

## Prof. Dr. Karl Kohut

Ehemals Lehrstuhl Romanische Literaturwissenschaft II

### Festschrift

#### Neuere Publikationen

- Las Elegías de varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos y el problema de la épica indiana de los siglos XVI y XVII. In: Paul Firbas (ed.): *Épica y colonia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI-XVIII)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial 2008, 151-192.
- Guerra, guerra justa y conquista en el pensamiento de los humanistas y escolásticos españoles. In: Ambrosio Velasco Gómez (coord.): *Significación política y cultural del humanismo iberoamericano en la época colonial*. México UNAM; Plaza & Janés 2008, 35-85.
- Sobre héroes y tumbas: la ciudad y la sensibilidad posmoderna. In: Ernesto Sábato: *Sobre héroes y tumbas*. Ed. crítica María Rosa Lojo (coordinadora). Poitiers: CRLA-ARCHIVOS (Colección Archivos, 60), 2008, 742-56.
- La colección de revistas teatrales argentinas del Instituto Ibero-Americano de Berlín. Lecturas histórico-teatrales. In: Osvaldo Pellettieri (ed.): *Perspectivas teatrales*. Buenos Aires: Galerna 2008, 347-361.
- Arenas desde Sartre. In: María Teresa Miaja de la Peña (ed.): *Del alba al anochecer. La escritura en Reinaldo Arenas*. Frankfurt/Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana; México: Universidad Nacional Autónoma de México 2008 (aey B, 13), 165-170.
- (Ed.). El oficio del historiador. Teorías y tendencias en la historiografía decimonónica de habla alemana. México: Herder; Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt 2009.
- Del idealismo al historicismo. Teorías y conceptos de los historiadores decimonónicos de habla alemana y su repercusión en México. In: KK (ed.): *El oficio del historiador. Teorías y tendencias en la historiografía decimonónica de habla alemana*. México: Herder; Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt 2009, 9-22.
- ¿Teoría o historia? Reflexiones sobre una introducción a la literatura latinoamericana. In: Angelica Rieger, Natalia González de la Llana y Amaya Lorenzo Heinze (eds.): *Efectos de sinergia en los estudios hispanoamericanos*. Literatura - Lingüística - Cultura. Con un ensayo de Miguel Barnet: Hildesheim – Zürich – New York: Olms (Theorie und Kritik der Kultur und Literatur) 2009, 55-71.
- Raum und Zeit in der spanisch-amerikanischen Chronistik. In: Verena Dolle, Ute Helfrich (eds.): *Zum spatial turn in der Romanistik*. Akten der Sektion 25 des XXX. Romanistentages (Wien, 23-17. September 2007). München: Martin Weidenbauer 2009, 1-21.
- Las primeras crónicas de Indias y la teoría historiográfica. In: *Colonial Latin American Review* 18.2 (2009), 153-187.
- La reflexión poética novohispana. Eugenio de Salazar y Bernardo de Balbuena. In: María Agueda Méndez (ed.): *Fiesta y celebración: Discurso y espacio novohispanos*. México, D.F.: El Colegio de México 2009, 185-203.
- Sábato y la novela total. Una relectura posmoderna de Abaddón, el exterminador. In: Ignacio Arellano, Víctor García Ruiz, Carmen Saralegui (eds.): *Ars bene docendi. Homenaje al profesor Kurt Spang*. Pamplona: EUNSA 2009, 363-376.
- Literatura y memoria. Reflexiones sobre el caso latinoamericano. In: *Revista del CESLA* (Warszawa) No. 12 (2009), 25-40.

- Continuidad de los imperios. Juan de Torquemada y la historia novohispana. En: Ambrosio Velasco Gómez (ed.): *Humanismo novohispano, Independencia y liberalismo: continuidad y ruptura en la formación de la nación mexicana*. México: UNAM 2009, 25-43.
- (Ed., mit Alicia Mayer, Brígida von Mentz y María Cristina Torales). *Alemania y el México independiente. Percepciones mutuas, 1810-1910*. México: Herder et al. 2010.
- Introducción. Miradas cruzadas: Las relaciones culturales entre México y Alemania en el siglo XIX (con un anexo sobre viajeros alemanes, austríacos y suizos en México). In: Karl Kohut, Alicia Mayer, Brígida von Mentz y María Cristina Torales (eds.): *Alemania y el México independiente. Percepciones mutuas, 1810-1910*. México: Herder et al. 2010, 15-38.
- Pasado glorioso, desastrado presente. La historia de México en Alemania. in: Karl Kohut, Alicia Mayer, Brígida von Mentz y María Cristina Torales (eds.): *Alemania y el México independiente. Percepciones mutuas, 1810-1910*. México: Herder et al. 2010, 551-94.
- Las primeras décadas del México independiente, vistas y juzgadas por autores alemanes. En: *Literatura Mexicana* 21,1 (2010), 157-180 (no. especial: Bicentenario de la Independencia de México).
- La gestación de la idea de América en Alemania. In: Alicia Mayer (coord.): *América en la cartografía. A 500 años del mapa de Martín Waldseemüller*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas / Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt / GM Editores / Espejo de Obsidiana 2010, 37-58.
- El Renacimiento. In: Alicia Mayer, Pedro Pérez Herrero (eds.): *Los amerindios en la narrativa occidental*. Madrid/Barcelona/Buenos Aires: Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá; Marcial Pons 2010, 29-94.
- Luchar con la palabra: Luisa Valenzuela, la dictadura y la violencia, In: Gwendolyn Díaz, Maria Teresa Medeiros-Lichem, Erna Pfeiffer (eds.): *Texto, contexto y postexto: Aproximaciones a la obra literaria de Luisa Valenzuela*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (Serie Nueva América) 2010, 73-95.
- In memoriam: José Antonio Barbón Rodríguez (1926-2010). En: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas - Anuario de Historia de América Latina* 47 (2010), XIII-XV.
- Leo Pollmann (1930-2009). *Eine Erinnerung*. En: *Mitteilungen des Deutschen Hispanistenverbandes* 28 (2010), 22-24.
- Sonia V. Rose, Peer Schmidt, Gregor Weber (eds.); Karl Kohut, (col.). *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos xvi-xviii)*. Sevilla: CSIC (Col. *Universos Americanos*, 6) 2011.
- Sueños en el Renacimiento y en el Barroco hispánicos. De Juan Luis Vives a Sor Juana Inés de la Cruz. En: Sonia V. Rose, Peer Schmidt, Gregor Weber (eds.), Karl Kohut (col.): *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos xvi-xviii)*. Sevilla: CSIC (Col. *Universos Americanos*, 6) 2011, 67-176.
- Sueños literarios del humanismo español. Utopía, parodia, crítica. In: Serafín González, Alma Mejía, María José Rodilla Lillian von der Walde (coords.): *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*. Vol. 1. México: UAM 2011, 17-38.
- “El doloroso choque con la realidad”. Entrevista con Karl Kohut. In: *SLP/Pulso*, 7 de marzo de 2011, 6-B.
- México fundado. El Canto intitulado Mercurio, de Arias de Villalobos. In: Georges Martin, Araceli Guillaume-Alonso & Jean-Paul Duviols (dir.): *Le monde hispanique. Histoire des fondations. Hommage au professeur Annie Molinié-Bertrand*. Paris: PUPS, 2012, 489-502.
- La Poética de Francisco Javier Alegre en el crepúsculo del neoclasicismo hispano. In: José Pascual Buxó (ed.) con la colaboración de Alicia Flores Ramos, Dalia Hernández Reyes, Dalmacio Rodríguez Hernández: *Teorías poéticas en la literatura colonial*. México: UNAM, 2012, 327-353.
- Le supposé silence des humanistes espagnols sur les Indes. In: Alexandra Merle & Araceli

- Guillaume-Alonso (dir.): *Les voies du silence dans l'Espagne des Habsbourg*. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013, 299-308.
- Poder, violencia, memoria. In: Daniel Nemrava (ed.): *Disturbios en la Tierra sin Mal. Violencia, política y ficción en América Latina*. Buenos Aires: Ejercitar la Memoria Editores, 2013, 25-49.
  - Literatura y política. Poder, violencia, memoria. In: Daniel Nemrava (ed.): *Disturbios en la Tierra sin Mal. Violencia, política y ficción en América Latina*. Buenos Aires: Ejercitar la Memoria Editores 2013, 25-49.
  - Vives, la guerra y la paz. En: Marco Antonio Coronel Ramos (ed.): Juan Luis Vives. New Approaches. Monographic Issue de eHumanista 26 (2014), 487-516.
  - La teoría de la épica en el Renacimiento y el Barroco hispanos y la épica indiana. In: Nueva Revista de Filología Hispánica 62.1 (2014), 33-66.
  - Epica y romance. Problemas de la teoría épica en el Renacimiento y Barroco. In: Configuraciones del género desde los clásicos a la actualidad. Actas del I Congreso Internacional de Estudios sobre la Épica. 18, 19 y 20 de agosto de 2011, Mendoza - Argentina. Mendoza: Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas / Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos 2014, 27-42.  
[\[http://congresoepica.files.wordpress.com/2011/09/actas\\_finales\\_issn.pdf\]](http://congresoepica.files.wordpress.com/2011/09/actas_finales_issn.pdf)
  - De la utopía a la contrautopía. La cultura azteca vista por Hernán Cortés y Pedro Mártir de Anglería. In: Manuel Pérez; Alberto Ortiz (eds.): *Crónica, retórica y discurso en el Nuevo Mundo*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Zacatecas 2014, 17-33.
  - Las teorías poéticas de Bernardo de Balbuena. In: Eva Mendieta (ed.): *Homenaje a Alicia de Colombí-Monguió*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta 2014, 265-82.
  - Parodia, compromiso político, utopía: la Conquista en el teatro argentino contemporáneo. In: Verena Dolle (ed.): *La representación de la Conquista en el teatro latinoamericano de los siglos XX y XXI*. New York: Georg Olms 2014, 275-97.
  - ¿Bajo el yugo de la verdad? La novela histórica entre verdad e imaginación (con referencia especial a la novela venezolana). In: César Villegas (ed.): *Lingüísticos, literarios... y otros estudios culturales. Homenaje a Luis Barerra Linares*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias "Andrés Bello" 2012 [2015], 303-11.
  - Grandezas mexicanas. El "Canto intitulado Mercurio", de Arias de Villalobos. In: Jimena Rodríguez / Manuel Pérez (eds.): *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert 2015, 31-54.
  - Guerra y violencia. Una lectura anacrónica de la Relectio de iure belli (1539), de Francisco de Vitoria. In: Miguel Carrera Garrido; Mariola Pietrak (eds.): *Narrativas de la violencia. Representaciones en las literaturas hispánicas. Guerra, sociedad y familia*. Sevilla: UMCS. Ed. Padilla 2015, 15-35.
  - Literatura y política: hitos teóricos. In: Daniel Nemrava; Enrique Rodrigues-Moura (eds.): *Iconofagias, distopías y farsas. Ficción y política en América Latina*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert (Ediciones de Iberoamericana, 84) 2015, 27-45.
  - "Vives es un filòsof molt humà, ple de contradiccions". Entrevista con Helena Rausell. In: *Futura*. Universitat de València. No. 31, 2015.

## Herausgebortätigkeit

**Textos y estudios coloniales y de la Independencia (teci), mit Sonia V. Rose (Université Toulouse II)**

**Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana**

- Teodoro Hampe Martínez: *Bibliotecas privados en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. 1996 (teci 1).
- Jean-Pierre Clément: *El Mercurio Peruano: 1790-1795*. Vol. 1: Estudio. 1997 (teci 2).
- Jean-Pierre Clément (ed.): *El Mercurio Peruano: 1790-1795*. Vol II: Antología. 1998 (teci 3).
- Karl Kohut / Sonia V. Rose (eds.): *Pensamiento europeo y cultura colonial*. 1997 (teci 4).
- Francisco Serra Canals: *El Perito incógnito y el Curioso aprovechado*. Tratado de minería inédito del Virreinato del Río de la Plata. Estudio preliminar, transcripción y glosario por Edberto Oscar Acevedo. 1999 (teci 5).
- Karl Kohut / Sonia V. Rose: *La formación de la cultura virreinal. I. La etapa inicial*. 2000 (teci 6).
- Pedro Menéndez de Avilés: *Cartas sobre la Florida (1555-1574)*. Edición, introducción y notas de Juan Carlos Mercado. 2002 (teci 7).
- Karl Kohut / Sonia V. Rose (eds.): *La formación de la cultura virreinal. II: El siglo XVII*. 2004 (teci 8).
- Carmen McEvoy (ed.): *La experiencia burguesa en el Perú (1840-1940)*. 2004 (teci 9).
- Gabriel Lobo Lasso de la Vega: *De Cortés valeroso y Mexicana (1588)*. Estudio preliminar, transcripción y notas de Nidia Pullés-Linares. 2005 (teci 10).
- Fermín del Pino Díaz (coord.): *Dos mundos, dos culturas. O de la historia (natural y mortal) entre España y el Perú*. 2004 (teci 11).
- Luis Millones Figueroa / Domingo Ledezma (eds.): *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*. 2005 (teci 12).
- Karl Kohut / Sonia V. Rose (eds.): *La formación de la cultura virreinal III. El siglo XVIII* (teci 13).
- Eduarda Mansilla: *Lucía Miranda*. Edición de María Rosa Lojo y equipo. 2007 (teci 14).
- Antonio de Saavedra Guzmán: *El peregrino indiano*. Edición, introducción y notas de María José Rodilla León. 2008 (teci 15).
- Karl Kohut / María Cristina Torales Pacheco (eds.): *Desde los confines de los imperios ibéricos Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas*. 2007 (teci 16).
- José Antonio Mazzotti: *Incan Insights. El Inca Garcilaso's Hints to Andean Readers*. 2008 (teci 17).
- "Aquí, ninfas del sur, venid ligeras". *Voces poéticas virreinales*. Selección, introducciones, bibliografías y notas de Raquel Chang-Rodríguez. 2008 (teci 18).
- Hugo Hernán Ramírez: *Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores*. 2009 (teci 19).
- Véronique Hébrard: *Venezuela independiente. Una nación a través del discurso (1808-1830)*. 2012 (teci 20).
- Manuel Pérez: *Los cuentos del historiador. Literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana*. 2012 (teci 21).
- Helga von Kügelgen (ed.): *Profecía y triunfo. La Casa del Deán Tomás de la Plaza. Facetas plurivalentes*. 2013 (teci 22).
- David Mauricio Adriano Solodkow: *Etnógrafos coloniales. Alteridad y escritura en la Conquista de América (siglo XVI)*. Frankfurt/Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana 2014 (teci 23)