682-4 ; 978-1-84966-821-7 ; 978-1-84966-685-5

- Nate, Richard:

Beautiful People : eugenische Experimente in der englischen Utopie der Moderne.

In: Bies, Michael ; Gamper, Michael (Hrsg.): "Es ist ein Laboratorium, ein Laboratorium für Worte" : 1890 - 2010. - Göttingen : Wallstein, 2011. - S. 50-71. - (Experiment und Literatur ; 3)

ISBN 978-3-8353-0582-3

- Nate, Richard ; Klüsener, Bea:

Introduction.

In: Nate, Richard ; Klüsener, Bea (Hrsg.): Culture and biology : Perspectives on the European Modern Age. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - S. 9-15. - (Eichstätter Europastudien ; 3)

ISBN 978-3-8260-4553-0

- Nate, Richard:

Visions of a "New Man": A Historical Survey.

In: Nate, Richard ; Klüsener, Bea (Hrsg.): Culture and biology : Perspectives on the European Modern Age. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - S. 17-42. - (Eichstätter Europastudien ; 3)

ISBN 978-3-8260-4553-0

- Nate, Richard:

Fears of Degeneracy: Paul Rohrbach and the 'Menace of the Under-Man'.

In: Nate, Richard ; Klüsener, Bea (Hrsg.): Culture and biology : Perspectives on the European Modern Age. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - S. 191-221. - (Eichstätter Europastudien ; 3)

ISBN 978-3-8260-4553-0

- Nate, Richard:

"Pastures of Plenty": Woody Guthrie and the New Deal.

In: Partington, John S. (Hrsg.): The life, music and thought of Woody Guthrie : a critical appraisal. - Farnham, Surrey ; Burlington : Ashgate, 2011. - S. 3-15. - (Ashgate popular and folk music series)

ISBN 978-0-7546-6955-5 ; 978-0-7546-9743-5

- Nate, Richard:

"Adventurous Attempts" : zur Topik des Experiments im frühneuzeitlichen England.

In: Gamper, Michael u.a. (Hrsg.): "Es ist nun einmal zum Versuch gekommen" : 1580 - 1790. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2009. - S. 90-111. - (Experiment und Literatur ; 1)

ISBN 978-3-8353-0458-1

- Nate, Richard:

Discoveries of the Future : Herbert G. Wells and the Eugenic Utopia.

In: Pordzik, Ralph (Hrsg.): Futurescapes : space in utopian and science-fiction discourses. - Amsterdam ; New York, NY : Rodopi, 2009. - S. 79-109

ISBN 978-90-420-2602-5

- Nate, Richard ; Ronneberger-Sibold, Elke:

Europäische Sprachenvielfalt und Globalisierungsprozess: einleitende Bemerkungen.

In: Ronneberger-Sibold, Elke ; Nate, Richard (Hrsg.): Europäische Sprachenvielfalt und Globalisierungsprozess. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. - S. 9-15. - (Eichstätter Europastudien)

ISBN 978-3-8260-3957-7

- Nate, Richard:

Wahrnehmungen sprachlicher Vielfalt : ein historischer Rückblick.

In: Ronneberger-Sibold, Elke ; Nate, Richard (Hrsg.): Europäische Sprachenvielfalt und Globalisierungsprozess. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. - S. 189-222. - (Eichstätter Europastudien)

ISBN 978-3-8260-3957-7

- Nate, Richard:

"And all was light": Isaac Newton und der Mythos des Naturwissenschaftlers im England der frühen Neuzeit.

In: Hartmann, Andreas ; Neumann, Michael (Hrsg.): Mythen Europas : Schlüsselfiguren der Imagination. Band 5. Vom Barock bis zur Aufklärung. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2007. - S. 295-317

- Nate, Richard:

Brave New Worlds : zur Wahrnehmung des Fremden in der englischen Utopie und Reiseliteratur.

In: Boatcă, Manuela ; Neudecker, Claudia ; Rinke, Stefan (Hrsg.): Des Fremden Freund, des Fremden Feind : Fremdverstehen in interdisziplinärer Perspektive. - Münster ; München u.a. : Waxmann, 2006. - S. 138-160
ISBN 3-8309-1602-7

- Nate, Richard:

"I thought it worth the tryal": wissenschaftliche und literarische Experimente der englischen Restaurationszeit.

In: Schramm, Helmar (Hrsg.): Spektakuläre Experimente : Praktiken der Evidenzproduktion im 17. Jahrhundert. - Berlin ; New York : de Gruyter, 2006. - S. 295-317. - (Theatrum scientiarum ; 3)
ISBN 978-3-11-019300-8 ; 3-11-019300-0

- Nate, Richard:

Inszenierte Wissenschaft : Rhetorik, Mythos, Pragmatik.

In: Hempfer, Klaus ; Traninger, Anita (Hrsg.): Macht - Wissen - Wahrheit. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Rombach, 2005. - S. 185-202. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Litterae ; 133)
ISBN 3-7930-9432-4

- Nate, Richard:

"True and Full Accounts" : Experimentberichte im Kontext der frühen Royal Society.

In: Niehaus Michael ; Schmidt-Hannisa, Hans-Walter (Hrsg.): Das Protokoll : kulturelle Funktionen einer Textsorte. - Frankfurt am Main : Lang, 2005. - S. 77-94
ISBN 3-631-50315-6

- Nate, Richard:

Ignorance, opportunism, propaganda, and dissent : the reception of H. G. Wells in Nazi Germany.

In: Parrinder, Patrick ; Partington, John S. (Hrsg.): The reception of H. G. Wells in Europe. - London : Thoemmes Continuum, 2005. - S. 105-125. - (The Athlone critical traditions series ; 7)
ISBN 0-8264-6253-7

Rezension

- Nate, Richard:

Rezension von: Withers, Jeremy : The War of the Wheels : H.G. Wells and the Bicycle. Syracuse, 2017.

In: The Wellsian : The Journal of the H. G. Wells Society. (2018) Heft 41. - S. 48-51.
ISSN 0263-1776

- Nate, Richard:

Rezension von: Partington, John S. (Hrsg.): H. G. Well's Fin-de-Siècle : twenty-first century reflections on the early H. G. Wells ; selections from The Wellsian. Frankfurt am Main, 2007.

In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 50 (2009). - S. 377-380.
ISSN 0075-997X

- Nate, Richard:



Rezension von: Stack, David: The First Darwinian Left: Socialism and Darwinism 1859-1914. Cheltenham, 2003.



In: The oscholars : an electronic journal for the exchange of information on current research, publications and productions concerning Oscar Wilde and his circle. (2009) Heft 50.

- Nate, Richard:

Rezension von: Partington, John S.: Building Cosmopolis : The political Thought of H.G. Wells. Aldershot, 2003.

In: The European English messenger : newsletter of the European Society for the Study of English. Bd. 14 (2005) Heft 1. - S. 79-81.

ISSN 0960-4545