

## Prof. Dr. Thomas Pittrof

ist Inhaber des Lehrstuhls für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft.

### Vita

- Jahrgang: 1955
- Studium: Germanistik und Philosophie in Freiburg und Heidelberg
- 1978/79: 1. Staatsexamen
- 1980: 2. Staatsexamen
- 1986: Promotion
- 1988: Heinz-Maier-Leibnitz-Preis für Praktische Philosophie
- 1997: Habilitation
- 2001: Rückkehr in den Schuldienst
- seit WS 2002/03: Inhaber des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät



### Arbeitsschwerpunkte und Forschungsprojekte

- Geschichte der deutschen Literatur zwischen Früher Neuzeit und Nachkriegsmoderne
- Synkretismusforschung in nicht-theologischer Perspektive
- Katholizismus und Kulturgeschichte der Moderne

### Mitgliedschaft in Organisationen

- Deutsche Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts
- Rückert-Gesellschaft

### Publikationen

#### Artikel

- Pittrof, Thomas:  
**"Dieser Versuch ist leider insofern als gescheitert zu betrachten" : das Ende von "Hochland" (1971) und "neuem Hochland" (1974) - Kennmarke(n) in der Geschichte des deutschen Nachkriegskatholizismus?**  
*In: Historisches Jahrbuch / im Auftr. der Görres-Gesellschaft. Bd. 136 (2016). - S. 7-36. ISSN 0018-2621 (Peer-Review-Journal)*
- Pittrof, Thomas:  
**"Der Wellensittich" - "Der Geizhals und die Tochter" : zu zwei Erzählungen von Marieluise Fleißer.**  
*In: Marieluise-Fleißer-Gesellschaft e.V. : Schriftenreihe. Bd. 10 (2014). - S. 45-59.*
- Pittrof, Thomas ; Haug, Christine:  
**Vorbemerkung.**  
*In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. Bd. 21 (2013). - S. 175-179.*

ISSN 0940-1954

- Pittrof, Thomas:

**Wilhelm Spael (1894-1966): eine biobibliographische Notiz.**

*In:* Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. Bd. 21 (2013). - S. 305-315.

ISSN 0940-1954

- Pittrof, Thomas:

**Editorial: Zur Geschichte der Religion und Literatur im 19. Jahrhundert.**

*In:* Rückert-Studien : Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. Bd. 17 (2008).

ISSN 0557-4404

- Pittrof, Thomas:

**Literarischer Katholizismus als Forschungsaufgabe : Umriss eines Forschungsprogramms.**

*In:* Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 48 (2007). - S. 373-394.

ISSN 0075-997X

- Pittrof, Thomas:

**Reiz des Katholischen? Anmerkungen aus literatur- und kulturgeschichtlicher Sicht.**

*In:* Zur Debatte : Themen der Katholischen Akademie in Bayern. Bd. 37 (2007) Heft 3. - S. 39-41.

ISSN 0179-6658

- Pittrof, Thomas:

**"Kontexte der Gottesfrage" in germanistischer Perspektive.**

*In:* Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 43 (2002). - S. 391-400.

ISSN 0075-997X

- Pittrof, Thomas:

**"Bertuchs Naturgeschichte" : les't Ihr das? Annette von Droste-Hülshoff: Die Mergelgrube ; Naturgeschichte, Poesie, Apokalypse.**

*In:* Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 42 (2001). - S. 145-173.

ISSN 0075-997X

- Pittrof, Thomas:

**Aus den Antiquitäten die Raison entdecken : zur Neuausgabe der Ceremoniel-Wissenschaft Julius Bernhard von Rohrs.**

*In:* Euphorion : Zeitschrift für Literaturgeschichte. Bd. 87 (1993) Heft 4. - S. 438-445.

ISSN 0014-2328

(Peer-Review-Journal)

- Pittrof, Thomas:

**Umgangsliteratur in neuerer Sicht : zum Aufriß eines Forschungsfeldes.**

*In:* Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur : IASL / Forschungsreferate. Bd. 3 (1993). - S. 63-112.

(Peer-Review-Journal)

## Buch

- **Carl Muth und das Hochland (1903-1941).**

Hrsg.: Pittrof, Thomas

Freiburg i.Br. : Rombach, 2018. - 609 S. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 4.1)

ISBN 978-3-7930-9898-0

- **Vertrauen.**

Hrsg.: Kirschner, Martin ; Pittrof, Thomas

St. Ottilien : EOS, 2018. - 396 S. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 07)

ISBN 978-3-8306-7933-2

- **Bildung und Univers(al)ität.**  
Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Kropač, Ulrich  
Regensburg : EOS, 2015. - 302 S. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 3)  
ISBN 978-3-8306-7758-1
- Pittrof, Thomas:  
**Synkretismus und Epochenschwelle : Stationen einer Modellgeschichte zwischen Antike und literarischer Moderne ; mit Interpretationen zu Hölderlin, Heine, Flaubert, Keller, C.F. Meyer und Thomas Mann.**  
Freiburg im Breisgau ; Berlin ; Wien : Rombach, 2015  
ISBN 978-3-7930-9804-1
- **Katholische Publizistik im 20. Jahrhundert : Positionen, Probleme, Profile.**  
Hrsg.: Hömberg, Walter ; Pittrof, Thomas  
Freiburg i.Br. : Rombach, 2014. - 699 S. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 3)  
ISBN 978-3-7930-9766-2
- **Aufbrüche : für Andreas Lob-Hüdepohl.**  
Hrsg.: Böttger, Heiner ; Gien, Gaby ; Pittrof, Thomas  
Eichstätt : Academic Press, 2011. - 281 S.  
ISBN 978-3-943318-03-6
- Pittrof, Thomas:  
**Franz Kafka: Der Proceß.**  
Braunschweig : Schroedel, 2010. - 128 S. - (Schroedel Interpretationen ; 4)  
ISBN 978-3-507-47703-2
- **Freie Anerkennung übergeschichtlicher Bindungen : katholische Geschichtswahrnehmung im deutschsprachigen Raum des 20. Jahrhunderts ; Beiträge des Dresdner Kolloquiums vom 10. bis 13. Mai 2007.**  
Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Schmitz, Walter  
Freiburg i.Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - 531 S. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 2)  
ISBN 978-3-7930-9600-9
- **Facetten Rückerts : eine Ausstellung der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt ... ; 5. Oktober - 30. November 2006.**  
Hrsg.: Kreutner, Rudolf ; Pittrof, Thomas  
Schweinfurt, 2006. - 64 S.  
ISBN 3-00-019653-6
- **»... auf klassischem Boden begeistert« : Antike-Rezeptionen in der deutschen Literatur ; Festschrift für Jochen Schmidt zum 65. Geburtstag.**  
Hrsg.: Hildebrand, Olaf ; Pittrof, Thomas  
Freiburg im Breisgau : Rombach, 2004. - 518 S. - (Rombach Wissenschaften / Reihe Paradeigmata ; 1)  
ISBN 3-7930-9382-4
- **"Mehr Dionysos als Apoll" : anticlassizistische Antike-Rezeption um 1900.**  
Hrsg.: Aurnhammer, Achim ; Pittrof, Thomas  
Frankfurt am Main : Klostermann, 2002. - VIII, 520 S. - (Das Abendland : Neue Folge ; 30)  
ISBN 3-465-03210-1
- Pittrof, Thomas:  
**Knigges Aufklärung über den Umgang mit Menschen.**  
München : Fink, 1989. - 194 S. - (Literatur in der Gesellschaft ; Neue Folge ; 15)  
ISBN 3-7705-2522-1
- **Über die Moden.**  
Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Garve, Christian

## Aufsatz in einem Buch

- Pittrof, Thomas:  
**'Vertrauen' und Verwandtes : ein Fundstellenverzeichnis.**  
*In:* Kirschner, Martin ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Vertrauen. - St. Ottilien : EOS Verlag, 2018. - S. 373-376. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 7)  
ISBN 978-3-8306-7933-2
- Pittrof, Thomas:  
**Drei Thesen zur modernitätshistorischen Einordnung des Hochland der Zwischenkriegszeit.**  
*In:* Pittrof, Thomas (Hrsg.): Carl Muth und das Hochland (1903-1941). - Freiburg i.Br. : Rombach, 2018. - S. 253-266. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 4.1)  
ISBN 978-3-7930-9898-0
- Pittrof, Thomas:  
**Einleitung.**  
*In:* Faber, Richard ; Renger, Almut-Barbara (Hrsg.): Religion und Literatur : Konvergenzen und Divergenzen. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - S. 207-209  
ISBN 978-3-8260-5495-2
- Pittrof, Thomas:  
**Katholizismus.**  
*In:* Weidner, Daniel (Hrsg.): Handbuch Literatur und Religion. - Stuttgart, 2016. - S. 76-83  
ISBN 978-3-476-02446-6 ; 978-3-476-05336-7
- Pittrof, Thomas:  
**Das Leipziger Gutenbergfest 1840 : ein multi- und intermediales Kollektiverlebnis im vormärzlichen Deutschland.**  
*In:* Keppler-Tasaki, Stefan ; Schmidt, Wolf Gerhard (Hrsg.): Zwischen Gattungsdisziplin und Gesamtkunstwerk : literarische Intermedialität 1815-1848. - Berlin ; München ; Boston : de Gruyter, 2015. - S. 441-463. - (spectrum Literaturwissenschaft ; 48)  
ISBN 978-3-11-037869-6 ; 3-11-037869-8
- Pittrof, Thomas ; Kropač, Ulrich:  
**Zur Einführung : "Bildung" als gesellschaftlicher Orientierungs- und Leitbegriff.**  
*In:* Kropač, Ulrich ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Bildung und Univers(al)ität. - Regensburg : EOS, 2015. - S. 9-18. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 3)  
ISBN 978-3-8306-7758-1
- Pittrof, Thomas:  
**Ordnung und Lebenswelt in Stifters Briefen nach 1848.**  
*In:* Almai, Frank ; Fröschle, Ulrich (Hrsg.): Literatur im Kontext : Kunst und Medien, Religion und Politik ; Festschrift für Walter Schmitz. - Dresden : w.e.b. Universitätsverlag, 2014. - S. 281-316  
ISBN 978-3-945363-15-7
- Pittrof, Thomas:  
**Borchardts "schöpferische Restauration" im Licht von Pfitzners "Palestrina".**  
*In:* Beßlich, Barbara ; Martin, Dieter (Hrsg.): "Schöpferische Restauration" : Traditionsverhalten in der Literatur der Klassischen Moderne. - Würzburg : Ergon, 2014. - S. 339-356. - (Klassische Moderne ; 21)  
ISBN 978-3-95650-023-7
- Pittrof, Thomas:

### **Rilkes "Gott" und der Polytheismus der modernen Kultur.**

*In:* Fischer, Norbert (Hrsg.): "Gott" in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. - Hamburg : Meiner, 2014. - S. 401-412

ISBN 978-3-7873-2701-0

- Pittrof, Thomas:

### **Theatergeschichte in der Weimarer Republik, davor und danach: Der Fall Wilhelm Carl Gerst.**

*In:* Raasch, Markus ; Hirschmüller, Tobias (Hrsg.): Von Freiheit, Solidarität und Subsidiarität – Staat und Gesellschaft der Moderne in Theorie und Praxis : Festschrift für Karsten Ruppert zum 65. Geburtstag. - Berlin : Duncker & Humblot, 2013. - S. 97-120. - (Beiträge zur politischen Wissenschaft ; 175)

ISBN 978-3-428-13806-7

- Pittrof, Thomas:

### **Nicht nur eine Frage der Ehre, sondern auch der Rhetorik : Kwame Anthony Appiah, Max Weber und Friedrich Spee.**

*In:* Böttger, Heiner ; Gien, Gabriele ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Aufbrüche : für Andreas Lob-Hüdepohl. - Eichstätt : Academic Press, 2011. - S. 110-134

ISBN 978-3-943318-03-6

- Pittrof, Thomas:

### **Goethe und die katholische Welt.**

*In:* Bogner, Ralf ; Czaplá, Ralf Georg ; Seidel, Robert ; Zimmermann, Christian von (Hrsg.): Realität als Herausforderung : Literatur in ihren konkreten historischen Kontexten ; Festschrift für Wilhelm Kühlmann zum 65. Geburtstag. - Berlin ; New York : de Gruyter, 2011. - S. 319-328

ISBN 978-3-11-025393-1 ; 978-3-11-025394-8

- Pittrof, Thomas:

### **Weber, Beda.**

*In:* Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollst. überarb. Auflage. Band 12. Vo-Z. - Berlin ; Boston : de Gruyter, 2011. - S. 165-167

ISBN 978-3-11-022038-4

- Pittrof, Thomas:

### **Weismantel, Leo.**

*In:* Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollst. überarb. Auflage. Band 12. Vo-Z. - Berlin ; Boston : de Gruyter, 2011. - S. 245-248

ISBN 978-3-11-022038-4

- Pittrof, Thomas:

### **Vom Hörbaren lesen : Phänomenologie der Literatur und Kulturpoetik der Moderne : Rainer Maria Rilke.**

*In:* Krings, Marcel (Hrsg.): Phono-Graphien : akustische Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur von 1800 bis zur Gegenwart. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - S. 157-177

ISBN 978-3-8260-4623-0

- Pittrof, Thomas:

### **Werteerfahrungen mit Geld im Literatursystem : Capriccio für Joachim Starbatty.**

*In:* Meck, Sabine ; Zschaler, Frank ; Kleine, Jens (Hrsg.): Ethik, Werthaltigkeit und Nachhaltigkeit im Finanzsystem : Jahrbuch zum ersten Finanzethik-Kongress 2010 in Berlin. - Stuttgart : Steinbeis-Edition, 2011. - S. 111-129. - (Finethikon : Jahrbuch für Finanz- und Organisationsethik ; 1)

ISBN 978-3-941417-33-5

- Pittrof, Thomas:

**Reden und Anreden.**

*In:* Bosse, Heinrich ; Renner, Ursula (Hrsg.): Literaturwissenschaft ; Einführung in ein Sprachspiel. 2., überarb. Auflage. - Freiburg i.Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - S. 209-226. - (Rombach Wissenschaft / Reihe Grundkurs ; 3)

ISBN 978-3-7930-9603-0

- Pittrof, Thomas ; Schmitz, Walter:

**Geschichtskulturen des deutschsprachigen Katholizismus im 19. und 20. Jahrhundert.**

*In:* Pittrof, Thomas ; Schmitz, Walter (Hrsg.): Freie Anerkennung übergeschichtlicher Bindungen : katholische Geschichtswahrnehmung im deutschsprachigen Raum des 20. Jahrhunderts ; Beiträge des Dresdener Kolloquiums vom 10. - 13. Mai 2007. - Freiburg i. Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - S. 9-43. - (Rombach Wissenschaften / Reihe Catholica ; 2)

ISBN 978-3-7930-9600-9

- Pittrof, Thomas:

**Zeitgenossenschaft : Werner Bergengruen.**

*In:* Eigensinn und Bindung : Katholische deutsche Intellektuelle im 20. Jahrhundert ; 39 Porträts. - Kevelaer : Butzon & Bercker, 2009. - S. 267-282

ISBN 978-3-7666-1315-8 ; 978-3-7666-4115-6 ; 978-3-7666-4116-8

- Pittrof, Thomas:

**Kolping, Adolf.**

*In:* Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2. vollst. überarb. Auflage. Band 6. Huh - Kräf. - Berlin ; New York : de Gruyter, 2009. - S. 610-611

ISBN 978-3-11-021393-5

- Pittrof, Thomas:

**Hermann Platz als Vermittler des Renouveau catholique in Deutschland.**

*In:* Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Moderne und Antimoderne : der "Renouveau catholique" und die deutsche Literatur ; Beiträge des Heidelberger Colloquiums vom 12. bis 16. September 2006. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Rombach, 2008. - S. 101-130. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 1)

ISBN 978-3-7930-9546-0

- Pittrof, Thomas:

**Geistlicher Petrarkismus?**

*In:* Aurnhammer, Achim (Hrsg.): Francesco Petrarca in Deutschland : seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik. - Tübingen : Niemeyer, 2006. - S. 257-276. - (Frühe Neuzeit ; 118)

ISBN 978-3-484-36618-3 ; 978-3-484-36618-4

- Pittrof, Thomas:

**Poetische Strukturen in Hölderlins Hyperion.**

*In:* Hildebrand, Olaf ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): "... auf klassischem Boden begeistert" : Antike-Rezeptionen in der deutschen Literatur ; [Festschrift für Jochen Schmidt zum 65. Geburtstag]. - Freiburg i.Br. : Rombach, 2004. - S. 247-263. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Paradeigmata ; 1)

ISBN 3-7930-9382-4

- Pittrof, Thomas:

**Obenhauer, Karl Justus.**

*In:* König, Christoph (Hrsg.): Internationales Germanistenlexikon 1800-1950. Band 2 H-Q. - Berlin, 2003. - S. 1342-1343

- Pittrof, Thomas ; Aurnhammer, Achim:

**Einleitung.**

- In:* Aurnhammer, Achim ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): "Mehr Dionysos als Apoll" : Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2002. - S. 1-17. - (Das Abendland / Neue Folge ; 30)  
ISBN 3-465-03210-1
- Pittrof, Thomas:  
**Benns Antike-Rezeption bis 1933/34.**  
*In:* Aurnhammer, Achim ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): "Mehr Dionysos als Apoll" : Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2002. - S. 471-501. - (Das Abendland / Neue Folge ; 30)  
ISBN 3-465-03210-1
  - Pittrof, Thomas:  
**Stefan George: Lobgesang.**  
*In:* Im Zeichen von Stefan George : Lektüre seiner Dichtung. - Amsterdam : Castrum-Peregrini-Presse, 2001. - S. 67-80. - (Castrum peregrini ; 250)
  - Pittrof, Thomas:  
**Reden und Anreden im Gedicht.**  
*In:* Bosse, Heinrich ; Renner, Ursula (Hrsg.): Literaturwissenschaft ; Einführung in ein Sprachspiel. - Freiburg im Breisgau : Rombach, 1999. - S. 231-249. - (Rombach-Grundkurs ; 3)  
ISBN 3-7930-9193-7
  - Pittrof, Thomas:  
**Die Entwicklung von Kommunikationsvorstellungen in Knigges Buch "Über den Umgang mit Menschen".**  
*In:* Montandon, Alain (Hrsg.): Über die deutsche Höflichkeit : Entwicklung der Kommunikationsvorstellungen in den Schriften über Umgangsformen in den deutschsprachigen Ländern. - Bern : Lang, 1991. - S. 159-174  
ISBN 3-261-04367-9
  - Pittrof, Thomas:  
**Nachwort zu Christian Garve.**  
*In:* Garve, Christian: Über die Moden. - Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1987. - S. 173-202. - (Insel-Taschenbuch ; 989)  
ISBN 3-458-32689-8
  - Pittrof, Thomas:  
**Psychologie.**  
*In:* Ziechmann, Jürgen (Hrsg.): Panorama der Fridericianischen Zeit : Friedrich der Große und seine Epoche : ein Handbuch. - Bremen, 1985. - S. 102-104  
ISBN 978-3-924957-00-1

## Rezension

- Pittrof, Thomas:  
**Rezension von: Sieg, Christian: Die engagierte Literatur und die Religion : politische Autorschaft im literarischen Feld zwischen 1945 und 1990. Berlin, 2017.**  
*In:* Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte / Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Bd. 37 (2019). - S. 428-431.  
ISSN 0722-7531
- Pittrof, Thomas:  
**Rezension von: Braungart, Wolfgang: Literatur und Religion in der Moderne : Studien. Paderborn, 2016 . - Braungart, Wolfgang (Hrsg.): Stefan George und die Religion : Berlin, 2015.**

*In:* Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 58 (2017). - S. 410-414.

ISSN 0075-997X

- Pittrof, Thomas:

**Rezension von: Oexle, Otto Gerhard (Hrsg.): Krise des Historismus - Krise der Wirklichkeit : Wissenschaft, Kunst und Literatur ; 1880 - 1932. Göttingen, 2007.**

*In:* Arbitrium : Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. Bd. 27 (2009) Heft 3. - S. 350-354.

ISSN 0723-2977

## Herausgeberschaft einer Schriftenreihe oder einer Zeitschrift

- **Eichstätter Universitätsreden.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Genosko, Joachim ; Zapff, Burkard M.. Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Wolnzach : Kastner

ISSN 1617-3996

- **Forum K'Universale : Beiträge zur gesellschaftlichen Debatte.**

Hrsg.: Gien, Gaby ; Kropač, Ulrich ; Müller, Gernot Michael ; Pittrof, Thomas ; Sill, Bernhard. Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

St. Ottilien : EOS

- **Rückert-Studien : Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas. Rückert-Gesellschaft

Würzburg : Ergon-Verl.

ISSN 0557-4404

- **Rombach Wissenschaften / Reihe Catholica : Quellen und Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte des modernen Katholizismus.**

Hrsg.: Arnold, Klaus ; Kühlmann, Wilhelm ; Pittrof, Thomas ; Schnitzler, Günter ; Walter, Peter Freiburg i. Br. ; Berlin ; Wien : Rombach

## Online-Beitrag

- Pittrof, Thomas:

**Die Zeitschrift 'Hochland' und ihr Gründer im Ersten Weltkrieg und in der Weimarer Republik.**

2015

## Sonstiges

- Pittrof, Thomas:

**Kein Bild.**

*In:* Holste, Christine ; Reibnitz, Barbara von (Hrsg.): A propos : Kulturwissenschaftliche Miscellen von und für Richard Faber. - Würzburg, 2013. - S. 392-393 (Kleinere Beiträge/Texte)

## Kontakt

**Name:** Prof. Dr. Thomas Pittrof

**Anschrift:** Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Universitätsallee 1  
85072 Eichstätt



**Gebäude:**

**Raum:** UA 221

**Telefon:** +49 8421 93 - 21356

**Fax:** +49 8421 93 - 21797

**E-Mail:** [thomas.pittrof\(at\)ku.de](mailto:thomas.pittrof(at)ku.de)

**Aufgaben:**

**Sprechstunde:** Donnerstag, 11.00 - 12.30 Uhr, Raum UA 221.