

Forschungsschwerpunkte und -projekte

- «<Imaginarration>: Bilder erzählen» (ursprünglich im Exzellenzcluster «Kulturelle Grundlagen von Integration» der Universität Konstanz angesiedeltes Projekt zu unterschiedlichen Bild-Text-Beziehungen). Laufende Projekte in diesem Bereich:
 - Portraits in narrativen, dramatischen und lyrischen Texten
 - Selbstportrait und Zeit in Literatur und Bildender Kunst
 - Dimensionen des Visuellen in der venezianischen Malerei und Literatur des 18. Jahrhunderts
 - Barocke Bildzeiten
- Unendlichkeitskonstrukte – eine europäische Kulturkonstante? (Beteiligung an einem geplanten Forschungsschwerpunkt mit zwei Teilprojekten)
- Neue Karten, andere Uhren: Raum- und Zeitverschiebungen in transkultureller Literatur (in Erarbeitung)
- Poetik des Romans / insbes. französische und italienische Narrativik des 20. und 21. Jahrhunderts (u.a. Butor, Robbe-Grillet, Perec, Reza, Ndiaye, Toussaint, Michon; u.a. Tabucchi, Calvino, Levi, Consolo)
- Mythologiken in der Frühen Neuzeit (v.a. ital. Renaissance)
- Giacomo Leopardi: Lyrik und Prosa

⇒ Organisation von Tagungen und anderen akademischen Veranstaltungen