

## Programm

**Sonntag, 22. September 2019**

ab 18.00 Uhr optionales gemeinsames Abendessen im  
**Cafe im Paradeis** Eichstätt



**Montag, 23. September 2019 in UA 0.30 im  
Gebäude der Zentralbibliothek (Universitätsallee 1)**

---

08:30–  
09:00      Anmeldung

---

09:00–  
09:10      Begrüßung

---

09:10–  
09:30      Bettina Lindner (Eichstätt-Ingolstadt) & Sebastian Kürschner (Eichstätt-  
Ingolstadt):  
*Begrüßung und Themeneinführung*

---

09:30–  
10:15      Thomas Eser (Nürnberg):  
Ekphrasis auf Etiketten. 150 Jahre pragmatische Objektbeschreibung  
im Germanischen Nationalmuseum

---

10:15–  
10:45      Kaffee

---

10:45–  
11:15      Wolf Peter Klein (Würzburg):  
Maschinen, Automaten, Instrumente. Sprachliche Aspekte des Aufbruchs  
ins Maschinenzeitalter

---

Ernst Seidl (Tübingen):

11:15–  
11:45      Noch im „Material turn“ oder schon bei der „Objektwissenschaft“?  
Wissenschaftliche Sammlungen als Quellen einer neu zu denkenden  
Wissensgeschichte

---

11:45–  
13:30      Mittagessen

---

13:30–  
14:00      Sabine Schlegelmilch (Würzburg):  
Das irritierende Objekt: Johannes Scultetus (1621-1680) und das  
Hoplomochlion

---

14:00–  
14:30      Alessandra Zurolo (Neapel):  
Die Vergegenständlichung des Begriffs *Körper* in mittelhochdeutschen  
und frühneuhochdeutschen Hochschullehrbüchern der Medizin

---

14:30–  
15:00      Kaffee

---

15:00–  
15:30      Thomas Fuchs (Leipzig)  
Die Neubildung einer Wissenschaft: Die Sprache der experimentellen und  
der Völkerpsychologie

---

15:30–  
16:00      Susanne Thürigen (Dresden):  
Die Metapher des Spiegels in Instrumentbüchern der Frühen Neuzeit

---

16:00–  
16:30      Alexander Waszynski (Braunschweig):  
Mikroben als sprachliche Objekte in Sammlungskontexten

---

16:30–  
17:00      Kaffee

---

17:00–  
17:30      Barbara Aehnlich (Jena):  
Die Darstellung der Tötungsdelikte und ihrer rechtlichen Folgen in

## Rechtsquellen der Frühen Neuzeit

---

17:30–  
18:30      Arbeitskreistreffen

19:00      Abendessen im [Gasthof Krone](#)

---

**Dienstag, 24. September 2019 in UA 0.30 im Gebäude der Zentralbibliothek (Universitätsallee 1)**

---

09:00–  
09:30      Matthias Schulz (Würzburg):  
Objekte und das Schreiben über Objekte: Bauprojekte des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Versprachlichung

---

09:30–  
10:00      Henrike Haug (Dortmund):  
Trinkbecher: Zu zwei wissenschaftlichen Instrumenten des 16. Jahrhunderts

---

10:00–  
10:30      Jonathan Gaede (Würzburg):  
„So nehmet die *materia* und thut sie in ein solches Glas“  
Gefäßdarstellungen in alchemistischen Traktaten der frühen Neuzeit

---

10:30 –  
11:00      Kaffee

---

11:00–  
11:30      Annegret Pelz (Wien):  
Inter-esse am Tisch

---

Florian Martin Müller (Innsbruck):

11:30–  
12:00

„Schreckenskammern der weißen Gespenster“ – Zur Frage materialimitierender Farbfassungen von Abgüssen nach antiken Bildwerken

---

12:00–  
12:30

Marcus Stelter (Berlin):

Geschenke als Mittel der Kommunikation

---

12:30–  
14:00

Mittagessen

---

Martin Bartelmus (Aachen):

14:00–  
14:30

Odradeks Erbe(n)

Poetologie eines Roboters

---

Evamaria Lösche (Berlin):

14:30–  
15:00

Das Wissen vom Objekt und Objekte des Wissens

Über das Arbeitsleben und den Nachlass des Kulturvermittlers Günther von Pechmann

---

15:00–  
15:30

Kaffee

---

Cornelia Ortlieb (Berlin):

15:30–  
16:15

Vielsagende Stoffe und verschwiegene Schriften in Goethes *Varia*-Sammlung

---

16:15–  
16:30

Bettina Lindner (Eichstätt-Ingolstadt) & Sebastian Kürschner (Eichstätt-Ingolstadt):

*Verabschiedung*

---