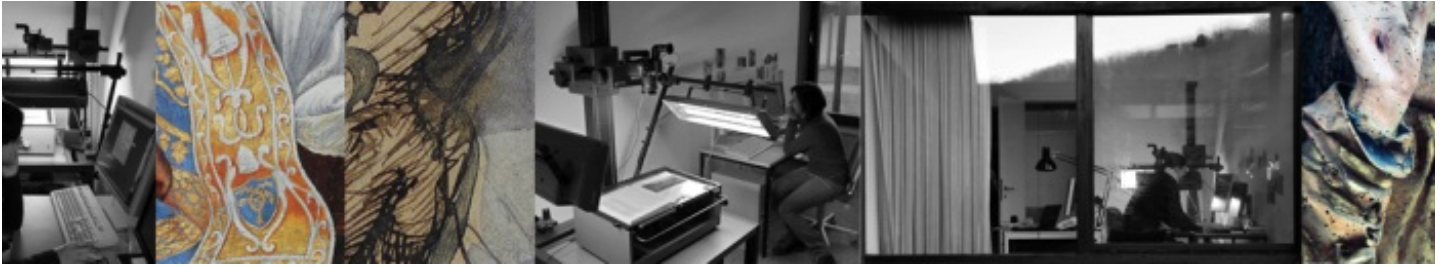


Arbeitsstelle Bildmedien



Die Verfügbarkeit von qualitativ hochwertigem Abbildungsmaterial stellt seit jeher ein grundlegendes Bedürfnis für die Lehre und das Studium der Kunstgeschichte und Bildwissenschaft dar. Der Lehrstuhl für Kunstgeschichte verfügt mit dem Zentrum für Bildmedien über eine zentrale Einrichtung, welche die Studierenden und Lehrenden in allen Fragen der Bildrecherche, Präsentation und Reproduktion von digitalen Bildmedien unterstützt. Darüber hinaus steht das Zentrum für Bildmedien auch anderen Fachbereichen an der KU Eichstätt-Ingolstadt für die Digitalisierung von Bildmedien und deren Einsatz in Studium und Lehre zur Verfügung. Neben der Anfertigung von Digitalisaten und der begleitenden Pflege einer eigenen Bilddatenbank wird Institutsangehörigen zudem der Zugang zum digitalen Bildarchiv Prometheus ermöglicht.

Kontakt: [bruno.grimm\(at\)ku.de](mailto:bruno.grimm(at)ku.de)

Leiter: Dr. Bruno Grimm

Hinweise für ihre Präsentation

- Achten Sie auf die Qualität Ihrer Abbildungen: Eine Bildgröße von mindestens 1024 x 768 Pixeln sowie eine möglichst exakte Wiedergabe der Farbigkeit des Vorbildes sollten gewährleistet sein.
- Bei der Gestaltung einer Bildpräsentation empfiehlt es sich zumeist, neben der bloßen Abbildung auch die wichtigsten Informationen zum gezeigten Werk (Künstler, Titel, Datierung, Maße, Standort) anzugeben.

Sollte das Bild, das Sie benötigen, nicht über die gängigen Bilddatenbanken in guter Qualität zu finden sein, können Sie es digitalisieren lassen. Stellen Sie dazu die Bücher, aus denen ab fotografiert werden soll, in das eingerichtete Regal in der Hofgartenbibliothek, und wenden sich mit Ihrer vollständig ausgefüllten [Reproduktionsanfrage](#) an das Zentrum für Bildmedien.

Links

- [KU-Datenbank](#)

(Persönliche Kennung und Passwort anfordern bei [bruno.grimm\(at\)ku.de](mailto:bruno.grimm(at)ku.de). Passwort nicht weitergeben, nur für Institutsangehörige nutzbar!)

- [Prometheus](#)

(Persönliche Kennung und Passwort anfordern bei bruno.grimm(at)ku.de. Passwort nicht weitergeben, nur für Institutsangehörige nutzbar!)

- [Art-Guide. Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
- [Web Gallery of Art](#)

Spezielle Bild- und Forschungsdatenbanken:

- [Heidelberger historische Bestände](#)
- [Virtuelles Kupferstichkabinett](#)
- [Digitaler Portraitindex](#)
- [GDK Research](#)
- [Farbdiaarchiv zur Wand- und Deckenmalerei](#)
- [Digitale Sammlung Städel Museum](#)
- [„Online Collection“ der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden](#)

Bildwissenschaftliche Datenbanken:

- [Census of Antique Works of Art and Architecture known in the Renaissance](#)
- [Bavarikon](#)
- [Bildarchiv „Pictura Paedagogica Online“ \(Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF\)](#)
- [„Graphikportal“ des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg](#)
- [Open Access for Scholarly Content](#) (Initiative des New Yorker Metropolitan Museum of Art)
- [Web Gallery of Art](#)
- [Photo Library of BALaT](#)
- [Joconde](#)
- [The Medici Archive Project](#)

Geschichte der Photographie:

- [Digitales Archiv der Deutschen Fotothek der SLUB Dresden](#)
- [Digitales Bildarchiv der Sammlung Fotografie \(Münchner Stadtmuseum\)](#)
- [Bildarchiv des Deutschen Historischen Museums Berlin](#)
- [NYPL Digital Collections](#)
- [L'Histoire par l'image – Paris](#)

Geschichte des Films:

- [Eye Filmmuseum Amsterdam](#)
- [Museo Nazionale del Cinema Turin](#)
- [La Cineteca del Friuli, Gemona](#)
- [Österreichisches Filmmuseum Wien](#)