

Prof. Dr. Thomas Pittrof

ist Inhaber des Lehrstuhls für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft.

Vita

- Jahrgang: 1955
- Studium: Germanistik und Philosophie in Freiburg und Heidelberg
- 1978/79: 1. Staatsexamen
- 1980: 2. Staatsexamen
- 1986: Promotion
- 1988: Heinz-Maier-Leibnitz-Preis für Praktische Philosophie
- 1997: Habilitation
- 2001: Rückkehr in den Schuldienst
- seit WS 2002/03: Inhaber des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät



Arbeitsschwerpunkte und Forschungsprojekte

- Geschichte der deutschen Literatur zwischen Früher Neuzeit und Nachkriegsmoderne
- Synkretismusforschung in nicht-theologischer Perspektive
- Katholizismus und Kulturgeschichte der Moderne

Mitgliedschaft in Organisationen

- Deutsche Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts
- Rückert-Gesellschaft

Publikationen

Artikel

- Pittrof, Thomas:
"Dieser Versuch ist leider insofern als gescheitert zu betrachten" : das Ende von "Hochland" (1971) und "neuem Hochland" (1974) - Kenmarke(n) in der Geschichte des deutschen Nachkriegskatholizismus?
In: Historisches Jahrbuch / im Auftr. der Görres-Gesellschaft. Bd. 136 (2016). - S. 7-36.
ISSN 0018-2621
(Peer-Review-Journal)
- Pittrof, Thomas:
"Der Wellensittich" - "Der Geizhals und die Tochter" : zu zwei Erzählungen von Marieluise Fleißer.
In: Marieluise-Fleißer-Gesellschaft e.V. : Schriftenreihe. Bd. 10 (2014). - S. 45-59.
- Pittrof, Thomas ; Haug, Christine:
Vorbemerkung.

- In:* Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. Bd. 21 (2013). - S. 175-179.
ISSN 0940-1954
- Pittrof, Thomas:
Wilhelm Spael (1894-1966): eine biobibliographische Notiz.
In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. Bd. 21 (2013). - S. 305-315.
ISSN 0940-1954
 - Pittrof, Thomas:
Editorial: Zur Geschichte der Religion und Literatur im 19. Jahrhundert.
In: Rückert-Studien : Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. Bd. 17 (2008).
ISSN 0557-4404
 - Pittrof, Thomas:
Literarischer Katholizismus als Forschungsaufgabe : Umriss eines Forschungsprogramms.
In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 48 (2007). - S. 373-394.
ISSN 0075-997X
 - Pittrof, Thomas:
Reiz des Katholischen? Anmerkungen aus literatur- und kulturgeschichtlicher Sicht.
In: Zur Debatte : Themen der Katholischen Akademie in Bayern. Bd. 37 (2007) Heft 3. - S. 39-41.
ISSN 0179-6658
 - Pittrof, Thomas:
"Kontexte der Gottesfrage" in germanistischer Perspektive.
In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 43 (2002). - S. 391-400.
ISSN 0075-997X
 - Pittrof, Thomas:
"Bertuchs Naturgeschichte" : les't Ihr das? Annette von Droste-Hülshoff: Die Mergelgrube ; Naturgeschichte, Poesie, Apokalypse.
In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 42 (2001). - S. 145-173.
ISSN 0075-997X
 - Pittrof, Thomas:
Aus den Antiquitäten die Raison entdecken : zur Neuausgabe der Ceremoniel-Wissenschaft Julius Bernhard von Rohrs.
In: Euphorion : Zeitschrift für Literaturgeschichte. Bd. 87 (1993) Heft 4. - S. 438-445.
ISSN 0014-2328
(Peer-Review-Journal)
 - Pittrof, Thomas:
Umgangsliteratur in neuerer Sicht : zum Aufriß eines Forschungsfeldes.
In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur : IASL / Forschungsreferate. Bd. 3 (1993). - S. 63-112.
(Peer-Review-Journal)

Buch

- **Carl Muth und das Hochland (1903-1941).**
Hrsg.: Pittrof, Thomas
Freiburg i.Br. : Rombach, 2018. - 609 S. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 4.1)
ISBN 978-3-7930-9898-0
- **Vertrauen.**
Hrsg.: Kirschner, Martin ; Pittrof, Thomas
St. Ottilien : EOS, 2018. - 396 S. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 07)

ISBN 978-3-8306-7933-2

- **Bildung und Univers(al)ität.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Kropač, Ulrich

Regensburg : EOS, 2015. - 302 S. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 3)

ISBN 978-3-8306-7758-1

- Pittrof, Thomas:

Synkretismus und Epochenschwelle : Stationen einer Modellgeschichte zwischen Antike und literarischer Moderne ; mit Interpretationen zu Hölderlin, Heine, Flaubert, Keller, C.F. Meyer und Thomas Mann.

Freiburg im Breisgau ; Berlin ; Wien : Rombach, 2015

ISBN 978-3-7930-9804-1

- **Katholische Publizistik im 20. Jahrhundert : Positionen, Probleme, Profile.**

Hrsg.: Hömberg, Walter ; Pittrof, Thomas

Freiburg i.Br. : Rombach, 2014. - 699 S. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 3)

ISBN 978-3-7930-9766-2

- **Aufbrüche : für Andreas Lob-Hüdepohl.**

Hrsg.: Böttger, Heiner ; Gien, Gaby ; Pittrof, Thomas

Eichstätt : Academic Press, 2011. - 281 S.

ISBN 978-3-943318-03-6

- Pittrof, Thomas:

Franz Kafka: Der Proceß.

Braunschweig : Schroedel, 2010. - 128 S. - (Schroedel Interpretationen ; 4)

ISBN 978-3-507-47703-2

- **Freie Anerkennung übergeschichtlicher Bindungen : katholische Geschichtswahrnehmung im deutschsprachigen Raum des 20. Jahrhunderts ; Beiträge des Dresdner Kolloquiums vom 10. bis 13. Mai 2007.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Schmitz, Walter

Freiburg i.Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - 531 S. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 2)

ISBN 978-3-7930-9600-9

- **Facetten Rückerts : eine Ausstellung der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt ... ; 5. Oktober - 30. November 2006.**

Hrsg.: Kreutner, Rudolf ; Pittrof, Thomas

Schweinfurt, 2006. - 64 S.

ISBN 3-00-019653-6

- **»... auf klassischem Boden begeistert« : Antike-Rezeptionen in der deutschen Literatur ; Festschrift für Jochen Schmidt zum 65. Geburtstag.**

Hrsg.: Hildebrand, Olaf ; Pittrof, Thomas

Freiburg im Breisgau : Rombach, 2004. - 518 S. - (Rombach Wissenschaften / Reihe Paradeigmata ; 1)

ISBN 3-7930-9382-4

- **"Mehr Dionysos als Apoll" : anticlassizistische Antike-Rezeption um 1900.**

Hrsg.: Aurnhammer, Achim ; Pittrof, Thomas

Frankfurt am Main : Klostermann, 2002. - VIII, 520 S. - (Das Abendland : Neue Folge ; 30)

ISBN 3-465-03210-1

- Pittrof, Thomas:

Knigges Aufklärung über den Umgang mit Menschen.

München : Fink, 1989. - 194 S. - (Literatur in der Gesellschaft ; Neue Folge ; 15)

ISBN 3-7705-2522-1

- **Über die Moden.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Garve, Christian
Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1987. - 201 S. - (Insel-Taschenbuch ; 989)
ISBN 3-458-32689-8

Aufsatz in einem Buch

- Pittrof, Thomas:
'Vertrauen' und Verwandtes : ein Fundstellenverzeichnis.
In: Kirschner, Martin ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Vertrauen. - St. Ottilien : EOS Verlag, 2018. - S. 373-376. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 7)
ISBN 978-3-8306-7933-2
- Pittrof, Thomas:
Drei Thesen zur modernitätshistorischen Einordnung des Hochland der Zwischenkriegszeit.
In: Pittrof, Thomas (Hrsg.): Carl Muth und das Hochland (1903-1941). - Freiburg i.Br. : Rombach, 2018. - S. 253-266. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 4.1)
ISBN 978-3-7930-9898-0
- Pittrof, Thomas:
Einleitung.
In: Faber, Richard ; Renger, Almut-Barbara (Hrsg.): Religion und Literatur : Konvergenzen und Divergenzen. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - S. 207-209
ISBN 978-3-8260-5495-2
- Pittrof, Thomas:
Katholizismus.
In: Weidner, Daniel (Hrsg.): Handbuch Literatur und Religion. - Stuttgart, 2016. - S. 76-83
ISBN 978-3-476-02446-6 ; 978-3-476-05336-7
- Pittrof, Thomas:
Das Leipziger Gutenbergfest 1840 : ein multi- und intermediales Kollektiverlebnis im vormärzlichen Deutschland.
In: Keppler-Tasaki, Stefan ; Schmidt, Wolf Gerhard (Hrsg.): Zwischen Gattungsdisziplin und Gesamtkunstwerk : literarische Intermedialität 1815-1848. - Berlin ; München ; Boston : de Gruyter, 2015. - S. 441-463. - (spectrum Literaturwissenschaft ; 48)
ISBN 978-3-11-037869-6 ; 3-11-037869-8
- Pittrof, Thomas ; Kropač, Ulrich:
Zur Einführung : "Bildung" als gesellschaftlicher Orientierungs- und Leitbegriff.
In: Kropač, Ulrich ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Bildung und Univers(al)ität. - Regensburg : EOS, 2015. - S. 9-18. - (Forum K'Universale Eichstätt ; 3)
ISBN 978-3-8306-7758-1
- Pittrof, Thomas:
Ordnung und Lebenswelt in Stifters Briefen nach 1848.
In: Almai, Frank ; Fröschle, Ulrich (Hrsg.): Literatur im Kontext : Kunst und Medien, Religion und Politik ; Festschrift für Walter Schmitz. - Dresden : w.e.b. Universitätsverlag, 2014. - S. 281-316
ISBN 978-3-945363-15-7
- Pittrof, Thomas:
Borchardts "schöpferische Restauration" im Licht von Pfitzners "Palestrina".
In: Beßlich, Barbara ; Martin, Dieter (Hrsg.): "Schöpferische Restauration" : Traditionsverhalten in der Literatur der Klassischen Moderne. - Würzburg : Ergon, 2014. - S. 339-356. - (Klassische Moderne ; 21)
ISBN 978-3-95650-023-7

- Pittrof, Thomas:
Rilkes "Gott" und der Polytheismus der modernen Kultur.
In: Fischer, Norbert (Hrsg.): "Gott" in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. - Hamburg : Meiner, 2014. - S. 401-412
ISBN 978-3-7873-2701-0
- Pittrof, Thomas:
Theatergeschichte in der Weimarer Republik, davor und danach: Der Fall Wilhelm Carl Gerst.
In: Raasch, Markus ; Hirschmüller, Tobias (Hrsg.): Von Freiheit, Solidarität und Subsidiarität – Staat und Gesellschaft der Moderne in Theorie und Praxis : Festschrift für Karsten Ruppert zum 65. Geburtstag. - Berlin : Duncker & Humblot, 2013. - S. 97-120. - (Beiträge zur politischen Wissenschaft ; 175)
ISBN 978-3-428-13806-7
- Pittrof, Thomas:
Nicht nur eine Frage der Ehre, sondern auch der Rhetorik : Kwame Anthony Appiah, Max Weber und Friedrich Spee.
In: Böttger, Heiner ; Gien, Gabriele ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): Aufbrüche : für Andreas Lob-Hüdepohl. - Eichstätt : Academic Press, 2011. - S. 110-134
ISBN 978-3-943318-03-6
- Pittrof, Thomas:
Goethe und die katholische Welt.
In: Bogner, Ralf ; Czaplá, Ralf Georg ; Seidel, Robert ; Zimmermann, Christian von (Hrsg.): Realität als Herausforderung : Literatur in ihren konkreten historischen Kontexten ; Festschrift für Wilhelm Kühlmann zum 65. Geburtstag. - Berlin ; New York : de Gruyter, 2011. - S. 319-328
ISBN 978-3-11-025393-1 ; 978-3-11-025394-8
- Pittrof, Thomas:
Weber, Beda.
In: Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollst. überarb. Auflage. Band 12. Vo-Z. - Berlin ; Boston : de Gruyter, 2011. - S. 165-167
ISBN 978-3-11-022038-4
- Pittrof, Thomas:
Weismantel, Leo.
In: Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollst. überarb. Auflage. Band 12. Vo-Z. - Berlin ; Boston : de Gruyter, 2011. - S. 245-248
ISBN 978-3-11-022038-4
- Pittrof, Thomas:
Vom Hörbaren lesen : Phänomenologie der Literatur und Kulturpoetik der Moderne : Rainer Maria Rilke.
In: Krings, Marcel (Hrsg.): Phono-Graphien : akustische Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur von 1800 bis zur Gegenwart. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - S. 157-177
ISBN 978-3-8260-4623-0
- Pittrof, Thomas:
Werteerfahrungen mit Geld im Literatursystem : Capriccio für Joachim Starbatty.
In: Meck, Sabine ; Zschaler, Frank ; Kleine, Jens (Hrsg.): Ethik, Werthaltigkeit und Nachhaltigkeit im Finanzsystem : Jahrbuch zum ersten Finanzethik-Kongress 2010 in Berlin. - Stuttgart : Steinbeis-Edition, 2011. - S. 111-129. - (Finethikon : Jahrbuch für Finanz- und

Organisationsethik ; 1)
ISBN 978-3-941417-33-5

- Pittrof, Thomas:

Reden und Anreden.

In: Bosse, Heinrich ; Renner, Ursula (Hrsg.): Literaturwissenschaft ; Einführung in ein Sprachspiel. 2., überarb. Auflage. - Freiburg i.Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - S. 209-226. - (Rombach Wissenschaft / Reihe Grundkurs ; 3)
ISBN 978-3-7930-9603-0

- Pittrof, Thomas ; Schmitz, Walter:

Geschichtskulturen des deutschsprachigen Katholizismus im 19. und 20. Jahrhundert.

In: Pittrof, Thomas ; Schmitz, Walter (Hrsg.): Freie Anerkennung übergeschichtlicher Bindungen : katholische Geschichtswahrnehmung im deutschsprachigen Raum des 20. Jahrhunderts ; Beiträge des Dresdener Kolloquiums vom 10. - 13. Mai 2007. - Freiburg i. Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - S. 9-43. - (Rombach Wissenschaften / Reihe Catholica ; 2)
ISBN 978-3-7930-9600-9

- Pittrof, Thomas:

Zeitgenossenschaft : Werner Bergengruen.

In: Eigensinn und Bindung : Katholische deutsche Intellektuelle im 20. Jahrhundert ; 39 Porträts. - Kevelaer : Butzon & Bercker, 2009. - S. 267-282
ISBN 978-3-7666-1315-8 ; 978-3-7666-4115-6 ; 978-3-7666-4116-8

- Pittrof, Thomas:

Kolping, Adolf.

In: Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2. vollst. überarb. Auflage. Band 6. Huh - Kräf. - Berlin ; New York : de Gruyter, 2009. - S. 610-611
ISBN 978-3-11-021393-5

- Pittrof, Thomas:

Hermann Platz als Vermittler des Renouveau catholique in Deutschland.

In: Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Moderne und Antimoderne : der "Renouveau catholique" und die deutsche Literatur ; Beiträge des Heidelberger Colloquiums vom 12. bis 16. September 2006. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Rombach, 2008. - S. 101-130. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Catholica ; 1)
ISBN 978-3-7930-9546-0

- Pittrof, Thomas:

Geistlicher Petrarkismus?

In: Aurnhammer, Achim (Hrsg.): Francesco Petrarca in Deutschland : seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik. - Tübingen : Niemeyer, 2006. - S. 257-276. - (Frühe Neuzeit ; 118)
ISBN 978-3-484-36618-3 ; 978-3-484-36618-4

- Pittrof, Thomas:

Poetische Strukturen in Hölderlins Hyperion.

In: Hildebrand, Olaf ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): "... auf klassischem Boden begeistert" : Antike-Rezeptionen in der deutschen Literatur ; [Festschrift für Jochen Schmidt zum 65. Geburtstag]. - Freiburg i.Br. : Rombach, 2004. - S. 247-263. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Paradeigmata ; 1)
ISBN 3-7930-9382-4

- Pittrof, Thomas:

Obenhauer, Karl Justus.

In: König, Christoph (Hrsg.): Internationales Germanistenlexikon 1800-1950. Band 2 H-Q. - Berlin, 2003. - S. 1342-1343

- Pittrof, Thomas ; Aurnhammer, Achim:

Einleitung.

In: Aurnhammer, Achim ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): "Mehr Dionysos als Apoll" : Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2002. - S. 1-17. - (Das Abendland / Neue Folge ; 30)
ISBN 3-465-03210-1

- Pittrof, Thomas:

Benns Antike-Rezeption bis 1933/34.

In: Aurnhammer, Achim ; Pittrof, Thomas (Hrsg.): "Mehr Dionysos als Apoll" : Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2002. - S. 471-501. - (Das Abendland / Neue Folge ; 30)
ISBN 3-465-03210-1

- Pittrof, Thomas:

Stefan George: Lobgesang.

In: Im Zeichen von Stefan George : Lektüre seiner Dichtung. - Amsterdam : Castrum-Peregrini-Press, 2001. - S. 67-80. - (Castrum peregrini ; 250)

- Pittrof, Thomas:

Reden und Anreden im Gedicht.

In: Bosse, Heinrich ; Renner, Ursula (Hrsg.): Literaturwissenschaft ; Einführung in ein Sprachspiel. - Freiburg im Breisgau : Rombach, 1999. - S. 231-249. - (Rombach-Grundkurs ; 3)
ISBN 3-7930-9193-7

- Pittrof, Thomas:

Die Entwicklung von Kommunikationsvorstellungen in Knigges Buch "Über den Umgang mit Menschen".

In: Montandon, Alain (Hrsg.): Über die deutsche Höflichkeit : Entwicklung der Kommunikationsvorstellungen in den Schriften über Umgangsformen in den deutschsprachigen Ländern. - Bern : Lang, 1991. - S. 159-174
ISBN 3-261-04367-9

- Pittrof, Thomas:

Nachwort zu Christian Garve.

In: Garve, Christian: Über die Moden. - Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1987. - S. 173-202. - (Insel-Taschenbuch ; 989)
ISBN 3-458-32689-8

- Pittrof, Thomas:

Psychologie.

In: Ziechmann, Jürgen (Hrsg.): Panorama der Fridericianischen Zeit : Friedrich der Große und seine Epoche : ein Handbuch. - Bremen, 1985. - S. 102-104
ISBN 978-3-924957-00-1

Rezension

- Pittrof, Thomas:

Rezension von: Sieg, Christian: Die engagierte Literatur und die Religion : politische Autorschaft im literarischen Feld zwischen 1945 und 1990. Berlin, 2017.

In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte / Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Bd. 37 (2019). - S. 428-431.
ISSN 0722-7531

- Pittrof, Thomas:

Rezension von: Braungart, Wolfgang: Literatur und Religion in der Moderne : Studien. Paderborn, 2016 . - Braungart, Wolfgang (Hrsg.): Stefan George und die Religion :

Berlin, 2015.

In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 58 (2017). - S. 410-414.

ISSN 0075-997X

- Pittrof, Thomas:

Rezension von: Oexle, Otto Gerhard (Hrsg.): Krise des Historismus - Krise der Wirklichkeit : Wissenschaft, Kunst und Literatur ; 1880 - 1932. Göttingen, 2007.

In: Arbitrium : Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. Bd. 27 (2009) Heft 3. - S. 350-354.

ISSN 0723-2977

Herausgeberschaft einer Schriftenreihe oder einer Zeitschrift

- **Eichstätter Universitätsreden.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas ; Genosko, Joachim ; Zapff, Burkard M.. Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Wolnzach : Kastner

ISSN 1617-3996

- **Forum K'Universale : Beiträge zur gesellschaftlichen Debatte.**

Hrsg.: Gien, Gaby ; Kropač, Ulrich ; Müller, Gernot Michael ; Pittrof, Thomas ; Sill, Bernhard. Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

St. Ottilien : EOS

- **Rückert-Studien : Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft.**

Hrsg.: Pittrof, Thomas. Rückert-Gesellschaft

Würzburg : Ergon-Verl.

ISSN 0557-4404

- **Rombach Wissenschaften / Reihe Catholica : Quellen und Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte des modernen Katholizismus.**

Hrsg.: Arnold, Klaus ; Kühlmann, Wilhelm ; Pittrof, Thomas ; Schnitzler, Günter ; Walter, Peter Freiburg i. Br. ; Berlin ; Wien : Rombach

Online-Beitrag

- Pittrof, Thomas:

Die Zeitschrift 'Hochland' und ihr Gründer im Ersten Weltkrieg und in der Weimarer Republik.

2015

Sonstiges

- Pittrof, Thomas:

Kein Bild.

In: Holste, Christine ; Reibnitz, Barbara von (Hrsg.): A propos : Kulturwissenschaftliche Miscellen von und für Richard Faber. - Würzburg, 2013. - S. 392-393

(Kleinere Beiträge/Texte)

Kontakt

Name: Prof. Dr. Thomas Pittrof

Anschrift: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Universitätsallee 1

85072 Eichstätt

Gebäude:

Raum: UA 221

Telefon: +49 8421 93 - 21356

Fax: +49 8421 93 - 21797

E-Mail: [thomas.pittrof\(at\)ku.de](mailto:thomas.pittrof@ku.de)

Aufgaben:

Sprechstunde: Donnerstag, 11.00 - 12.30 Uhr, Raum UA 221.